

《世界家具之风》

图书基本信息

书名：《世界家具之风》

13位ISBN编号：9787122029904

10位ISBN编号：7122029905

出版时间：2008-6

出版社：化学工业出版社

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界家具之风》

前言

家具是人类所创造的美的文化艺术的一个组成部分，是科学技术与艺术相结合的具体体现。家具设计开启了人类无穷尽的创造能力。从家具产生以来，家具就与人们生活紧密相连，密不可分，无论工作、学习、娱乐都离不开家具的陪伴，家具的发展在改变着人们的生活环境，影响着人们的行为和情绪。家具以满足人们生活、工作需要为目的，以满足人们对享受生活的追求为理想。现代家具设计越来越注重功能性与形式美的结合。功能性是家具设计本质，只有在满足功能的前提下，家具才能具有实用价值，如果只注重功能而缺乏形式上的美感的家具是不受欢迎的，而只注重形式上的美感而缺少使用上的舒适功能，则只能作为室内装饰物。只有二者相互结合得体，才能真正体现家具设计特有的品质，使人们在使用家具中获得精神上的愉悦。现代家具不仅作为人们生活中的器具，而且能够透视出不同国度、不同民族、不同地区的生活方式、文化内涵和时代信息。在家具发展的历史长河中，我们可以领略到世界家具的光辉灿烂文化。从英国的工艺美术运动到德国包豪斯现代设计运动，再到意大利、北欧家具设计，无不体现出人类创造的价值，极大地推动了世界的进步和发展。

《世界家具之风》

内容概要

《世界家具之风》编入了各国不同时期最有代表性的家具造型设计，注重家具的不同设计理念、审美意识及工艺制作手段，力求展现不同造型风格及形式上的多样性，目的是使读者欣赏到世界家具造型设计的历史风采，并对专业设计人员和家具设计爱好者探索家具设计规律、启发设计灵感具有一定的参考价值。家具不仅是人们生活中的器具，而且能够透射出不同国度、不同地域、不同时期的生活方式、文化内涵和时代信息。

《世界家具之风》

作者简介

王默根，河北理工大学艺术学院设计系主任、教授。中国工业美术设计协会会员、中国美术家协会河北分会会员、河北省科普美术研究协会会员。唐山市第八至十届政协委员。1996年被联合国教科文组织授予“民间工艺美术家”称号。擅长油画、水粉画、装饰画、艺术设计。油画《姐妹情》1996年获中华人民共和国民族艺术大展优秀奖。宣传画《愿世界充满爱》曾参加全国美术作品展。水粉画《大海的向往》《美的未来》、装饰画《夏夜》《腾飞吧·中华》获河北省美术展览二等奖。1992年在中华人民共和国香港特别行政区区旗、区徽设计征集活动中，在海内外7000件来稿作品中，两件作品双双进入前50名获奖行列。出版《创意造型字》《蝴蝶装饰图案》《现代新式组合家具图例》《21世纪家具造型艺术》《图案设计、平面构成考生大参考》《中国市花图案》《设计色彩考生大参考》《平面构成创意》等作品。多篇学术论文及多幅设计作品在国家核心专业期刊上发表。

《世界家具之风》

书籍目录

第一篇 家具发展史简介 第二篇 现代家具设计欣赏 第三篇 中国明清家具欣赏 第四篇 国外现代家具欣赏

《世界家具之风》

编辑推荐

家具不仅是人们生活不可缺少的器具，而且透射出不同国度、不同地域、不同时期的生活方式、文化内涵和时代气息。编入各国不同时期最有代表性的家具造型设计；注重体现不同设计理念、审美意识和制作工艺；力求展现不同造型风格和形式上的多样性；使读者欣赏到世界家具造型设计的历史风采。

《世界家具之风》

精彩短评

1、这种书就不该出.....

《世界家具之风》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com