

《家具设计》

图书基本信息

书名：《家具设计》

13位ISBN编号：9787030289650

10位ISBN编号：703028965X

出版时间：2010-10

出版社：科学

作者：王逢瑚 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《家具设计》

内容概要

《家具设计》主要介绍家具设计与制造所必须掌握的理论及实践知识。全书共七章，内容包括：家具设计概述，家具与人，家具与材料，家具与结构、功能，家具与工艺，家具的设计理念及形式语言，家具设计的表现形式。

《家具设计》可作为高等院校艺术设计专业及相关专业的教学用书，也可供从事设计艺术学研究及环境艺术设计、室内与家具设计的专业人员参考。

《家具设计》

书籍目录

《家具设计》

章节摘录

第一章 家具设计概述 “家具”是个舶来词，在中国传统文化的字典里把它归到了“器具”的范畴，只是到了近代随着西方文化的不断渗透而逐渐流行起来。其英文名为furniture，源自法文的fourniture，即设备的意思，另一种说法是源自拉丁文的mobilis，即移动的意思。虽然称谓有所不同，但是作为客观的功能实体，无论是在东方还是在西方，其均与人类的日常生活行为息息相关，是人类生活和工作中不可或缺的功能器具，满足着不同时期、不同人群的物质和精神的需求。也正是由于家具具有功能的二重性，对于家具下一个准确的定义是很困难的，因为随着人类社会形态的发展变化及人们认识事物观念的不断更新，对于家具的理解也是不同的，既可以把它看成是具有实用功能的家用器具，也可以把它看成是具有装饰功能的室内陈设，还可以把它看成是象征着神权和皇权的特殊形式，更可以把它看成是文化和艺术的物质载体。但是有一点是可以肯定的，从远古到现在，伴随着人类社会文化和文明的发展，其在慢慢的脱离原始的功能概念，不仅是满足人们坐、卧等基本生理行为的器具，更多的是作为一种文化的载体诉说着不同时期社会文化的时代特征，这也使得对于家具设计的研究有了更深层次的意义。也正由于这一点，家具设计除了对家具自身的材料、结构、功能、造型等要素的设计外，更重要的是对家具的使用方法和使用效率、家具使用时的心理及生理感受、家具的使用环境及与其他物体的相互关系、家具文化内涵的表达等各方面的研究。

《家具设计》

编辑推荐

《家具设计》共分七章。第一章主要介绍了家具的分类、家具设计的内涵及基本特性、家具设计的风格及时代特征、家具设计的未来发展趋势、家具设计和程序与基本内容；第二章从人体机能、活动习惯及心理要素三个角度结合具体案例分析阐述了家具与人之间的关系；第三章结合具体的案例分析介绍了家具设计中常用材料的种类、材型、材性及其对家具设计的影响；第四章结合具体的案例分析了家具功能和结构的种类、形式及结构节点对家具设计的影响；第五章分析了家具制作中常用工艺的种类、基本方法和特征及生产工艺过程；第六章分析了家具设计的基本原则、设计美学法则及形式语言；第七章分析介绍了家具设计表现形式的目的、特征、种类，并从图形表现和模型表现两个角度论述了家具设计表现形式的方法与技巧。

《家具设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com