

《中国乡土建筑初探》

图书基本信息

书名：《中国乡土建筑初探》

13位ISBN编号：9787302290957

10位ISBN编号：7302290954

出版时间：2012-10

出版社：清华大学出版社

作者：陈志华、李秋香

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国乡土建筑初探》

内容概要

《中国乡土建筑初探》讲述乡土建筑是中国传统建筑最朴实、最真率、最生活化、最富有人情味的一部分。它们不仅有很高的历史文化的认识价值，对建筑工作者来说，还可能有一些直接的借鉴价值。《中国乡土建筑初探》由陈志华，李秋香编著。

《中国乡土建筑初探》

作者简介

书籍目录

- 序 〇〇一
- 第一章 村落 〇〇七
 - 一、乡土聚落的类型 〇〇九
 - 二、村落选址和农业、手工业 〇一五
 - 三、村落选址和水陆交通 〇二四
 - 四、村落选址和居住安全 〇三三
 - 五、风水与村落 〇四四
 - 六、村子的结构和布局（上） 〇四九
 - 七、村子的结构和布局（中） 〇六七
 - 八、村子的结构和布局（下） 〇七三
 - 九、农村规划建设和管理机制 〇八三
 - 十、商人介入村落建设 〇八九
- 第二章 住宅 〇九七
 - 一、住宅与社会 〇九九
 - 二、住宅的型制 一〇二
 - 三、厅堂 一二七
 - 四、卧室 一三六
 - 五、厨房 一四三
 - 六、院落 一四六
 - 七、宅门 一五五
 - 八、两种住宅为例 一七〇
- 第三章 住宅举例 一七七
 - 一、兰溪市的诸葛村 一七九
 - （一）诸葛村的商人之家 一七九
 - （二）演变 一七九
 - （三）堡垒与监狱 一八二
 - （四）基本型制 一八五
 - 二、梅县的围龙屋 二〇〇
 - （一）围龙屋的典型型制 二〇〇
 - （二）围龙屋的风水讲究 二〇四
 - 三、长武县十里铺的窑洞 二一一
 - （一）黄土高原和窑洞 二一一
 - （二）窑洞居所的类型 二一二
 - （三）窑洞的构造及施工 二一七
 - 四、石桥村的家族性集体住宅 二二〇
 - （一）家族性集体住宅的产生 二二〇
 - （二）方形家族性集体住宅 二二二
 - （三）外向的长方形家族性集体住宅 二二五
 - （四）圆形集体住宅 二二六
 - 五、关麓村住宅的别厅 二三一
 - （一）别厅中的生活 二三一
 - （二）别厅的型制 二三四
 - （三）别厅的风格 二三四
- 第四章 宗祠 二三七
 - 一、宗祠的兴起 二三九
 - 二、宗祠与宗族 二四四
 - 三、宗祠与礼法 二五三

四、宗祠与村子管理	二五五
五、乡土生活与礼法	二六一
六、宗祠与村落	二六八
七、宗祠的建筑	二七七
八、宗祠里的祭祀	三〇二
第五章 文教建筑	三〇七
一、文教建筑与科举	三〇九
二、耕读生活一例——楠溪江诸村	三二一
三、学塾、书院	三三四
四、孔庙、科名牌坊、桅	三四五
五、文峰塔、文昌阁、奎星楼	三五三
六、惜字亭	三六六
第六章 乡里文教建筑三例	三七一
一、福建省连城县培田村	三七三
（一）学塾初创	三七三
（二）明末清中叶的学堂书院	三七四
（三）南山书院的崛起	三七七
（四）清末民初的培田学堂	三八二
（五）妇女学堂——容膝居	三八三
（六）锄经别墅	三八四
二、浙江省建德市新叶村	三八五
（一）玉华叶氏的劝学传统	三八五
（二）书院和学塾	三八六
（三）文运与挈云塔、文昌阁	三八九
（四）文昌神与文昌阁	三九二
三、关麓村	三九五
（一）学堂厅的功能	三九五
（二）学堂厅的地位与位置	三九七
（三）学堂厅的类型和型制	三九八
第七章 庙宇	四〇五
一、有求必应的泛神崇拜	四〇七
二、来自人间的神灵	四一〇
三、神的居所	四二九
四、庙宇的型制	四四五
五、庙宇的公共功能	四五九
第八章 其他建筑	四七一
一、亭	四七三
二、牌坊	四八〇
三、桥	四八七
四、文峰塔	四九四
五、水碓和碾子	四九九
六、枯童塔	五〇二
七、浙江省建德市新叶村住宅的施工	五〇五
附录 老建筑破坏惨状	五一三
后记 中国乡土建筑初探——一本未完成的书	五二一
陈志华、李秋香（2000—2010）乡土建筑研究著作目录	五二三

章节摘录

山西省蔚县的重泰寺，整体型制比较规范。第一进为山门，第二进为天王殿，第三进为千佛殿（面向前）和观音殿（面向后），第四进为地藏殿，第五进为大雄宝殿。但第六进比较特殊，是合并供奉释、道、儒的“三教楼”，释迦牟尼居中，老子居左，孔夫子居右。楼台很高而阶梯陡峻，有十九级，高六米，很有气势。楼后一溜是禅房。

四川省合江县尧坝街的东岳庙，第一进为山门连戏台，面对广阔的前院和第二进前的大台阶，第二进为灵官殿，第三进为东皇殿（供奉东岳大帝，今称天王殿），第四进为观音殿，最后为地方神的川主庙。庙随山坡层层升高，前后高差达十五米。东皇殿前大台阶大约有六米高，在前面宽阔大院的衬托下，十分庄严。

稍大一点的庙宇，供奉的会有释、道、儒三教再加上大量的地方杂神。例如甘肃省宁县的宇村庙，大致在清代乾隆年间（1736-1795）建成，自西向东，进深一百米左右。它有正殿、献殿各三间，左右分别为圣母宫和药王祠。前有戏楼，后有菩萨殿和钟、鼓楼。前门外崖下还有几孔窑洞，叫三教洞。它后殿供奉文殊菩萨、真武祖师和雷祖。显圣王庙供奉子孙娘娘，孙真人祠供奉药王、“三清”、释迦牟尼、孔子，还有“天、地、君、亲、师”神位。它非常清晰地表现出中国人功利主义的杂神崇拜。

大型的寺观，有许多是长时期里陆续建成的，殿堂常常不能都串在一条轴线上，就依几条轴线、几所院落安排。例如陕西省葭芦堡（今佳县）的白云观，从正东的山门进去，沿东西向轴线经石牌坊、木牌楼，进入五龙宫大院，出院再经头天门、二天门，来到长长的“点墨廊”院落。廊之北有两条南北向轴线。东侧的依次排列着七圣楼、真人洞、三圣楼、娘娘庙和东岳庙，每个院子都有厢房陪伴着。西侧的排列着影壁、三天门、四天门、乐楼（即戏台）、真武大殿、三官殿、藏经阁、超然阁。每个院子也都有厢房。超然阁后面偏西又有南北向的短轴线，东侧的前后为玉皇楼、五老庙和圣母庙，西侧是一所大四合院，正殿为三清殿，院门向南正对着养真楼。在这些殿堂之外，零散着的有水神庙、财神庙、关帝庙、佛殿、文昌阁、元辰殿、玉皇庙和魁星楼，一共五十多座殿堂楼阁。

这座白云观始建于宋代，扩建于明代万历年间（1573-1620）。它前临黄河、背倚白云山，经七百多级石阶，把建筑一直牵引上山巅。自然景观和建筑景观都十分丰富、雄伟。不过它已经不是纯粹乡土性的道观，虽然孤独地造在野山上，却是陕西的道教中心了。……

《中国乡土建筑初探》

精彩短评

- 1、这是一本学术著作，尚未来得及看。
- 2、对这脚下的土地爱得深沉
- 3、可以看看，挺好的书，里边的插图也不错
- 4、看到了梦中的老家，要多关心身边的变迁
- 5、乡土建筑必读书目，非常棒
- 6、内容通俗易懂，绝非专业性的书籍，还涉及文化和风土人情，细细的读来，如同一个老者讲述他的生活
- 7、非常值得对乡土建筑有兴趣的学者
- 8、乡土的中国才是真实的中国。
- 9、怀着浓浓的乡情，怀着崇敬的心情来阅读此书，感谢陈志华先生和李秋香女士。更希望各地政府部门重视对乡土建筑的保护，而不是纯粹作为发展旅游目的的开发。
- 10、很系统，图文并茂，原创为主，经典书！
- 11、本来以为是工具书，可是翻阅后才发现这是部有关我们这个民族土地的饱含深情的故事书。从建筑设计要素的深度来讲，这饱含深情的故事书确实对得起“初探”二字。
- 12、前辈们的心血，涉及内容较广，阅读时需具有一定专业水平。
- 13、陈先生、李女士集二十多年田野调查、测绘研究的心得，汇聚成此一册，真是精彩之至！
- 14、书中很重视建筑与民生的关系，什么样的民生会有什么样的建筑。村落是如何逐步发展的，会如何形成建筑群，风水的作用，村落建筑与经济和地理的关系，都是我有兴趣的内容。照片印刷的质量也很好。注注说他曾和本书合著人摄影者李秋香一起考察过民居，李对民居非常熟悉，任何部件随口就能说出名称功用。注注听我推荐，京东已经无货，在孔夫子花了120元买了一本。
- 15、感动，中国的乡土不能亡
- 16、厚厚一本，村子并不多。南永嘉，北临县，西南还有个合江。地名不规范，比直接看常青好，先看基础资料，再看研究议论。风水堪舆。
- 17、心血之作，非常精美
- 18、包装不催，就是贵了点
- 19、内容混杂，重复之处很多。难怪老师上课讲乡土建筑这么学科还“很不成熟”。三星给辛苦的编者
- 20、只有买了才知道。

《中国乡土建筑初探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com