

《安居古镇》

图书基本信息

书名：《安居古镇》

13位ISBN编号：9787564106300

10位ISBN编号：7564106301

出版时间：2007-8

出版社：东南大学出版社（南京东南大学出版社）

作者：赵万民等

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安居古镇》

内容概要

重庆安居古镇具有1400多年的历史，独特的自然环境与地理条件成就了具有巴渝地方特色与风貌的人居环境。在城镇化进程中如何延续和继承不同时期、不同风格的建筑和城镇文化遗产，是古镇保护与发展的一项重要课题。本书对古镇的历史演变、聚居形态、建筑空间、装饰艺术等方面作了深入细致的调查、分析和研究，对古镇保护规划及其建设发展作了可资借鉴的探索。

本书适用于城市管理工作、研究人员参考，也可作为高等院校建筑学、城市规划、室内设计、环境景观、人文艺术等。

《安居古镇》

书籍目录

上篇 古镇保护与发展研究 1 聚居与社会 1.1 自然与区域 1.1.1 自然及资源 1.1.2 区域及环境 1.2 沿革 1.2.1 早期 1.2.2 中期 1.2.3 后期 1.2.4 近现代 1.3 社会 1.3.1 社会组织 1.3.2 社会文化 1.4 经济 1.4.1 新中国成立前的经济情况 1.4.2 新中国成立后的经济发展 附录 2 古镇形态 2.1 城镇布局 2.1.1 山水格局 2.1.2 空间形态 2.2 城镇肌理 2.2.1 街巷 2.2.2 开放空间 2.2.3 山地簇群 2.3 环境景观 2.3.1 景观总体格局 2.3.2 山景 2.3.3 水景 2.3.4 城镇景观 3 建筑空间 3.1 建筑形态 3.1.1 组群 3.1.2 空间 3.1.3 造型 3.1.4 构筑 3.2 类型研究 3.2.1 会馆建筑类型特点 3.2.2 庙宇建筑类型特点 3.2.3 宗祠建筑类型特点 3.2.4 民居建筑类型特点 3.3 典型建筑 3.3.1 会馆建筑 3.3.2 宗教建筑 3.3.3 宗祠建筑 3.3.4 住宅建筑 4 装饰艺术 4.1 文化渊源 4.1.1 历史影响 4.1.2 装饰特色 4.2 形式 4.2.1 图案 4.2.2 雕刻 4.2.3 彩画 4.3 文化特色 4.3.1 色彩 4.3.2 寓意 5 保护与发展 5.1 古镇的保护 5.1.1 古镇风貌构成 5.1.2 古镇的保护 附录 5.2 传统街区的整合与更新 5.2.1 安居古镇传统街区存在的问题 5.2.2 传统街区整合与更新的内容 5.2.3 重点街区的整合与更新 5.2.4 特色风貌区的整治 5.3 古镇旅游发展与建设 5.3.1 古镇旅游发展战略 5.3.2 旅游资源的评价与分析 5.3.3 旅游发展规划下篇 古镇建筑与装饰艺术研究 6 建筑测绘 7 装饰艺术测绘参考文献后记

《安居古镇》

精彩短评

1、没想到这里出了一本书，看到波轮寺了，当年的晚上登上庙顶那块大石头上嚎叫的人全都不知去向了。。。

《安居古镇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com