

# 《建筑绘图与效果图制作技法》

## 图书基本信息

书名：《建筑绘图与效果图制作技法》

13位ISBN编号：9787562319603

10位ISBN编号：756231960X

出版时间：2003-7

出版社：华南理工大学出版社

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《建筑绘图与效果图制作技法》

## 内容概要

《建筑绘图与效果图制作技法》较全面地介绍了AutoCAD 2004绝大部分命令的主要功能、使用方法和应用技巧，并以一幢小型房屋为例，详细介绍了使用AutoCAD 2004绘制二维建筑施工图、创建三维模型的方法和步骤。考虑到AutoCAD也有一定的渲染功能，《建筑绘图与效果图制作技法》同时也介绍了使用AutoCAD 2004对该幢小型房屋进行创建光源、材质、贴图、背景、配景直至渲染出效果图的操作方法和步骤。

# 《建筑绘图与效果图制作技法》

## 书籍目录

第1章 AutoCAD2004中文版基础知识 1.1 AutoCAD2004对计算机操作系统和硬件的要求与安装方法 1.2 AutoCAD2004的新功能 1.3 AutoCAD2004的界面 1.4 AutoCAD2004的基本操作 1.5 绘图环境设置 1.6 使用帮助第2章 基本绘图命令 2.1 坐标系简介 2.2 点位的数字输入方法 2.3 常用基本操作 2.4 基本绘图命令 2.5 对象捕捉 2.6 自动追踪第3章 基本修改命令 3.1 移动 (MOVE, M) 3.2 复制 3.3 旋转 (ROTATE, RO) 3.4 镜像 (MIRROR, MI) 3.5 偏移 (OFFSET, O) 3.6 阵列 (ARRAY, AR) 3.7 缩放 (SCALE, SC) 3.8 拉伸 (STRETCH, S) 3.9 拉长 (LENGTHEN, LEN) 3.10 修剪 (TRIM, TR) 3.11 延伸 (EXTEND, EX) 3.12 打断 (BREAK, BR) 3.13 倒角 (CHAMFER, CHA) 3.14 圆角 (FILLET, F) 3.15 二维作图实例第4章 图层与对象特性 4.1 图层的基本概念 4.2 图层 (LAYER, LA) 4.3 “对象特性”工具栏 4.4 图层转换器 (LAYTRANS) 4.5 特性匹配 (MATCHPROP) 4.6 特性窗口 (PROPERTIES)第5章 高级绘图与修改命令第6章 文字标注第7章 尺寸标注第8章 块与属性第9章 外部参照与光栅图像第10章 创建布局和打印输出第11章 数据的输入输出与设计中心第12章 创建、编辑与显示三维模型第13章 三维模型的渲染第14章 小型住宅三维模型的创建与渲染第15章 AutoCAD VIZ4以及与AutoCAD2004的连接第16章 Autoesk VI24视图控制、摄像机和光源第17章 Autoesk VI24的材质和渲染第18章 Photoshop7.0后期处理附录 AutoCAD 2004常用命令缺省定义的别名

# 《建筑绘图与效果图制作技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)