

《大师作品分析》

图书基本信息

书名：《大师作品分析》

13位ISBN编号：9787112078998

10位ISBN编号：7112078997

出版时间：2005-11

出版社：中国建筑工业出版社

作者：王小红

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大师作品分析》

内容概要

中国建筑发展如此迅猛，以至于我们不得不思考在教学方式上有所变革。

课程要求学生从自己的观察视角入手并运用各种手段进行分析，把被分析的建筑从不同方面层层剥离，努力寻找建筑的思想核心和它形成的逻辑轨迹，找到建筑作品的发展脉络，而不是片面的理解建筑。

选取现当代建筑代表人物从柯布西埃到哈蒂德，对他们的一系列的经典小型建筑作品进行研究分析。分析内容包括：建筑师的背景、建筑的概况、建筑与场地关系、建筑功能组织、形体特征、结构形式、空间布局特点、交通流线组织、建筑立面与剖面的分析、建筑材料的运用与细部处理等。大师作品内容资料全面，分析方法系统，最终保证会成为学生们和建筑师研习建筑的一个很好的必备工具书。本书适用于建筑设计相关专业师生。

《大师作品分析》

书籍目录

序解读建筑大师作品分析1 柯林西耶-萨伏伊别墅2 密斯-吐根哈特别墅3 特拉尼-柯默警察局办公楼4 阿尔法·阿尔托-玛丽亚别墅5 诺依特拉-考夫曼沙漠别墅6 路易斯·康-屈灵顿游泳池更衣室7 巴拉干-自宅8 安藤忠雄-光之教堂9 卒姆托-奥地利伯瑞根茨艺术博物馆美术馆10 库哈斯-巴黎别墅11 哈蒂德-维特拉家具工厂消防站12 西扎-维埃拉·迪卡别墅13 隈研吾-竹屋14 张永和-山语间

《大师作品分析》

精彩短评

- 1、泛泛。。
- 2、某次经过一书报亭，忍不住买了一本《设计家》，关乎建筑的一本书，后来就又忍不住到书店买了第一本，建筑类图书《大师作品分析》，是这本的续本二，感觉非常棒，接着在网上当了这一本，印刷质量和内容都不怎么的，甚至有一股煤油的味道
- 3、学生层面的分析居多
- 4、大一每人发了一本，弄丢了
- 5、直接看后面一本还好些。或者看作品集
- 6、这...这是学生作业的集合么.....疯了....
- 7、错漏甚多
- 8、做模型能用上
- 9、对于我现在的年纪，读这个还成吧，就当多了解一下大师及一些历史。不过，这书编的真心有问题。排版，神马的，--各种水啊.....
- 10、看不懂
- 11、鸡肋
- 12、经典建筑分析，分析的还不错，就是平立剖之类的介绍该建筑的图太少，不过还是值得买来多翻翻
- 13、有用.....
- 14、大师的作品是常读常新的。
- 15、仅作了解，分析谈不上
- 16、还行~~
- 17、又见安藤兄，分析的一般再看看其他大师的作品。真心想把后院改造成长屋那种结构
- 18、作为一本教材挺好的，如果能对后面学生作业给予点评就更好了。
- 19、就是学生作业呗，几乎都是形式上的分析，随便看看别当真
- 20、只是停留在肤浅形式的分析，对于why和critic，没有任何的回应和解答
- 21、一本垃圾书。
- 22、书本的包装与设计做得不错但是内容相对而言不是非常优秀评论有套模式的感觉明显是综合文本材料图片信息进行的研究显得不是有很深实在体验的文字
- 23、经典
- 24、还是不错的，有些案例的资料，我从未在其他书上看到，看一些案例分析，很有收获。虽然学建筑几年了，但是有些重要的东西总是在实际设计中忽略，收获就是对一些东西的重新重视和理解，不过也有些案例分析不够深入，甚至出现案例图示方向不一致等问题。
- 25、拼出来的 外行还的好像很叼 其实我编一本都比这个好 有没有0星可以给
- 26、书单上第一本，分析思路很不错。
- 27、其实当做低年级学生作业集看来已然很不错了。不过本书整体看来错漏就太多了，作为教师、作为编者不知是怎么尽到责任的呢？另外题外话我好奇一下版权和版税是算谁的呢，有人能解惑吗？
- 28、很不错
- 29、回味大师，老就老点.....
- 30、ppt全靠它
- 31、这个系列好烂...
- 32、哎,怎么说呢,大师的作品们被这么活生生的肢解还是有点太过了,不过要看到成书时间在05年,在那个时候国内建筑教育可能还是适合这个方式的吧,也对比较麻烦的大师作品解析提出了一个解决方式吧...
- 33、好像有些敷衍，买来就有些后悔了
- 34、大学就读过这本书觉得挺好的，不过那时候没买，现在工作了看了感觉还可以
- 35、分析比较浅显，适合初学者
- 36、连个清爽的平面图的没有 分析个鬼

《大师作品分析》

37、不如直接百度，学生课程有应付之嫌

38、无感

39、不习惯打低分，但这本书写的实在牵强并且一点不深入，更重要的是配图，基本没有什么屁用，图文不对位，对位了也看不清是什么。。真是够了

40、因为都是学生作业，所以具备一定的学生学习参考价值

41、挺好的一本书，至少从这本书让我们有不同的角度去解读建筑。分析的很全面，很有深度。对了，我是大二学生，所以觉得这本书不错。

42、借了本“三维动画版”。从卒姆托的Kunsthauz Bregenz开始后面的案例能读下去，估计是因为不熟悉罢。幸好大一没有买来读。作品分析还是去看建筑师自己写的专著好了。。。

43、央美的作业 还行

44、案例分析

45、这还能出书？

46、分析大师作品的书，不错不错，不深不浅，刚刚好

47、其实作者写得好差.....

48、闲着很久了 寒假要读一读

49、真够一般的

50、挺好用

51、坑的一手好爹 作品不错 分析的太烂 不清晰 找不到重点 建筑语汇缺失 不过对于学生能写成这样还好 出书过于草率和责任感匮乏

52、可以照着做模型，效果更好，三年级以下的学生看很合适

53、入门书

54、太过感性，学生过于稚嫩

- 1、用理性图形的几何关系来解析大师作品是许多人一直想做的事情，想追寻的规律，这本书貌似牵强地做到了，可又带来了什么呢？大师们真的是这么想的吗？抑或是真的隐藏规律么？
- 2、怎么说，我不是一个经常评论“较差”的读者，但这本书着实让我气了一下，没有作者简介（名字没听过），没有图片来源，分析的未免有些敷衍，肖高说了，像是个老师把学生的作业收集收集整理了一本书，图片文字基本不对位，看起来那个费劲，我才看到萨夫伊，你们说，我还要不要看呢？
- 3、面向的是刚接触建筑的学生，所以不能指望太多。总的说来，对初学者还是会有一些帮助。可以较短时间记住一些大师，记住一些著名建筑。不过有两个建筑的立面图有问题，好像都给画颠倒了，还有的立面似乎不全。不知道现在有没有再版更正。建议大二的同学如果看不懂图，一定要请教下老师或高年级同学，没准是书里的错误呢。里面的模型确实很多是学生的作品，不过印刷出来就没有原先实物的效果好了。
- 4、说实话，书有一些地方不尽人意，无论是排版和内容都有出问题的地方，比如图片位置不对，CAD图看不清，分析有出入等等，当然毕竟也是本科低年级学生的作品分析，不能要求太高，对于低年级的学生可以拿来参考一下，收获应该还是有的，但是一定要有自己的分析比对，参考大师的作品集，相信会对自己学习有帮助。

《大师作品分析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com