

《徽雕艺术细部设计》

图书基本信息

书名：《徽雕艺术细部设计》

13位ISBN编号：9787806741702

10位ISBN编号：7806741704

出版时间：2002-9-1

出版社：广西美术出版社

作者：刘宏,张奇

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《徽雕艺术细部设计》

内容概要

本书无意粗线条式的求全求大的介绍，而着重拾遗补缺，推出细部特点，求其对服装设计师、工艺师、建筑师、壁画工作者、艺术家、收藏家、考古学者等有借鉴意义。本书切入的角度是： 1、以前介绍过的部分一笔带过，着重未曾谋面的呈坎、屏山、卢村的建筑雕刻； 2、细部放大的同时不忘中景与场景的交替，以便使人有身临其境之感； 3、彩会梁柱首次披露； 4、墙基雕刻亦精彩至极； 5、信息量大。

《徽雕艺术细部设计》

作者简介

刘宏，男，1961年12月生于上海，1990年毕业于东华师范大学艺术系本科。现任同济大学建筑系讲师。出版有《建筑室内外设计表现创意与技巧》、《建筑美术教程与学生作品赏析》、《住宅空间设计——环境塑造》、《住宅空间设计——精品实例1》等书。作品多次入选全国各类展览

《徽雕艺术细部设计》

书籍目录

一、徽派建筑二、砖雕的细部三、石雕的细部四、木雕的细部 1 隔扇、槛窗 2 梁柱 3 誉替、月梁、月陀

《徽雕艺术细部设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com