

# 《清代古建筑油漆作工艺》

## 图书基本信息

书名：《清代古建筑油漆作工艺》

13位ISBN编号：9787112033843

10位ISBN编号：7112033845

出版时间：1999-12

出版社：建筑工业

作者：赵立德，赵梦文 编著

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清代古建筑油漆作工艺》

## 内容概要

《清代古建筑油漆作工艺》内容包括油漆作的工具、材料、地仗、油饰、贴金、扫青、扫绿、扫蒙金石、匾额刻字、堆字、烫腊等工艺及技术复杂、难度较大的大漆工艺。全书共有彩色插图32张、墨线图25幅，图文并茂，并具有较强的可读性与实用性。《清代古建筑油漆作工艺》对从事古建筑油漆作工艺的技师具有极其重要的指导作用。

# 《清代古建筑油漆作工艺》

## 作者简介

赵立德，1917年生，曾任北京市园林古建工程公司油画队长，先后完成北京天安门、颐和园、十三陵等重大名胜古迹的油画工程，1957年被授予全国劳动模范称号。

# 《清代古建筑油漆作工艺》

## 书籍目录

序 前言一 地仗工艺使用的工具和材料（一）工具（二）材料（三）地仗材料的调配二 木件表面处理（一）满砍披麻旧地仗（二）局部斩砍旧地仗（三）满砍单披灰，靠木油旧地仗（四）满砍新做木件（五）铲除（六）撕缝（七）榫缝（八）下竹钉三 一麻五灰地仗（一）准备工作（二）操稀底子油（三）捉缝灰（四）扫荡灰（五）披麻（六）压麻灰（七）中灰（八）细灰（九）磨细钻生四 其它地仗（一）四道灰（二）三道灰（三）二道灰（四）靠骨灰（五）找补旧地仗（六）一麻一布六灰（七）二麻七灰一布（八）一布四灰（九）糊布条（十）汁灰（十一）山花寿带（十二）堆扣梅花钉（十三）轧线五 油饰（一）配油（二）油饰工艺六 贴金（一）熬金胶油（二）材料和工具（三）金夹子的制作方法（四）贴金工艺（五）两色金、三色金（六）片金（七）浑金（八）扣油七 其它金活（一）撒金（二）描金（三）扫金（四）泥金（五）拨金八 烫腊（一）配色（二）烫蜡工艺（三）擦软蜡九 扫绿、扫青、扫蒙金石 .....十 匾额刻字十一 大漆地仗十二 大漆油饰十三 古建筑油漆彩画地仗新工艺十四 粘贴旧地仗附录：赵立德同志工作简历。

# 《清代古建筑油漆作工艺》

## 精彩短评

- 1、当你看这本小书的时候，它所勾起的是对东方人文和科学的思考。语言朴素，准确，大方。出于太一，型于尺度。
- 2、不错,对我很有帮助
- 3、价钱少，体积小，随身携带，想看就看，内容详实是一本可供初学者参考的书
- 4、好书，朴实无华
- 5、内容详细，清晰系统，非常好，非常满意。
- 6、作为一本书来说已经有点过于简单了，不如我买的另外一本《中国传统油漆髹饰技艺》

# 《清代古建筑油漆作工艺》

## 精彩书评

- 1、本书是记录工艺过程，由经验丰富的工匠口述，他人记录而成，语言平易，生动，并配手绘图稿，朴实的语言，细节记录详实，使初级入门者也能读懂复杂的工艺程序。

# 《清代古建筑油漆作工艺》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)