

《建筑空间中的色彩与交流》

图书基本信息

书名：《建筑空间中的色彩与交流》

13位ISBN编号：9787112103768

10位ISBN编号：7112103762

出版时间：2009

出版社：中国建筑工业出版社

作者：【德】梅尔文,【德】罗德克/曼克

页数：132

译者：马琴,万志斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑空间中的色彩与交流》

内容概要

《建筑空间中的色彩与交流》是首次出版于1998年的德文书籍《Mensch-Farbe-Raum》的修订版。这个修订版更加强调了色彩在建筑空间中的交流价值，而且非常关注生理学、心理学和神经心理学方面的内容，以及与人体工学的关系。本书排除了色彩的时尚和潮流，而把注意力集中于色彩在建筑和室内设计中的实质性问题。色彩设计中所使用的材料的重要性是一个非常关键的新问题，旨在强化我们对不同的建筑和室内物体的认识，从而掌握色彩的表现和效果，以及应用色彩心理学的基本知识和分析人类生活中主要的空间环境。本书第一至十章提出了作为所有色彩设计基础的现代基本知识，第十一章则描述了大量实例。

本书主要面向建筑师、室内设计师和色彩设计师，以及学生和从业人员，还可为公共规划部门、决策者、教师、心理学家和医生带来有用的信息和启发。

《建筑空间中的色彩与交流》

书籍目录

前言第1章 人类——设计的焦点第2章 作为交流工具的感官第3章 色彩——环境要素 色彩——建筑空间中的交流要素第4章 人与色彩 什么是色彩？ 色彩观感 色彩认知 色彩体验 空间色彩体验方案 对色刺激的生物性反应 集体无意识 有意识的象征和联想 文化影响和习惯 趋势、潮流和风格 一个人因素 生理和神经精神方面 刺激不足和过度刺激 视觉图案 生理影响 心理学方面 通感 色彩的象征意义第5章 色彩的设计要素 色彩的基本原理 色轮和色序系统 色彩对比的效果 明暗对比 彩色和非彩色对比 彩色对比 补色对比 饱和度对比 数量对比 闪烁对比 冷暖对比 生理学对比 同时对比 前后对比第6章 光与色彩 照明的技术基础——计量和单位 光源和它们的性质 视觉人体工学方面的问题 色彩人体工学/视觉人体工学 眼睛的结构 眼部肌肉 眩光与亮度 亮度和表面色彩的区别 光的生物学影响第7章 材料与色彩第8章 空间的建筑学问题 认知方面 设计过程方面 它对设计来说意味着什么？ 元素的特性 元素之间的关系 元素和观者之间的关系第9章 交流：人一色彩一空间 多学科问题 与设计相关的人类需求 建筑空间中的色彩认知第10章 色彩设计实践 关于室内建筑色彩设计方面的问题 人与色彩的关系 生理要求 心理要求 色彩与建筑 and 空间功能的关系 色彩与空间及其元素的关系 方向感 与环境协调和安全的材料与色彩 审美品质 作为一个激励性环境的空间 方法论 语义差别第11章 设计领域 教育机构 幼儿园 学校 研究室/成人教育 用户概况 小孩 学龄儿童和青少年 接受再教育的成人 教育工作者 概念和视觉化 主要功能区的色彩和材料设计 运动设施 概念和视觉化，色彩和材料设计 水疗设施 概念和视觉化，色彩和材料设计 工作场所 关于环境心理学方面的问题 办公室的工作空间 开敞式办公 单独办公室和综合办公室 概念和视觉化，色彩和材料设计 计算机工作站 商业工作场所 工作场所中的概念和视觉化 补偿和协调 作为信息源的色彩 安全色和组织色 机器颜色 工作场所设计质量主要标准总结 医疗设施 短期医疗设施 概念和视觉化 基本功能单元的色彩和材料设计 长期停留的医疗设施 精神病院 用户群 病人 医护人员 概念和视觉化 基本功能区的色彩和材料设计 养老院 概念和视觉化 主要功能区的色彩和材料设计 其他概念 家庭护理 收容所 概念和视觉化：色彩和材料设计 儿童收容所 概念和视觉化；色彩和材料设计 餐馆 概念和视觉化j色彩和材料设计 公寓/住宅 概念和视觉化；色彩和材料设计结论附录参考文献 图片来源

《建筑空间中的色彩与交流》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com