

《潜在的建筑意义》

图书基本信息

书名：《潜在的建筑意义》

13位ISBN编号：9787560847634

10位ISBN编号：7560847633

出版时间：2012-4

出版社：同济大学出版社

作者：赵巍岩

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《潜在的建筑意义》

内容概要

《潜在的建筑意义:从现代到当代》回顾了近年来建筑创作观念的变化，试图通过相关文化现象，来说明建筑意义的意义及其发生的机制。意义是建筑行为的目的之一，它体现着创作的美学观念和价值体系，也受制于公众的观看方式。《潜在的建筑意义:从现代到当代》主要内容包括超越的欲望；曾经的观看方式——彼时的现代性；当代建筑审美趋向；循环往复的过程。

《潜在的建筑意义》

作者简介

赵巍岩博士，毕业于同济大学，德国斯图加特大学访问学者，现为同济大学建筑与城市规划学院建筑系副教授。

建筑作品曾多次获中国勘察设计协会、上海市勘察设计协会设计奖项。主要著作有《当代建筑美学意义》、《建筑学课程设计·建筑设计基础》、《闽南传统建筑文化的继承与发展》等；译著《建筑思维的草图表达》等；论文有《知觉重塑——当代建筑现象的心理感知基础》、《强化逻辑思维中的感性因素》、《保护——一种生活态度》、《建筑中的数学神话》、《大规划与当代地域建筑特征》、《词决定建筑》等。

书籍目录

- 总序
- 再版序
- 原版序
- 原版作者序
- 第一章 超越的欲望
 - 第一节 建造活动的意义
 - 一、意义，而不是建筑实体
 - 二、意义的不确定性
 - 三、意义的级差
 - 第二节 建筑的意义危机
 - 一、解释的困境
 - 二、消费的对象
 - 三、直观而扁平
- 第二章 曾经的观看方式——彼时的现代性
 - 第一节 形式即内容
 - 一、从主动到被动
 - 二、无纯粹审美状态
 - 第二节 手段即目的
 - 一、层面的界限
 - 二、物性，也是神性
 - 第三节 媒体即信息
 - 一、迅速复制
 - 二、从形象到类象
 - 三、拼贴创意
 - 第四节 建筑意义重构
 - 一、经典不再
 - 二、模式转换
 - 三、意义重构
- 第三章 当代建筑审美趋向
 - 第一节 当代建筑意义走向
 - 一、突破形式
 - 二、多重指向
 - 三、随时与瞬间
 - 四、局部与整体
 - 第二节 体验——使用者立场
 - 一、体验——情境而不是形式
 - 二、形式创造者还是情境营造者
 - 三、体验心理机制——建筑体验中的深层知觉
 - 第三节 建筑作为审美对象的特殊性
 - 一、打破二元对立
 - 二、功能——建筑意义体验的重要维度
 - 三、时代性——永远的诱惑
- 第四章 循环往复的过程
 - 第一节 殊途同归的结局
 - 一、风格与美的遮蔽
 - 二、建筑语言的具象化
 - 第二节 创造的历史

《潜在的建筑意义》

一、不断积淀的词语碎片

二、创造的历史

原版后记

再版记

参考文献

《潜在的建筑意义》

精彩短评

- 1、价格是挺合理
- 2、导师的书要好好看
- 3、很好，主要著者赵巍岩老师就很牛很学术！
- 4、找了老长一段时间，买到重新出版的了，还不错。
- 5、我不懂建筑，这正好是第一步启蒙
- 6、没来得及细看，只看了目录

《潜在的建筑意义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com