

《世界建筑艺术史》

图书基本信息

书名：《世界建筑艺术史》

13位ISBN编号：9787535620538

10位ISBN编号：7535620531

出版时间：2004-7

出版社：湖南美术出版社

作者：陈文捷

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界建筑艺术史》

内容概要

《世界建筑艺术史》是一部详实生动的世界建筑艺术史，世界6大洲49个国家，近1000座杰出的建筑，2666张精美的图片。《世界建筑艺术史》将带您畅游人类建筑历史的长河，为您讲述发生在人类建筑发展进程中那些激动人心的故事，与您共同体验凝聚在建筑上的人类智慧和进取精神。

《世界建筑艺术史》

书籍目录

第一章 古代西亚和埃及建筑第二章 古代希腊建筑第三章 古代罗马建筑第四章 早期基督教与拜占庭建筑第五章 加洛林王朝与罗马风建筑第六章 哥特建筑第七章 意大利文艺复兴建筑.....

章节摘录

希腊最有代表性的城市规划模式是由希波丹姆斯（Hippodamus）在公元前5世纪确立的，极大地影响了此后相当长时间内西方世界城市的建设和发展。早期的希腊城市大多是在一个相当长的时间里以卫城为核心自然形成的，其城市街道及后来成为居民主要活动中心的广场大都呈现不规则的状况。公元前5世纪以后，这种状况开始发生变化，米利都市的重建是希腊城市从散乱走向规划的标志。米利都市是小亚细亚一座重要的希腊城邦，三面临海，公元前494年曾被入侵的波斯军队夷为平地。公元前479年希波战争胜利之后，米利都人希波丹姆斯主持了城市的重建工作（图2-32）。后来被称为古典城市规划之父的希波丹姆斯对城市的社会体制、宗教和城市公共生活的职能进行深入的分析，吸收了美索不达米亚等东方地区城市建设的经验，探索出一条以棋盘式路网为城市骨架，以城市广场为核心，依照功能进行分区的新城市规划理论模式。整个城市被两条呈丁字形分布的主干道划分为三个部分，每个部分都被严格按照几何模数划分为若干个大小划一的街区，即使是在海岸和山地这样多变的地形上也不例外。在两条干道交汇处是两个很大的柱廊环绕的广场，周围依照街区模数关系组合了包括议政厅、神庙在内的一系列公共建筑群。在东西向大道的西端则分布着体育场和另一个城市广场，它们及其周围附属公共建筑的排列也是依循街区的几何模数。

《世界建筑艺术史》

精彩短评

《世界建筑艺术史》

精彩书评

1、老师的书，当然要推荐罗。不过说实话真的不错的，精美的图片，详细的讲解，还配有历史背景的介绍。适合刚对建筑感兴趣的人。

《世界建筑艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com