

《想起唐朝》

图书基本信息

书名：《想起唐朝》

13位ISBN编号：9787564109431

10位ISBN编号：7564109432

出版时间：2007-10

出版社：东南大学

作者：赵仁童 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《想起唐朝》

内容概要

在煌煌五千年灿烂的中国文化发展史上，建筑文化有着独特的不可替代的位置。

建筑，凝聚着文化，彰显着文化；建筑的一切，归结了文化，又推动了文化。

于是，中国建筑文化的建设推广及其发展，就理所当然地成为我们——中国建筑业产业报《建筑时报》应尽的宣传报道职责之一。

《建筑时报·中国建筑文化》专刊，自觉地融进中国建筑新文化运动中，站在一个较高的层面上，以文化的眼光看建筑，探寻建筑及所有建筑活动的文化内涵；搭设一个较大的平台，展示传统建筑及其文化的精髓、现代建筑及其思想的精华。

《建筑时报》以自身五十多年的历史积淀和发展积存，与中国建筑业不断的发展同行。在这一同行中，建筑时报已然成为中国建筑文化各个层面积极的、不断向上的组成部分，担负起天然而光荣的承传优良传统、优秀文化的职责。

进入新世纪后，中国建筑业波澜壮阔的改革发展，犹如阵阵春雨、春风和灿烂的阳光，催发了中国建筑文化广袤大地上万木葳蕤、万紫千红的烂漫春色。《建筑时报·中国建筑文化》专刊在此春光里，生机勃勃，坚持求真、求实、求新，坚持兼收并蓄，获得广泛的支持，国内业界诸多知名专家教授、两院院士、作家、记者为她撰稿。

《想起唐朝》

书籍目录

第一辑 大家纵横 建筑文化的春天 反弹“汉字建筑” 面对不平衡不公平的竞争，吴良镛院士疾呼 传统、创新及永恒 中国民居生态建筑的一个原则 是什么在抹去中国城市的特色？ 建筑鉴赏的能力与“民意” 假我的建筑 “欧陆风”与“媚俗”价值观 人为本 中国建筑的矛盾性 让“民族的”与“世界的”文明对话 不该忽视城市的文化价值 从“定于一尊”到流变 谁为建筑的未来买单 想起唐朝 建筑真实的另一面 现代建筑创作别忘了国情 内涵、理想与本土化 民族建筑的文脉在摩登中渐行渐弱 本土化：冲突不断的理想情结 本土化：渐进并充满乐趣的过程 趋同是暂时的

第二辑 凭栏指点 可惜少了那分古韵 上海外滩申诉：百年盛名难护 谁在让科学和经济掩面而泣 不该缺失的想像力 琼台书院遗憾多多 雷峰塔的“玉上之玷” 雷峰塔：一个颠覆性的表征？ 美丽的忧思 大唐文化真性情的不老风韵 唐风建筑文化的“祖庭” 立此存照：申城建筑文脉的裂痕 古镇南浔的“世遗”之痒 南浔调查 古韵今风两相宜 磐安孔子后裔的难题 孔氏婺州南宗家庙的考证与存疑 圆明园遗址动得？动不得？ 拾起圆明园的碎片 现代建筑：中国屋顶的失语症 是开发，还是毁灭？ 丽江：旅游病和城市化之痛 站在老博物馆的废墟上 书院建筑：渐行渐远的儒雅身影 关注的目光投向中国“民间故宫”

第三辑 万方走笔 人与建筑的文学构想 束河札记 缀补中国现代建筑的历史画卷 打造上海万国建筑 中国建筑师不输洋人 善待历史瑰宝……

《想起唐朝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com