

《展示采光与照明设计》

图书基本信息

书名：《展示采光与照明设计》

13位ISBN编号：9787539454771

10位ISBN编号：7539454776

出版时间：2012-9

出版社：湖北美术出版社

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《展示采光与照明设计》

内容概要

《高等美术院校设计学科专业教材:展示采光与照明设计》由李梁军编著。展示采光与照明设计是通过融合人与自然、科学与艺术、虚与实的空间再现以实现环境及展品与受众对象之间交流的视觉意象。

《高等美术院校设计学科专业教材:展示采光与照明设计》涵盖了理论与实践、数据资讯等诸多层面的内容,力求从系统论的观点由浅至深地告诉读者该领域的基本知识及其运用方法。《高等美术院校设计学科专业教材:展示采光与照明设计》内容包括光的概述、采光与照明的基本原理、展示环境中的自然采光、展示设计中的人工照明、展示照明设计基础、展示采光与照明设计的应用、展示采光与照明设计课程案例分析等。

书籍目录

- 第一章 光的概述
 - 第一节 光的初始
 - 第二节 光与影
 - 第三节 光的语言
- 第二章 采光与照明的基本原理
 - 第一节 自然光的基本原理
 - 第二节 人工照明的基本原理
 - 第三节 光与视觉的关系
 - 第四节 光的色彩
 - 第五节 材料与光学特性
- 第三章 展示环境中的自然采光
 - 第一节 展示环境中的自然采光
 - 第二节 自然光在展示建筑中的运用方法
 - 第三节 自然采光在展示建筑中的技术要求
 - 第四节 自然采光对展示建筑的美学意义
- 第四章 展示设计中的人工照明
 - 第一节 人工照明的分类
 - 第二节 常见的人工照明
 - 第三节 人工照明性能比较与选择
- 第五章 展示照明设计基础
 - 第一节 展示照明设计的目的和要求
 - 第二节 展示照明设计的原则和内容
 - 第三节 展示照明设计程序
 - 第四节 展示空间光照度的基本计算方法
- 第六章 展示采光与照明设计的应用
 - 第一节 商业采光与展示照明设计
 - 第二节 博物馆展示照明设计
 - 第三节 会展展示照明设计
- 第七章 DIALux照明计算软件在展示设计中的应用
 - 第一节 DIALux照明计算软件界面介绍
 - 第二节 DIALux照明计算软件编辑篇
 - 第三节 DIALux照明计算软件计算并查看结果
 - 第四节 DIALux照明计算软件打印成报表
 - 第五节 用DIALux照明计算软件精灵设计案例
- 第八章 展示采光与照明设计课程案例分析

《展示采光与照明设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com