

《室内设计与3ds max效果图表现教程》

图书基本信息

书名：《室内设计与3ds max效果图表现教程》

13位ISBN编号：9787302145288

10位ISBN编号：7302145288

出版时间：2007-5

出版社：清华大学

作者：潘鲁生

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《室内设计 with 3ds max 效果图表现教程》

内容概要

室内设计 with 3DS MAX 效果图表现教程，ISBN：9787302145288，作者：潘鲁生，丛书主编，李文华 编著

书籍目录

- 第1章 室内设计与3ds max 8效果图表现基础知识 1.1 室内设计的含义、发展与基本观点
 - 1.1.1 室内设计的含义
 - 1.1.2 室内设计的发展与基本观点
 - 1.2 室内设计的内容与分类
 - 1.3 人体工程学、环境心理学在室内设计中的应用
 - 1.4 3ds max 8室内设计效果图表现基础知识
 - 1.4.1 3ds max的基础知识
 - 1.4.2 3ds max的建模初步
 - 1.4.3 3ds max的材质初步
 - 1.4.4 3ds max的灯光初步
- 第2章 家居空间室内设计的效果图表现 2.1 家居室内空间设计的依据、要求及特点
 - 2.1.1 家居空间室内设计的依据
 - 2.1.2 家居空间室内设计的要求
 - 2.1.3 家居空间室内设计的特点
 - 2.2 家居空间室内设计的照明、选材
 - 2.2.1 家居空间室内设计的照明
 - 2.2.2 家居空间室内设计的选材
 - 2.3 家居空间室内设计的空间组织和界面处理
 - 2.4 家居空间室内设计的程序步骤
 - 2.4.1 家居空间室内设计的程序步骤
 - 2.4.2 家居空间室内设计的手绘效果图步骤图解
 - 2.5 应用3ds max绘制卧室效果图的流程
 - 2.5.1 创建空间模型
 - 2.5.2 立体化空间中的界面并为其赋材质
 - 2.5.3 创建、调整灯光
 - 2.5.4 光能传递的设置与调整
 - 2.5.5 渲染输出的设置
 - 2.5.6 卧室效果图的后期处理
- 第3章 餐饮空间室内设计与表达 3.1 餐饮空间室内设计的依据与要求
 - 3.2 餐饮空间室内设计的色彩与界面处理
 - 3.2.1 餐饮空间室内设计的色彩
 - 3.2.2 餐饮空间室内设计的界面处理
 - 3.3 餐饮空间室内设计的家具与陈设
 - 3.3.1 餐饮空间室内设计的家具
 - 3.3.2 餐饮空间室内设计的陈设
 - 3.4 餐饮空间室内设计的照明
 - 3.5 餐饮空间室内设计的手绘效果图步骤图解
 - 3.6 3ds max 8绘制餐厅空间室内效果图
 - 3.6.1 创建模型
 - 3.6.2 创建灯光与渲染处理
- 第4章 办公空间室内设计与表达 4.1 办公空间室内设计的依据、要求、特点
 - 4.2 办公空间室内设计的色彩与界面处理
 - 4.2.1 办公空间室内设计的色彩
 - 4.2.2 办公空间室内设计的界面处理
 - 4.3 办公空间室内设计的家具与陈设
 - 4.3.1 办公空间室内设计的家具
 - 4.3.2 办公空间室内设计的陈设

- 4.4 办公空间室内设计的照明
- 4.5 办公空间室内设计的手绘效果图步骤图解
- 4.6 办公空间室内设计的效果图表现
 - 4.6.1 sketchUp软件基础实例
 - 4.6.2 应用SketchUp软件创建会议室空间框架
 - 4.6.3 应用3ds max软件深入调整会议室空间模型
 - 4.6.4 应用Lightscape软件渲染会议室空间
 - 4.6.5 应用Adobe Photoshop软件润色会议室空间效果图
- 第5章 接待空间室内设计与表达
 - 5.1 接待空间室内设计的依据、要求、特点
 - 5.1.1 接待空间室内设计的依据
 - 5.1.2 接待空间室内设计的要求
 - 5.1.3 接待空间室内设计的特点
 - 5.2 接待空间室内设计的照明、选材
 - 5.2.1 接待空间室内设计的照明
 - 5.2.2 接待空间室内设计的选材
 - 5.3 接待空间室内设计的家具与陈设
 - 5.4 接待空间室内设计的手绘效果图步骤图解
 - 5.5 综合应用3ds max 8等软件绘制接待室室内效果图
 - 5.5.1 应用SketchUp软件创建接待室单面片模型
 - 5.5.2 应用3ds max软件深入调整接待室空间模型
 - 5.5.3 应用Lightscape软件渲染接待室
 - 220 5.5.4 应用Adobe Photoshop软件润色接待室效果图
- 第6章 商业空间室内设计与表达
 - 6.1 商业空间室内设计的依据、要求、特点
 - 6.1.1 商业空间室内设计的依据
 - 6.1.2 商业空间室内设计的要求
 - 6.1.3 商业空间室内设计的特点
 - 6.2 商业空间室内设计的照明、选材
 - 6.2.1 商业空间室内设计的照明
 - 6.2.2 商业空间室内设计的选材
 - 6.3 商业空间室内设计的空间组织、界面处理
 - 6.4 商业空间室内设计的图形思考过程
 - 6.5 应用3ds max绘制服装专卖店效果图的流程
 - 6.5.1 在sketchUp软件中创建空间模型
 - 6.5.2 在3ds max软件中深化处理模型
 - 6.5.3 在Lightscape软件中处理专卖店空间
 - 6.5.4 专卖店效果图的后期处理

精彩短评

- 1、太忙,买了一直没用.
- 2、收货有点慢,要一周

《室内设计与3ds max效果图表现教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com