

《居住的艺术.4》

图书基本信息

书名：《居住的艺术.4》

13位ISBN编号：9787532634637

10位ISBN编号：7532634639

出版时间：2011-8

出版社：上海辞书

作者：家居主张编辑部

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《居住的艺术.4》

内容概要

《居住的艺术4》内容简介：设计犹如房屋的呼吸，装饰犹如居所的身影，都不可替代地表达着人们对生灵的热爱。我们不知道如何在这么有限的篇幅里细数所有，便只能在居住艺术的花园里将随手采摘到的花朵放到篮里，有时候还是草杆.却也滴着露珠，闪烁着耀眼的光彩，我们几乎被迷乱了知觉，因为要仔细而完备地记录所有应该是一项政府级的工程，而我们只是差不多走遍了全世界.并将每个花园都匆匆逛了一遍而已.....

《居住的艺术.4》

书籍目录

奥地利 匈牙利 捷克 波兰 克罗地亚 尼泊尔 柬埔寨 伊朗 蒙古 不丹 智利 尤卡坦 秘鲁 南非 尼日利亚 喀麦隆 马里 美拉尼西亚

章节摘录

版权页：插图：中国唐代出使南亚的王玄策就曾在他的笔记中盛赞一座名叫“凯拉什库特”的大厦，称其“层高有七，可容万人”，可见工艺水平之高。尼泊尔传统的民居喜用砖体木梁，多层重檐，一般至少有三到五层，有木制的大门、围廊、窗户和檐柱，结构突出，辅以精美的木雕工艺，形如宝塔，是最典型的尼泊尔建筑形式。这种基本构造法式同样被应用于巨大的宫殿和庙宇，成为尼泊尔恢宏的城市风景。建筑物多呈方形或长方形，每层的屋角和顶檐都以扁形柱头与下一层的墙体相连，透雕的木格栏杆围出大气的阳台，便于观礼赏景。梁柱多用半圆形拱券，上面满绘花鸟鱼虫和各式神像，柱头饰以镇角兽，每一扇窗户都是一幅精工细琢的艺术品。在建筑的屋顶和门窗上，尼泊尔人喜用鎏金的铜雕作装饰材料，顶有华盖，檐缀铜铃，宝光夺目华美非常。建筑之外，尼泊尔独特的装饰手工艺也是其风格不可或缺的点睛之笔。其中，细腻精美的彩绘宗教唐卡画是尼泊尔建筑壁画的不变主题，色彩鲜艳，造型妩媚，令人叫绝。

《居住的艺术.4》

编辑推荐

《居住的艺术4》由上海辞书出版社出版。

《居住的艺术.4》

精彩短评

- 1、正抱着看呢，可以一口气读完的书，先看介绍，再翻回来看配图！！好啊！！
- 2、老师介绍买的书。看了觉得还好
- 3、这书不错，很容易让人了解各国文化和一些居住艺术，打算把1.2也买来
- 4、还可以，就是书脊有点脱胶
- 5、这本书看得就是舒服，前3本我都买了...
- 6、带你走进全球各地的居住生活
- 7、上海辞书出版社出的这套书对我来说真实用，太好了！上三册我还不知道来当当上买，特意从邮局汇款到出版社买的。NN，一分都不打折。
- 8、手还没有收到，不过之前看过2、3，很期待。拓展视野，各个国家地区的典型居住图片，非常好的收藏资料。
- 9、没有12

《居住的艺术.4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com