

# 《1949-2009-图书卷-建筑中国痢

## 图书基本信息

书名：《1949-2009-图书卷-建筑中国六十年》

13位ISBN编号：9787561831908

10位ISBN编号：7561831900

出版时间：2009-9

出版社：天津大学出版社

作者：《建筑创作》杂志社

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《建筑中国六十年1949-2009·图书卷》介绍：作为一贯瞩目中外建筑设计发展历程及思辨的《建筑创作》杂志社，早在2003年起便与《中国建设报》合作，先后推出时论文集系列“点击中国建设”，由于它们的前瞻性、文献性、批评性，使三个年度“点击中国建设”的《温故2003·启示2004》、《回眸2004·影响2005》、《铭记2005倾听2006》深受业内外欢迎；尔后又在中国建筑学会建筑师分会的大力支持下，先后再推出“品牌年刊”《中国建筑设计年度报告》（2005—2006年版及2006—2007年版），它们不仅在理性上更趋成熟，更通过对业内大事的追踪、评述及记录，有效地宣传了中国建筑师及其作品的年度总结。

2008年12月正值中国改革开放30周年，《建筑创作》杂志社在忙碌完历经四年之久的第291届奥运会的图片、书刊专业化出版任务后，全力投入《1978~2008中国建筑设计三十年》一书的策划、编撰之中。感谢北京市建筑设计研究院老院长、原城乡建设环境保护部叶如棠部长的题写书名；感谢中国建筑学会理事长、原建设部副部长宋春华的序言；感谢近百位的单位及学者的积极参与，从而使该书问世后获得强烈的社会反响。中国工程院院士张锦秋认为，该书的出版在建筑界是第一的作为，它大胆地填补了行业的“空白”，同时《建筑创作》杂志2008年第12期也刊发专辑纪念中国建筑设计30年的征程，应该说也从理论与实践两大层面书写了中国建筑设计的新篇。事实上，也恰恰在此阶段，时代要求建筑传媒人思考中国建筑设计发展的“大事”及“要点”。如何言说建筑中国，如何评价1949年—2009年60载时光中的建筑中国，是我思考良久的命题，如何将中国建筑60年这一甲子的思想与作品串起来更是个极为复杂的事。为此我先后作了一系列研究笔记计有《建筑中国六十年的历史如何书写》（《中国建设报》2008年1月7日）、《中国建筑设计改革30年的事件与作品述评》（《中国建设报》2008年11月25日）、《新中国建筑文化遗产谁来保护》（《中国建设报》2008年12月18日）、《建筑中国六十年建筑媒体该如何作为》（《中国建设报》2009年2月5日）、《北京当代新十大建筑评选理念及方法建言》（《中国建设报》2009年1月1日）等。它们均成为以《建筑创作》杂志社为主策划“建筑中国六十年系列丛书”的标志及要义。下面从几方面阐述对该系列丛书的策划及组织编撰的要点。

## 书籍目录

序：建筑设计历甲子建筑图书发展综述编辑学者眼中的60年图书编撰 《中国古代建筑史》编写始末  
学史明理温故知新——回顾《中国现代建筑史纲》的编写 《室内设计资料集》与我个人的成长  
《建筑设计资料集》（第二版）编辑工作有感 《结构构思论》一书出版情况简介 建筑创作与接受  
理论 书里书外：《北非花园摩洛哥》 编辑《近代哲匠录》的感想 《城记》的缘起建筑学人眼中的  
60年期刊回溯 筚路蓝缕兼收并蓄一记《建筑学报》50年 见证中国建筑50年 《建筑学报》片断  
追忆 回眸——在《建筑师》杂志新闻发布会上的讲话 初学记——纪念《世界建筑》的创业 《世  
界建筑》情结 以学术的名义传播建筑思想——出任《建筑创作》杂志社主编十载感言 国际思维中  
的中国命题vs中国命题中的国际品质——《时代建筑》杂志的思考 关于《世界建筑》 他们也是人  
类灵魂的工程师——主编《新建筑》有感于出版工作者的创造精神 关于做好建筑传媒的思考建筑编  
辑名人名家 纪念中国建筑工业出版社首任总编辑夏行时先生 纪念《世界建筑》第一任社长汪坦先  
生 敬悼《新建筑》原社长黄康宇先生 建筑文化漫谈 建筑编辑名家杨永生 我的《新建筑》主编  
生涯 回顾——选题与实施书评集萃 梁思成《拙匠随笔》的随笔 读《刘敦桢全集》体会 为中国  
建筑师立传——读杨永生著《中国四代建筑师》 从《张镈回忆录》到《百家回忆录》 读童雋《江  
南园林志》 一部激励进取的“创作经”——评布正伟《创作视界论——现代建筑创作平台建构的理  
论与实践》 入门的启示——评彭一刚《建筑空间组合论》 评单霁翔《从“功能城市”走向“文化  
城市”》 关于《中山纪念建筑》致建筑文化考察组谢函 推荐保障校园安全的一本书——《保证学  
校在地震中的安全》读后的启示 《中国古代建筑文献精选》序言 靠特色取胜——评张钦楠著《特  
色取胜》 建筑国学的建构——评张良皋的《匠学七说》 请向兴亡事里寻——《中国现代建筑史》  
读后 《中国古典园林史》评述 对工业时代与近期多元论建筑的探索——《20世纪世界建筑精品集  
锦》欧洲北部、中部、东部卷读后 阳光普照下的地中海建筑文化——读《20世纪世界建筑精品集  
锦》地中海卷 《20世纪世界建筑精品集锦》编后感 独特的建筑文化——介绍《20世纪世界建筑精  
品集锦》第七卷：俄罗斯-苏联-独联体 .....中国建筑图书奖中国建筑出版机构辑要优秀图书举要编前  
编后：希望是“建筑中国60年”的全记录

## 章节摘录

**建筑图书发展综述** 新中国成立以来，特别是随着现代印刷技术和摄影照相技术的发展，中国建筑图书伴随着20世纪世界新兴的建筑学学科从无到有，从小到大逐步发展起来。图书作为文献成果，集中展示了一个学科的研究历程和发展脉络，建筑图书出版的历史也是一部建筑业发展和建筑学研究史。1949年以来的建筑图书60年出版历程，从时间上分可以分为前后两个30年，后30年又可以分成前15年和后15年。建国初期30年（1949-1979年）的学术成果奠定了中国建筑学科的基本史料及发展框架，后30年（1979-2009年）是逐步丰富的阶段，很多领域和方向都有极大的丰富和拓展。建筑图书的出版单位也从中国建筑工业出版社一枝独秀发展到多家出版社共同繁荣。特别是最近15年，由于计算机的普及使用大大提高了工作效率，图书出版业日新月异，图书门类众多，品种齐全，真正达到了百花齐放、百家争鸣的局面。新中国成立以后，首先从整理古代建筑著述开始了新中国建筑图书的出版事业。

## 精彩短评

- 1、好书，值得珍藏送人。好书
- 2、看完之后 学到了不少知识 很棒
- 3、图书物有所值，价廉物美。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)