

《建筑空间设计学》

图书基本信息

书名：《建筑空间设计学》

13位ISBN编号：9787561158807

10位ISBN编号：7561158807

出版时间：2011-3

出版社：大连理工大学

作者：长泽泰

页数：316

译者：郑颖,周博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑空间设计学》

内容概要

《建筑空间设计学:日本建筑计划的实践》是一本建筑设计学（日本称为建筑计划）理论的教科书。作为建筑设计学基础理论的建筑计划，其基本的思考方法大约诞生于半个世纪前，其后，建筑设计学通过各方面的研究和实践活动对整个社会建筑水平的提高做出了切实的贡献。作为一门采纳了各学术领域专业知识的学问，建筑设计学一方面被赋予大量的知识积累，另一方面，由于与不断细化的专业领域之间缺乏沟通，已使我们难以从整体上对其进行把握，这也是不争的事实。这些问题甚至已经开始导致建筑设计学与实际设计相脱离。对如上现状的认识和思考正是促使我们执笔《建筑空间设计学:日本建筑计划的实践》的动机。

《建筑空间设计学》

作者简介

周博，毕业于大连大学土木建筑系，后留学于日本国立新潟大学建筑学专业，并取得工学博士学位。现职为大连理工大学建筑与艺术学院教授：人居环境研究所所长，在从事建筑设计及其理论的教学工作的同时，主要在老年人以及身残障害者群体的宜居空间·环境、文教以及医疗等社会福祉建筑领域内展开研究工作，先后发表过相关学术论文50余篇。现为中国环境行为学会委员(EBRA)，日本建筑学会正会员(AU)，国际人间环境学会会员(IAPS)，国家自然科学基金资助项目负责人(批准号50778031)。

長澤 泰 (Yasushi NAGASAWA)

1968年 東京大学工学部建築学科卒業，

芦原義信建築設計研究所所員

1974年 厚生省病院管理研究所研究員

1978年 北口ソドソ工科大学大学院修了。

英国學術認定委員会Dip. H. F. P. 取得

1980年 厚生省病院管理研究所主任研究官

1994年 東京大学工学部建築学科教授

1996年 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻教授

現在 工学院大学工学部建築学科教授，工学博士在塚礼子 (Reiko ARIZIJKKA)

1970年 日本女子大学家政学部住居学科卒業

1974年 東京大学大学院工学系研究科修士課程修了

1977年 東京大学大学院博士課程單位取得退学

元埼玉大学教育学部教授，工学博士西出和彦 (Kazuhiko NISHIDE)

1976年 東京大学工学部建築学科卒業

1981年 東京大学大学院博士課程單位取得退学

現在 東京大学大学院工学系研究科建築学専攻教授，博士(工学)

(園版協力 松田雄二，尹世邇)

郑颖

毕业于天津大学建筑学院，日本名古屋大学大学院建筑学专业工学硕士，东京大学大学院建筑学专业工学博士。日本建筑学会(JIA)会员，日本学士会会员。曾于日本爱知淑德大学都市环境设计专业任职。现在天津大学建筑学院任讲师。主要研究方向为老城区城市空间与社区形成的关系。现从事天津近代历史城区整体保护的相关研究。天津市原日租界整体保护的课题获2010年度日本住友财团资助。

书籍目录

前言

第1章 人类和环境的思考

1.1 建筑和生活的含义

1.2 设计建筑

1.3 建筑设计学的调查与研究

1.4 设计学与设计的关系

1.5 居住、设施、人

第2章 住宅设计学

2.1 理解住宅

2.2 家庭、地区和住宅

2.3 向外扩张的住宅

2.4 日本住宅的现代化

2.5 住宅的设计学理论

2.6 集合的设计学理论

2.7 满足个性需求

2.8 对应时间的变化

2.9 支持居住行为

2.10 共生的住宅

第3章 设施设计学

3.1 医院——诊断与治疗

3.2 医院——促进治疗

3.3 福利设施——援助自立生活

3.4 学校——传授知识

3.5 学校——体验与学习

3.6 图书馆——检索情报

3.7 博物馆——欣赏展品

3.8 剧场——观赏表演

3.9 办公建筑——工作

3.10 社区中心——促进地区交流

第4章 设计空间

4.1 形状和大小的含义——尺寸和形体是如何决定的

4.2 由人体决定空间

4.3 如何理解作为使用者的人

4.4 人周围的空间

4.5 通过感觉了解空间

4.6 认知中的空间

4.7 人体动作创造空间

4.8 人创造空间——谁设计什么？

4.9 设计的方法和系统

引用参考文献

索引

译者后记

作者简介

译者简介

《建筑空间设计学》

编辑推荐

《建筑空间设计学：日本建筑计划的实践》是一本建筑设计学（日本称为建筑计划）理论的教科书。读者主要定位于在大学或工业高等专科学校初学建筑设计学理论的学生。但是我们的读者并不局限于此，对建筑空间设计学有兴趣的人都是我们假想的读者。

《建筑空间设计学》

精彩短评

- 1、讲的都是设计相关的，看看有助于提高对设计的认识，提高设计能力。
- 2、没什么感觉。。。
- 3、值得一看的书 内容很细致 思路严谨 对设计很有帮助
- 4、老师推荐的，内容很棒，里面的图画得很精到，观点阐述的也很深刻到位
- 5、颇详细 很认真
- 6、不错的教科书
- 7、这本书很专业呢，室内建筑为主，讲的都是日式的一些想法设计。非相同专业的看起来觉得有些吃力。针对性。。。大概是要懂得人看的把
- 8、博士还是搞科研才对路 西出老师收了我吧!!! --
第一次找不到电子书上淘宝买 西出桑 看我的诚意
- 9、入门书，确实相见恨晚。翻译流畅得格外欢喜
- 10、挺不错的一本书，特别是图方面。
- 11、非常喜欢其中的一些细节设计，给过一点灵感。
- 12、这本书是老师推荐给我的书，说是很不错，最近刚好在做住区，就买来看看。觉得对于建筑学的学生来说，还是有不少的参考价值
- 13、日本的设计思想跟我们多少有些差别，拓展下思路
- 14、大二，学力不济，未读完，还需再来一遍
- 15、小日本就是变态 看的很可爱的书
- 16、很多在讨论动线体量和使用方式，比较切到我关心的点呐
- 17、各类型建筑总结出来的理论很实用，直接把思路归类了，感觉做小学校之前看了书的话思路能更有条理一点TUT
- 18、感觉日本好细腻，虽然看一下好像又也没什么，但什么看那些配图什么的就是觉得好细。
- 19、前方高能
- 20、很好的书~写的很仔细~
- 21、初学者看看不错。
- 22、基础教材...
- 23、真的不怎么样~
- 24、比较学术的一本书，很多的文字和图表

《建筑空间设计学》

精彩书评

1、“目录虽然是四章，但是我认为看的时候其实是两部分内容”之所以这么说，是因为我觉得全书的内容是按照书的名字和副标题的内容来写的。全书四章，分别是“人类和环境”，“住宅”，“设施（即医院，学校之类）”和“人与空间”，但是其实每个章节的构成内容都是相同的：该类建筑在日本的发展史和日本建筑师在该建筑上所做的实践和成就；该类建筑的设计要点，现在的趋势和可以考虑的扎根于社会的创新点子等等。从“日本建筑计划的实践”（在日本，建筑设计叫做建筑计划）来说，虽然对于被“空间设计学”这几个字所吸引的我来说，有些冗余，但是看了之后绝对不会后悔，而且有些内容也不仅局限于日本的发展过程，比如说剧场，肯定逃不开古希腊和古罗马，因为翻译的也很不错，所以看起来不会沉闷，最重要的是两点：一是，从阶段上来讲，我们整个社会的建筑发展是落后于日本的，所以看这个部分的内容，在清楚的了解到日本不同类型建筑发展的同时可以找到自己的定位，以及影子，主要是在住宅和学校章节，以及贯穿住宅和医院的类似养老院的章节。二是，他们目前的所走的路，可能以后会是我们的要走的路，比如说全文很强调的老龄化和少子化社会对建筑带来的时代影响。我认为，中国以后也不可避免，所以有些设计内容具有很大的参考价值。也因为他们是真正的实践得出的结论，所以我觉得更具有说服意义了。第二点推荐的其实同第一点有些相似，就是里面针对单一类型的建筑都有具有指导意义的内容和实例，比如说养老院的设计，目的不是“处理”老人，而是给老人以生活的尊严和力量，最重要的是要明白，要设计的终归是老人要生活的场所——以改造住宅和按住宅设计为最佳。同样有意义的内容还有很多。第三点的推荐在于书籍的排版，虽然有316页，但是其实文字部分和图是一半一半的，所有的内容均按照左页文字，右页图的排版，很耐看，而且图都很有代表意义。是本不错的书，可看性及内容实用性都很棒！

《建筑空间设计学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com