

# 《世界小住宅6》

## 图书基本信息

书名：《世界小住宅6》

13位ISBN编号：9787112042593

10位ISBN编号：7112042593

出版时间：2000-6

出版社：中国建筑工业出版社

作者：(美)格罗特等

页数：141

译者：余善沐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界小住宅6》

## 前言

克里斯蒂安·D·格罗特设计的住宅的共同特点是对选址特别敏感。但是这种敏感并不意味着自我轻视。D·格罗特的住宅没有与环境混成一体，而是与环境进行相互对话，使两者特征得以具体化。17、18世纪的欧洲风景画家采用了同样的构图手法，戏剧性地表现了大自然跟文化的结合。他们的作品赋予英国庭园传统和别致的现代建筑风格以灵感。而这些绘画作品的灵感依然活生生地存在于D·格罗特的设计布局中。例如富恩萨利达住宅，其低矮、强烈的水平伸展的建筑轮廓，与背景山峦的竖向突起形成一种对比。这种生动的构图通过一种鲜明的建筑手法强调了大自然与文化之间的复杂关系。此类手法对所谓的“地方主义建筑”是一种挑战。“地方主义建筑”就是借助于本地的建筑语汇、传统材料和施工方式寻求建筑和文脉之间的和谐。D·格罗特意识到建筑业中根深蒂固的矫揉造作。他毫不掩饰跟自然环境和建造环境对话。对传统的权威和文脉的限制的不屈从使他的设计在住宅的象征性和实用性方面都能满足居住者的意愿。每一幢住宅都具有一种与众不同的品位和独特的组织规则。这不仅使日常生活的各种功能严格地协调一致，而且对居住的有意义，描写进行了投资，这幢住宅可以说是独特的生活方式的忠实写照。再按照美术的类比，我们可以把D·格罗特的住宅建筑看成是一种类似风景和肖像绘画的合成体。这中综合体既不和谐也不总是令人愉悦的。然而，它可以经常提供令人信服的论证，说明城市和环境的职责并不排除对性格和个体的确认。

# 《世界小住宅6》

## 内容概要

《世界小住宅6》内容简介：“地方主义建筑”就是借助于本地的建筑语汇、传统材料和施工方式寻求建筑和文脉之间的和谐。D·格罗特意识到建筑业中根深蒂固的矫揉造作。他毫不掩饰跟自然环境和建造环境对话。对传统的权威和文脉的限制的不屈从使他的设计在住宅的象征性和实用性方面都能满足居住者的意愿。每一幢住宅都具有一种与众不同的品位和独特的组织规则。这不仅使日常生活的各种功能严格地协调一致，而且对居住的有意义，描写进行了投资，这幢住宅可以说是独特的生活方式的忠实写照。

# 《世界小住宅6》

## 书籍目录

序；引言；精选作品：一、加西亚住宅；二、康斯坦萨·贝尔加拉住宅；三、富恩萨利达住宅；四、赫略纳住宅；五、马特住宅；六、奥雷戈住宅；七、埃利萨住宅；八、拉昆布雷住宅；九、埃拉苏里斯住宅；十、“埃尔孔多”住宅群。精选建筑与项目简介。公司概况。照片提供者。

## 《世界小住宅6》

### 章节摘录

沿街立面像一个完全封闭的背面，全是用毛石墙构成，以便与相邻住宅的特征保持一致。沿街立面在不同平面上延伸，形成一种弓形，标志着该地域的起点。住宅面向大海的一侧用木材和玻璃构成，以此使住宅跟航行在阿尔加罗沃小海湾的帆船的轻巧、优美的构造相呼应。根据住宅结构直角的网格体系将立面分段，以便使居室面向最佳景观，并强调该住宅是城区末端的构思。住宅内外地面都用黑白瓷砖铺贴，就像一个国际象棋棋盘，增强了悠闲和轻松的感觉。坐在屋内或平台上，人的视线能观赏到大海，就像出海航行时样。另一方面，从二楼主卧室透过大片落地窗观景，伴随着往来去的波浪，景色则更为动人。

# 《世界小住宅6》

## 精彩短评

1、 Christian De Groot (1931-2013)

# 《世界小住宅6》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)