

《中式园林景观（上下册）》

图书基本信息

书名：《中式园林景观（上下册）》

13位ISBN编号：9787561837979

10位ISBN编号：7561837976

出版时间：2011-1

出版社：唐艺设计资讯集团有限公司 天津大学出版社 (2011-01出版)

作者：唐艺设计资讯集团有限公司

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中式园林景观（上下册）》

内容概要

《中式园林景观(套装共2册)》内容简介：中式园林在三千余年的历史进程中，兴衰演变，在相对封闭的社会环境中，一脉相承，自我完善，最终形成以自然情趣与文化精神相融会、艺术表现与物质技术相结合为特征的园林体系。地域与人文环境的差异，政治、经济、文化的影响又促使体系内部演变分化，形成多姿多彩的体系类型。壮丽的北方皇家园林、典雅秀丽的江南私家园林、风格奇丽的岭南园林异彩纷呈，各具魅力。中国古典园林讲求源于自然而又高于自然的造园理念，擅长“小中见大”的造园手法，缩移再现咫尺山林的自然景观；追求诗情画意相熔铸的情境；借鉴诗歌文学的立意与结构；遵循画理、画法造园，因而显示出含蓄、凝练、隽永，犹如诗歌的情调与韵律以及绘画般的构图形式和笔墨意趣。建筑、叠山、理水和植物配置是造园的四大基本要素。建筑在中国园林中具有使用和观赏的双重功能，往往是园林的主体。中国园林建筑以造型自由丰富、空间通透流畅为主要特征；功能上讲求“可望、可行、可游、可居”，以人为本。至于山石、水和花木在园林景观中的作用，宋代郭熙在《林泉高致》中早有精辟论述：“山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神采，故山得水活，得烟云秀媚。”叠山置石是中国园林独特的造园手法，既师法自然又遵循画理，文人与工匠的共同参与，使得园林叠山的精湛技艺中蕴藏着深厚的文化内涵。理水讲求曲折有致，以营造深远之意境。园林花木配置注意保持其自然原生形态，不露人工修饰痕迹，与西方规整式园林刻意修饰植物的造园手法大相径庭。

书籍目录

第一章	
园林建筑	008
第一节	
四大园林特色	010
北方园林建筑	010
江南园林建筑	020
岭南园林建筑	024
西南园林建筑	028
第二节	
厅堂	030
门	033
窗	036
屋顶	037
第三节	
斋	040
门	043
屋顶	044
第四节	
馆	046
门	046
窗	049
墙	054
屋顶	062
梁柱与斗拱	068
栏杆与挂落	074
顶棚与罩	077
陈设	080
第五节	
轩	082
第六节	
台	086
台基	092
第七节	
榭	094
屋顶	101
栏杆与挂落	102
第八节	
楼阁	102
门	106
窗	110
屋顶	111
栏杆与挂落	112
第九节	
舫	114
第十节	
廊	116
门	132

墙	133
屋顶	134
梁柱与斗拱	136
栏杆与挂落	143
顶棚与罩	148
第十一节	
桥	152
栏杆与挂落	173
第十二节	
亭	175
梁柱与斗拱	191
栏杆与挂落	193
顶棚与罩	194
第十三节	
塔	195
第十四节	
牌坊与牌楼	198
屋顶	204
第十五节	
坛	207
第十六节	
点景小品	208
第十七节	
庭院建筑	218
门	218
窗	229
墙	234

《中式园林景观（上下册）》

章节摘录

插图：

《中式园林景观（上下册）》

编辑推荐

《中式园林景观(套装共2册)》是由天津大学出版社出版的。

《中式园林景观（上下册）》

精彩短评

- 1、真沉
- 2、帮公司买的，说还可以，纸张，色彩，文字都很好，是正版
- 3、烂

《中式园林景观（上下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com