

《小庭园设计与施工》

图书基本信息

书名：《小庭园设计与施工》

13位ISBN编号：9787502580964

10位ISBN编号：7502580964

出版时间：2006-03-03

出版社：化学工业出版社

作者：徐峰

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小庭园设计与施工》

内容概要

本书为《园林设计师书系》中的一册。本书分为总论和各论两部分共9章，内容包括设计与施工的基础知识，小庭园设计的基本原理，小庭园的艺术布局，小庭园的设计，水平景观要素的设计，垂直景观要素的设计，水体景观设计，小庭园装饰设计以及小庭园的维护。

《小庭园设计与施工》

书籍目录

第一部分总论1第一章设计与施工的基本知识1第一节设计的过程1第二节工具的准备7第三节基地调查9第四节基地测量12第五节基地分析17第二章小庭园设计的基本原理22第一节功能需求与设计22第二节形式美与风格的形成26第三节基本的构图原则36第四节实例分析55第三章小庭园的艺术布局62第一节基本观点和原则62第二节设景的方式与方法65第三节静态空间布局69第四节动态空间的组织71第五节实例分析——斜坡庭园的设计80第四章小庭园的设计91第一节前庭的设计91第二节主题和功能性庭园设计95第三节预算和养护115第二部分各论117第五章水平景观要素的设计117第一节植物要素117第二节地面铺装123第三节道牙设计140第六章垂直景观要素的设计143第一节植物143第二节绿篱150第三节墙体154第四节栅栏169第五节景观建筑物172第六节门177第七节台阶与坡道178第七章水体景观设计184第一节水体概述184第二节水景的营造185第三节水泵设计188第四节水景的建造材料189第五节游泳池192第六节桥194第七节码头与河滩197第八章小庭园装饰设计199第一节雕塑与装饰品199第二节花器200第三节洞穴204第四节休闲娱乐设施206第五节照明209第六节音响211第七节新材料的运用213第九章小庭园的维护215参考书目218

前言 随着人们生活水平的提高,拥有自己的住房和小庭园已经不再是梦想,它逐渐走进了许多人的生活。然而,少数业主更多地关注了室内的装饰与装修,对自己拥有的小庭园却常常忽略,成了闲置或放置杂物的地方;对于大多数业主而言,虽然想拥有景色优美的室外环境,但却不知如何处理。因此,建设小庭园使其配合室内的装修成为完美的室外空间,具有巨大的市场消费潜力。小庭园设计和施工目前已成为私家庭园中最受人们欢迎的娱乐消遣方式之一,它包括从窗外盆花的养护到大小不一小庭园的设计。由于人们在建造、养护庭园的同时,感到兴奋、新奇,并保持一种乐观、积极的心理,因此设计庭园并实施这个设计是一种休闲娱乐的好方法。小庭园风格各异,有的整洁干净、有的花草繁茂、有的实用和易于打理,但最重要的应是一个“充满乐趣”的地方、一个“多功能”的空间。园内和周围可以用各种装饰物装饰,从固烧烤架到花坛、水景和抢眼的雕塑,种类繁多;在花草丛中辟出休憩、用餐和款待客人的场所;孩子们在里面玩耍,花草、果蔬在里面自由生长;闲暇时,主人把一些家务杂事拿到这里来做,总之这里可以是休闲运动之地,也可以是安静学习之地。

每个人都愿意享受小庭园带来的乐趣,而设计就是把想法变为现实的工具。首先要感受一下周围的环境,至于庭园中要融入什么风格,选择何种景观则是下一步的事。场地的限制、特点和有利之处将决定设计的程序和园景的范围。无论要设计的庭园是多么不起眼,我们都应先到庭园里坐下来,切实感受一下周围的环境;同时需要收集多方面的资料,还需进行资料信息的综合分析,在做最后决定之前,各个方面都要考虑到。由于每个人的审美观不同,对于一个庭园的设计或欣赏都带有高度的主观性,也会在意境、景观等方面做出不同的评价。庭园是有个性的,它能表现主人的性格。这就是为什么我们要充分了解业主的想法去设计庭园,通过观察庭园的变化,表达业主的想法。几千年来,我国传统园林的营建受到社会大环境及文学、绘画、书法、诗词等文化形式的影响,直到今天也是这样。虽然庭园的风格不断发生变化,但相对文学、绘画、书法、诗词等文化形式来说,还是比较慢的,传统的设计仍占有一席之地。近年来,庭园设计的发展方向问题引起了很多人的争论,但不能否认的是,能表达设计者的要求和喜好的个性化设计一直是庭园设计的最本书主要目的是告诉大家关于庭院设计的原则、行业规范和一些好的做法。庭园设计的关键问题是要把握业主的性格特点,以及业主和家人究竟想要一个什么样的庭园。设计的灵感完全取决于个人,千万不要赶时髦、过于追求时尚和模仿电视上的最新潮流。庭园设计要完全依据业主的个性,适合业主品味的设计才是最好的设计。它不应该是从某本时尚杂志上抄袭下来的华而不实的装饰作品,而应该是有些随意、令人感到舒适,并且是博采众长的作品。总之,小庭园的风格可以热情奔放,也可以沉稳恬静,或是亮丽清新;但它必须能展现个性、观念和需求。不同的设计者对庭院功能的要求也是不同的。庭园丰富而多样的主题使得每个人都能在其中找到适合自己的部分,无论主人的兴趣是什么,庭园都能满足其使用功能。

本书由两个部分组成。第一部分总论,分为三个部分:一是介绍小庭园建设的基础知识,包括工具的准备、基地的调查、测量和分析;二是介绍庭园设计的基本原理;三是结合不同风格的庭院设计,介绍小庭园艺术布局和设计的方法,包括考虑庭园主人的特殊要求和功能,使其具有明显的风格和特征。第二部分各论,介绍小庭园细部的设计与施工,便于设计者和业主有序安排施工。本书可供那些想把小庭园变为集功能和观赏于一体,并满足使用者的特殊需要的人阅读。任何一个人有兴趣都可以设计庭园,并参与建设。本书希望用实用、渐进的方法给读者提供满意而合理的设计方案。 编者 2006年1月

《小庭园设计与施工》

编辑推荐

本书分为总论和各论两部分共9章，内容包括设计与施工的基础知识，小庭园设计的基本原理，小庭园的艺术布局，小庭园的设计，水平景观要素的设计，垂直景观要素的设计，水体景观设计，小庭园装饰设计以及小庭园的维护。

《小庭园设计与施工》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com