#### 图书基本信息

书名:《中式园林景观(上下册)》

13位ISBN编号: 9787561837979

10位ISBN编号:7561837976

出版时间:2011-1

出版社:唐艺设计资讯集团有限公司天津大学出版社 (2011-01出版)

作者: 唐艺设计资讯集团有限公司

页数:476

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

#### 内容概要

《中式园林景观(套装共2册)》内容简介:中式园林在三干余年的历史进程中,兴衰演变,在相对封闭的社会环境中,一脉相承,自我完善,最终形成以自然情趣与文化精神相融会、艺术表现与物质技术相结合为特征的园林体系。地域与人文环境的差异,政治、经济、文化的影响又促使体系内部演变分化,形成多姿多彩的体系类型。壮丽的北方皇家园林、典雅秀丽的江南私家园林、风格奇丽的岭南园林异彩纷呈,各具魅力。中国古典园林讲求源于自然而又高于自然的造园理念,擅长"小中见大"的造园手法,缩移再现咫尺山林的自然景观;追求诗情画意相熔铸的情境;借鉴诗歌文学的立意与结构;遵循画理、画法造园,因而显示出含蓄、凝练、隽永,犹如诗歌的情调与韵律以及绘画般的构图形式和笔墨意趣。建筑、叠山、理水和植物配置是造园的四大基本要素。建筑在中国园林中具有使用和观赏的双重功能,往往是园林的主体。中国园林建筑以造型自由丰富、空间通透流畅为主要特征;功能上讲求"可望、可行、可游、可居",以人为本。至于山石、水和花木在园林景观中的作用,宋代郭熙在《林泉高致》中早有精辟论述:"山以水为血脉,以草木为毛发,以烟云为神采,故山得水活,得烟云秀媚。"叠山置石是中国园林独特的造园手法,既师法自然又遵循画理,文人与工匠的共同参与,使得园林叠山的精湛技艺中蕴藏着深厚的文化内涵。理水讲求曲折有致,以营造深远之意境。园林花木配置注意保持其自然原生形态,不露人T修饰痕迹,与西方规整式园林刻意修饰植物的造园手法大相径庭。

### 书籍目录

第一章		
园林建筑	র্	800
第一节		
四大园林		010
北方园林		010
江南园林?		020 024
西南园林		024
第二节	Œ <i>IJ</i> 'n	020
厅堂	030	
ij.	033	
窗	036	
屋顶	037	
第三节		
斋	040	
	043	
屋顶 第四节	044	
馆	046	
ΪŢ	046	
窗	049	
墙	054	
屋顶	062	
梁柱与斗:		068
栏杆与挂		074
顶棚与罩		77
陈设 第五节	080	
新丑 D 轩	082	
第六节	002	
台	086	
台基	092	
第七节		
榭	094	
屋顶	101	400
栏杆与挂第 第八节	洛	102
ポハヤ 楼阁	102	
竹田	102	
窗	110	
屋顶	111	
栏杆与挂	落	112
第九节		
舫	114	
第十节		
廊	116	
ľΊ	132	

墙屋顶 深柱与斗拼 栏杆与挂落 顶棚与罩 第十一节	•
桥 155 栏杆与挂落 第十二节	¥ 173
亭 175 梁柱与斗拼 栏杆与挂落 顶棚与罩 第十三节	ŧ 191
塔 199 第十四节 牌坊与牌	娄 198
屋顶 第十五节 坛 20 第十六节	204 7
点景小品 第十七节	208
窗 2	218 218 229
墙 2	234

### 章节摘录

插图:

### 编辑推荐

《中式园林景观(套装共2册)》是由天津大学出版社出版的。

### 精彩短评

- 1、真沉
- 2、帮公司买的,说还可以,纸张,色彩,文字都很好,是正版
- 3、炷

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com