

《室内设计表现技法》

图书基本信息

书名：《室内设计表现技法》

13位ISBN编号：9787539313108

10位ISBN编号：7539313102

出版时间：2004-1

出版社：福建美术出版

作者：黄兆华

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《室内设计表现技法》

内容概要

《室内设计表现技法》内容简介：《包豪斯宣言》曾经这样说道“一切创造活动的终极目标就是建筑！为建筑进行装饰一度是美术最高尚的功能，而且美术也是伟大建筑不可缺少的伙伴。”室内设计师就是这样一些为创造生存的人，而室内设计表现图是他们传达设计思想的重要手段。

《室内设计表现技法》

书籍目录

1.工具介绍 麦克笔、彩色铅笔、粉画笔、遮蔽材料、签字笔、制图工具、绘画纸材2.透视基础 一点透视、二点透视、三点透视、简略透视图法3.应用实例4.基本技法 平涂法、单笔渐变法、多变渐变法、彩色铅笔渐变法、麦克笔与彩铅笔混合渐变法、粉画笔渐变法、麦克笔干笔快刷法 麦克笔渲染法、麦克笔混色法 麦克笔重叠法 木质的表现 反光地面的表现 茶几玻璃台面的表现 沙发布料的表现 窗帘布料表现 大理石材的表现 地毯的表现 家用电器的表现 家具的表现 植物的表现5.作品示范 服装名店6.练习步骤7.学生作品8.教师作品9.国外作品

《室内设计表现技法》

精彩短评

- 1、明显是用过的旧书，作品都不怎么好，印刷也不怎么样，不值这个价
- 2、感觉印刷不好，画的也不怎么样

《室内设计表现技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com