

# 《闽南建筑》

## 图书基本信息

书名：《闽南建筑》

13位ISBN编号：9787211056781

10位ISBN编号：7211056789

出版时间：2008-8

出版社：福建人民出版社

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《闽南建筑》

## 内容概要

《闽南建筑》主要内容：闽南文化是一种辐射型的区域文化。从地理概念上说，所谓闽南区域，指的是现在福建南部包括泉州、厦门、漳州所属的各个县市。然而从文化的角度说，闽南文化的概念远远超出了以上的区域。由于面临大海的自然特征与文化特征，使得闽南文化在长期的传承演变历程中，不断地向东南的海洋地带传播。不用说祖国大陆的浙江温州沿海、广东南部沿海、海南沿海，以及祖国的宝岛台湾，深深受到闽南文化的影响，形成了带有变异型的闽南方言社会与乡族社会，即使是在东南亚地区以及海外的许多地区，闽南文化的影响所及，都是不可忽视的社会现实。因此，闽南文化既是地域性的，同时又是带有一定的世界性的。在当今世界一体化的趋势之下，研究闽南文化尤其显得深具意义。

# 《闽南建筑》

## 书籍目录

第一章 闽南建筑形式 第一节 闽南的地理与气候环境 第二节 闽南建筑的发展 第三节 闽南建筑的特征  
第二章 闽南建筑类型 第一节 闽南民居建筑 第二节 闽南宗祠建筑 第三节 闽南寺观建筑 第四节 闽南文教建筑 第五节 闽南祠庙建筑  
第三章 闽南建筑技术 第一节 闽南建筑木构技术 第二节 闽南建筑砖石技术  
第四章 闽南建筑材料与装饰 第一节 闽南建筑的屋顶装饰 第二节 闽南建筑的装饰材料 第三节 闽南建筑的小木作 第四节 闽南建筑彩画  
第五章 闽南建筑习俗 第一节 闽南建筑施工仪式 第二节 闽南建筑禁忌 第三节 闽南的工匠与流派  
第六章 闽南建筑文化向海外的传播 第一节 闽南建筑与中外文化交流 第二节 东南亚建筑中的闽南风格  
第七章 近代闽南传统建筑的变迁 第一节 闽南城市的近代化与骑楼建设 第二节 洋楼的形成与发展 第三节 嘉庚建筑风格插图目录主要参考文献

## 章节摘录

第一章 闽南建筑形式 第一节 闽南的地理与气候环境 闽南位于福建省南部，包括泉州市、漳州市、厦门市及其所辖的德化、永春、安溪、南安、惠安、晋江、石狮和华安、泰、南靖、龙海、平和、漳浦、云霄、诏安、东山等县市，面积约2.5万平方公里。这个区域的西北边是东北—西南走向的高山峻岭——戴云山和博平岭山脉，与闽西龙岩地区分界。东南面是广阔的漳州平原和泉州平原，内有九龙江、晋江流过，隔台湾海峡与台湾省相望。闽南的地势由西北向东南呈阶梯状倾斜。横亘西北的戴云山和博平岭，海拔多在800米以上，是闽南与闽西之间的屏障。丘陵分布于山地周围与东南沿海，范围较广，一般海拔在100~300米。台地分布在丘陵周围、河流和沿海平原附近，起伏和缓，相对高差20~60米。闽南全境的地形由西北至东南分为三级：高山峻岭、河谷丘陵和沿海平原，具有依山傍海的环境特征。 闽南境内主要河流有漳州的九龙江、泉州的晋江及其他一些较小的山区河流。九龙江是福建第二大河，全长1923公里，漳州境内还有鹿、漳江、东溪等主要河流。晋江是福建第三大河，全长302公里，发源于戴云山脉，上游分东西二溪，东溪经永春，西溪经安溪，二溪至南安双溪口汇为晋江干流，穿过泉州、晋江市境入海。漳州平原和泉州平原是闽南境内最广阔的沿海平原。全区海岸线曲折漫长，沿海多岛屿、港湾。较大的岛屿有金门、厦门和东山岛，其中厦门岛和东山岛已修筑海堤与大陆相连，成为人工半岛。主要港湾有泉州湾、深沪湾、围头湾、厦门港、浮头湾、东山湾、诏安湾等。 .....

## 精彩短评

- 1、讲得还算清楚吧 但 偏泉州了 不知是不是主编原因
- 2、念乡
- 3、介绍的东西还比较详细

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)