

《空间·构成·设计》

图书基本信息

书名：《空间·构成·设计》

13位ISBN编号：9787539807638

10位ISBN编号：7539807636

出版时间：2000-01

出版社：安徽美术出版社

作者：金剑平

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《空间·构成·设计》

内容概要

《空间·构成·设计》由安徽美术出版社出版。

作者简介

作者简介

金剑平，生于无锡，1987年毕业于中央工艺美术学院并留校执教至今。

1989年作品获“世界剪刀设计大赛”优秀奖，并有作品在国内外许多杂志发表。同年，担任“中国科技日在苏联”大型活动的副总设计师；设计的澳门区旗区徽、“世界妇女代表大会”标志入围。

1990年以来多次担任国家级项目展览设计师，还为厂家进行了多项产品设计，进入市场后均获得了良好的经济效益。

书籍目录

目录

第一章 绪论

第二章 空间构成的基础在于抽象

第三章 空间构成的三个条件

1 视觉的基本特性

2 环境条件

3 形态本身

第四章 空间构成的范围

1 空间构成与想象能力

2 空间构成中形与形的过渡

3 空间构成中形与形的协调统

4 空间构成中有机形的创造

5 空间构成中数理形的创造与应用

6 空间构成中形的语义

7 空间构成中形的抽象提取

8 空间构成中材料与结构

第五章 构成要素

1 点

2 线

3 面

4 体

第六章 要素之间的视觉关系

1 主从关系

2 比例

3 平衡

4 空间

5 姿态

6 互补对比

第七章 立体素描

附图

《空间·构成·设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com