

《反应》

图书基本信息

书名：《反应》

13位ISBN编号：9787508364711

10位ISBN编号：7508364716

出版时间：2008-2

出版社：中国电力出版社

作者：（奥）迪科提（Decorti,G.），（德）席克林格（Sicklinger,A.）

页数：140

译者：李惠军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《反应》

内容概要

《反应》

书籍目录

序不求眩目 感受建筑开放银行康拉德3号索托尔费罗费罗下的舞蹈MPrei超市阳光中的生活伊利瑞加
古斯塔夫·佩切尔有附加值的“煨制”与彼德·劳伦思会面传记出版与编辑文章作者项目一览

《反应》

精彩短评

1、 图片质量虽然不高，但是文字还是很有看头的。。。

《反应》

精彩书评

1、一位建筑师的设计和作品是社会存在的历史印记，它反映了文化的层面，又包含社会经济的层面，既是物质的印记，又反映了精神的一面，这也是唯物观点的反映。而这种反映又随着建筑在其使用中给予人们精神的反映。有的使用功能消失了，但精神层面仍然表现出来，有的是物质和精神层面随着社会的新陈代谢一起消失，有的还会存在于人们记忆之中。记忆是情感和智慧的表现，它将成为一种记忆中的历史。上述初步认识，我想在今天新的东西方建筑文化交流中有共通之处。劳伦思先生是奥地利著名建筑师，他曾与我就建筑与文化这个话题有过一次友好的交谈。我们在建筑反映论中有许多共同之处。今天，我阅读了有关他的专著并认识了他的建筑设计作品，深感他在设计实践和理论的交替互动中取得了相当的成果，他的设计作品有着非常个人的特色，清新而新颖，独特而有个性，是他个人和智慧的结晶，我甚为欣赏。这本著作的出版，将会给予中国青年学者和建筑师有益的参考。

齐康于南京东南大学建筑研究所2007年9月17日

《反应》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com