

《民国礼制建筑与中山纪念》

图书基本信息

书名：《民国礼制建筑与中山纪念》

13位ISBN编号：9787112142569

10位ISBN编号：7112142563

出版时间：2012-9-1

出版社：中国建筑工业出版社

作者：赖德霖

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国礼制建筑与中山纪念》

内容概要

民国早期礼制建筑和中山纪念建筑集中体现了中国近代建筑史上的许多重要话题，如新旧转变、中外交流、学院派的影响、民族主义与现代性，以及中国建筑的历史叙述，因此它们也是中国近代以来建筑的设计史、思想史，甚至史学史研究不可缺少的内容。笔者赖德霖相信，《民国礼制建筑与中山纪念》将帮助人们重新认识民国以来的礼制建筑，加深了解中山纪念建筑作为一种政治和文化的象征，对于促进现代中华民族国族认同的重要性。笔者更加期盼，本书可以为现代中国的礼制建设提供借鉴。

《民国礼制建筑与中山纪念》

书籍目录

前言

第一篇 旧新共存和中西交织下的民国早期礼制建筑及纪念物概论

一、坛庙

二、祠

三、墓

四、纪念碑

五、纪念雕像

六、纪念堂

结语

第二篇 探寻一座现代中国式的纪念物：南京中山陵的设计

一、孙中山的现代理想

二、图案竞征

三、获奖作品

四、从祭到纪念周

五、头奖作品

六、钟形平面

结语

第三篇 中山纪念堂——一个现代中国的宣讲空间

一、传统聚集空间与现代宣讲空间

二、孙中山的革命理想与宣讲空间

三、“翻译”方法与广州中山纪念堂的设计

四、作为宣讲空间的礼堂与现代中国

附录：中山陵祭堂孙中山像基座浮雕正名

索引

致谢

后记

《民国礼制建筑与中山纪念》

章节摘录

版权页：插图：三民主义，吾党所宗。以建民国，以进大同。咨尔多士，为民前锋。夙夜匪懈，主义是从。矢勤矢勇，必信必忠。一心一德，贯彻始终。孙中山早在1905年就提出了“三民主义”。3当时的内容包括驱除鞑虏、恢复中华、建立民国、平均地权等目标。1924年1月至8月，他以三民主义为题作了16次讲演，用民生、民主和民族等概念对这些理念进行修订和重构。他提出改良中国的农业、工业、道路、运河，以提供更好的衣食住行和就业机会。对于民主，他主张由政府来训练和指导民众，使他们能够懂得如何行使自己的选举、罢免、创制、复决等权利；关于民族主义，他希望政府首先能够帮助和保护国内的少数民族，然后是抵制外国的压迫和侵略，同时修改与外国签订的不平等条约，以确保民族独立和国际平等。简言之，“三民主义”表达了孙中山关于现代中国——包括其物质文明、政治体制和民族独立——的革命理想。三者当中，他最看重的是民族主义。他相信，为了拯救中国，人们首先需要恢复本国固有的美德，即道德和智识，然后是向西方学习。他写道：“恢复我一切国粹之后，还要去学欧美之所长，然后才可以和欧美并驾齐驱。如果不学外国有长处，我们仍要退后。”在民众中宣传和推广孙中山“三民主义”及其遗嘱中表达的政治理念，成为国民党组织、筹办的孙氏葬礼（包括其墓地设计）的核心主题。葬礼和陵墓因而为历史学家提供了机会，使他们可以去考察现代理念的实现过程中的种种物质和社会痕迹，而这些理念的界定，都受到了孙氏新中国定义的影响。许多学者已经研究过这场葬礼的仪式方面，本文对其墓地设计重新进行审视，意在揭示中国现代化进程中的一个复杂问题。在这种情况下，我们必须将“现代建筑”理解为某种现代国家理念的物质体现。我们同样可以看到，它对历史样式的参考，及对作为灵感来源的历史的建构，都与对民族国家的构筑有着直接的关联。一个现代中国式纪念物——即本文中孙中山这位现代中国理念最具影响力的表述者的墓地——的创作过程，为我们提供了一个研究的案例，借此可以探究相互冲突、歧异的象征话语，而这一话语本身就体现了中国现代性的特征。

《民国礼制建筑与中山纪念》

编辑推荐

笔者赖德霖相信，《民国礼制建筑与中山纪念》将帮助人们重新认识民国以来的礼制建筑，加深了解中山纪念建筑作为一种政治和文化的象征，对于促进现代中华民族国族认同的重要性。笔者更加期盼，《民国礼制建筑与中山纪念》可以为现代中国的礼制建设提供借鉴。民国早期礼制建筑和中山纪念建筑集中体现了中国近代建筑史上的许多重要话题，如新旧转变、中外交流、学院派的影响、民族主义与现代性，以及中国建筑的历史叙述，因此它们也是中国近代以来建筑的设计史、思想史，甚至史学史研究不可缺少的内容。

《民国礼制建筑与中山纪念》

精彩短评

- 1、作者的一个文集，选题非常有价值，从建筑的角度分析了民国时期的审美与政治，有效地破除了人们对民国的一些理想化印象，事实上这种理想化的想象可能正正说明了民国建筑及政治宣传的高超。p.s.封面很是隐晦
- 2、一本非常值得买的书，很有意思。
- 3、这本书有台湾版的，这是大陆版的，比较下
- 4、很棒的一本书。近代历史研究主题中，孙中山及其历史地位的建构一直是热点，印象比较深的是南京大学陈蕴茜老师的相关研究（陈老师同时也是南大建筑学院的兼职教授），学者赖德霖从建筑史学角度参与探讨这一问题，很有意义。晚上十点下单，第二天中午收到，晚上恰逢德霖老师的课，请他签赠，深感荣幸。
- 5、刚好是逛完了中山纪念堂在广州的一个小书店里看见这本书，但是读一半简体版丢了……后半是看台湾版的，怪累。这个主题对我来说很受启发，但是赖先生的毛病是有一点拖沓，介绍过多。另外，他好像一直非常用力地在找中国近代建筑的西方原型。
- 6、中国礼仪性建筑的西化过程，后记有意思
- 7、第一篇分析民国早期各种礼制建筑形式和象征内涵；第二、三篇分别对中山陵和中山纪念堂进行了个案分析。阅读本书是源自近代史专题贺喜对民国革命实质发问所提供的的一个角度，本书是主题较切近的专著。本书所展现的一系列礼制建筑，都具有相当的纪念性，其核心追求无外乎共和理想、民族性和现代化追求和国际参照下的自我界定。（P152）民国的大型公共工程大量蕴含着对传统的保留和对西方的推崇，上个时代的精神烙印深刻地刻在当时建筑的外形和象征中，尤其是伟人的纪念性建筑物中，似乎是在旧文化的余烬中包装出“新”的信仰崇拜对象，将新理念从党派内部推向公共空间，反复政治宣传的话语，并不断利用主题材料，强化适合宣传的重点，而隐讳不需要的赘余。另一方面，新的功能也要求新的建筑形式，如大规模“宣讲空间”的出现。不过，不乏附会理论之处。
- 8、事实、论述、逻辑基本上是事先就已经能够体会的，唯一的收获也就是一些图
- 9、性急的人可直接看结语
- 10、其实是三篇论文，小贵啊

章节试读

1、《民国礼制建筑与中山纪念》的笔记-第94页

新的礼制建筑和纪念物也不是凭空产生。为了表达政治、文化上的正统性，一些业主和设计者会自觉向传统礼制建筑寻找依据。当旧的传统已经不能满足新的需求，或为了挑战旧的制度，表达新时代的政治理念，另一些业主或设计者又会从外国传统中寻求借鉴。这可以说是本书三篇文章的基本主旨。

2、《民国礼制建筑与中山纪念》的笔记-第87页

还在看。初步印象informative. 但叙述性史料多，欠分析，对建筑分析更是不足。另外，可能书实在被编辑催得急，资料也不好找，太多建筑师待考了...领域先锋吧

3、《民国礼制建筑与中山纪念》的笔记-第5页

笔者以为，较之其他类型的建筑，礼制建筑更体现了历史的书写。它首先反映了信仰与崇拜在一个新时期的转变。在这个过程中，虽然还有一些传统礼制建筑被继续使用以服务于现实的政治和文化的需要，但其大部分都推动了原有功能，许多被改造甚至被摧毁。取而代之的是服务于新的社会的新礼制建筑和纪念物，其中包括英烈祠、英烈墓、伟人墓、纪念碑、以及纪念堂。但是，新的礼制建筑和纪念物的出现并非仅仅是一种样式和种类的增加。它们还体现了崇奉方式和对纪念物识别性要求的改变，如从封闭空间转向公共空间；从碑刻文字的指示，到纪念碑造型的象征和纪念像的形象表现；从地点与时间都是固定的祭祀转向公共空间中“非专注”的接受；从祭祀者对被祭祀对象的崇奉到纪念者接受被纪念者的激励或教导。新的礼制建筑和纪念物也并非凭空产生。

为了表达政治、文化上的正统性，一些业主或设计者会自觉向传统礼制建筑寻找依据。当旧的传统已经不能满足新的需要，或为了挑战旧的制度，表达新时代的政治理念时，另一些业主或设计者又会从外国传统中寻求借鉴。旧新共存、中西交织，民国早期的礼制建筑和纪念物也因此呈现出比任何其他类型的建筑更丰富的多样性以及一个新的国家政权在建立其新的礼制系统时的多元探索。

4、《民国礼制建筑与中山纪念》的笔记-第46页

中山陵甚至淘汰了传统的吻兽等龙形象母题，并体现了现代公共纪念物所具有的开放性以及“唤醒民众”的象征性。不过与袁林和冯国璋墓相似，它们也都在墓室或宝顶之外附设牌坊、墓道、陵门、碑亭和祭堂，依然显示出前清陵墓形制以及民国国葬专墓制度的影响。这种做法还说明，在为其重要领导人举办的葬礼中和具有国统代表性的大型墓葬的设计中，国民党人仍然追求一种文化的正统性。

5、《民国礼制建筑与中山纪念》的笔记-第5页

礼制是一个国家和民族文化信仰、价值观念和行为规范的综合体现。服务于它的建筑物也是一个社会最重要和最具文化象征意义的物质与空间表现，它们在各国的建筑史中都是最有代表性的建筑类型。考察社会巨变对这类建筑的影响因此也成为建筑史研究中一个不容忽视的课题。中国传统的礼制建筑包括崇奉天地神祇的坛庙、祭拜先人和英贤的祠堂，以及埋葬帝王与公卿的陵墓。本书试图回答的问题是，伴随社会的变革和信仰体系以及传统习俗的改变，影响中国社会长达3000余年的一种礼制建筑传统命运如何？新的国家政权下新的礼制建筑是什么？新的礼制如何影响了新的礼制建筑的设计？在这个过程中它们的设计又是如何从中寻求借鉴的？

《民国礼制建筑与中山纪念》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com