

《赣地艺术民俗建筑》

图书基本信息

书名：《赣地艺术民俗建筑》

13位ISBN编号：9787539247410

10位ISBN编号：753924741X

出版时间：2008-3

出版社：江西教育出版社

作者：龚国光

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赣地艺术民俗建筑》

内容概要

《赣地艺术民俗建筑》主要介绍了宋元戏剧、明代戏剧、清代剧种、采茶戏、民歌、音乐、舞蹈等等。江西文化的本质特征可用一个字概括：“俗”。长期以来，“俗”曾是个贬义词，《商君书·更法》说：“论至德者不和於俗，成大功者不谋於众。”意思是德性高尚的人与俗物是格格不入的；成大事业的人也向来不与民众为伍。因此，“民”与“俗”这两个概念，在正统文化中是没有地位的。诸如“俗物”、“俗流”、“俗士”等带鄙视性的名词，就是在这种文化背景下产生的。

《赣地艺术民俗建筑》

书籍目录

绪言 江西俗文化第一辑 赣地艺术 宋元戏剧 明代戏剧 清代剧种 采茶戏 民歌 音乐 舞蹈
曲艺 绘画 书法第二辑 赣地民俗 节庆 婚丧 生产 雉仪 戏俗 龙舟 帮会 其他第三辑
赣地建筑 传统民居 宅院古街 客家围屋 宫观寺庙 关墙路桥 亭台楼阁 塔坊碑墓 庐山别墅
起义旧址

《赣地艺术民俗建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com