

《展览设计实用手册》

图书基本信息

书名：《展览设计实用手册》

13位ISBN编号：9787112089642

10位ISBN编号：7112089646

出版时间：2007-04

出版社：中国建筑工业出版社

作者：[德]伯特龙等

页数：264

译者：章梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《展览设计实用手册》

内容概要

本书由瑞士引进，讲述了展览的魅力不仅仅在于陈列的展品，还在于所传达内容之间相互呼应的程度、所传播的知识本身、展览中各式各样的互动方式以及从中获得的体验和思考。

身为展览设计师的本书作者们从亲身经验中精选出一系列案例，分析了展览制作过程中的不同阶段。本书主题包括：理念和设计、展示和场景布置、表达形式和媒体、图文内容、排版和布局，以及照明的运用。书中选用的速写草图、示意图、墙面布局规划、仿真模型、插图、模型和照片对设计过程进行了更为详尽的阐明。

作为一个学科，展览设计介于美术、建筑和传媒设计之间。展览设计的首要目的在于对解释性区域的策划。它不是简单的罗列，而是一种由多种元素的同步协作，随着语言表达与视觉表现修辞技能之间的对话逐步展开的辩证过程。

本书目录

第一章 构思；第二章 设计；第三章 规划；第四章 制作；第五章 项目案例。其他项目案例。项目精选。作者简介与致谢。

《展览设计实用手册》

书籍目录

展览设计导读第一章 构思 初评 定位 架构 目标的确定第二章 设计 设计 速写草图和制图 模型和仿真模型第三章 规划 平面规划图 照明设计 新媒体 墙面布局 观众引导 招标 时间管理第四章 制作 颜色和材质 展览物品的安装 版面设计第五章 项目案例 “墙的裂隙”，莱比锡，埃森，柏林 “今日与往昔”，莱比锡，波恩，布拉格 “夜的流转” 场景媒体展示，苏黎世 重建和保护，重建路德维希堡宫 通向健康之路——柏林儿童博物馆 波美拉尼亚博物馆 魏因加滕市博物馆 拉施塔特市博物馆 柏林犹太人纪念馆其他项目案例项目精选作者简介与致谢

精彩短评

- 1、里面讲到关于设计与云的形成的类比，很形象。
- 2、内容很好，图片小了点，如果有配套的光盘就完美了。
- 3、感觉一般，中英文对照版的。比较笼统。
- 4、书的大小有点小 内容还算丰富
- 5、应该是博物馆设计手册吧？就刚拿到随便翻了翻。希望往细里读有所收获。毕竟小小的一本书不便宜。
- 6、正版很好，内容不错。
- 7、入门级
- 8、只是做参考作用，不怎样。开本太小不好。
- 9、还不错，可以学习一下展览展示的专业词汇
- 10、简洁明了 不深入但浅出 谈不上实用，只能算快速入门指南
- 11、和云一样，有时候一些想法并不能最终成形。就像只是由于太阳或其他促成力量不够强或持续得不够长久，潜在的构思又消散在空气中。不过这并不意味着他们又融入到无序的思考中，一旦条件成熟它就会得到展现。
- 12、看着很有启发，尤其是展览功能分区和观众游览线路规划。项目案例中的“墙的裂缝”和“柏林犹太人纪念馆”在展区设置和观众引导上很有特色，“重建和保护”的重点在于作为展览重要元素的文物建筑本身与其他展品的关系。

《展览设计实用手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com