

《手绘中国民居系列丛书·民居印象》

图书基本信息

书名：《手绘中国民居系列丛书·民居印象》

13位ISBN编号：9787301216392

10位ISBN编号：7301216394

出版时间：2013-1

出版社：北京大学出版社

作者：刘快

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

多年来因工作走南行北的写生考察，到过中国许多地方。其间看过美丽的自然山水风光，走过喧闹的繁华都市，但性格粗糙外向的我还是最喜欢中国大地上那些风格形态千差万别，地域民族特色鲜明的各类民居村落。它们有的点缀于田野乡间，有的藏匿于深山老林，有的端坐于海岸滩涂，有的则倚卧于溪水河畔，这些民居村落个个风情万种、古老迷人，其中也不乏我特别中意的。一次风景写生的机会，通过一位老友的推荐，我来到了河南林州太行大峡谷中的石板岩村落，在这里度过了十来天的时光。没有想到这片土地竟会如此深深地吸引着我，以至于此后的几年中，我又三次踏上这片土地，去享受太行村落的晨曦黄昏与春夏秋冬。太行山脉赤峰拱翠、台壁交叠、溪瀑无数，太行深处石板岩村落，气候宜人，民风淳朴，在我眼中，更美的则是太行峡谷中那些独具特色的石板房。这里的民谣唱道：“石板路上石板凳，石板路边石板房，石板房里石板炕，石板炕上石板人。石板人在石板村，石板村人打石板，石板岩呀石板景，石板村里石板人”。这些石板房如此安静地坐落于雄秀并蓄的太行深处，它们有的成群密集形成村庄，有的则零星散落在山坡山脚。这些鳞次栉比的石头建筑由于极具特色的建筑材料、营造方式，以及古朴的面貌，受到越来越多人的认识与赞美，而这里相对闭塞的环境还保留下许多石板岩特有的风俗习惯。我们关注石板岩不仅仅是因为它美，更重要的它是中华民族优秀建筑文化不可或缺的组成部分，我们应该为它保留每一份印记，让它的美与魅力延续下去，让我们的子孙后代也可以去了解太行深处的石头世界。

书籍目录

第一章 太行深处有人家 太行深处有人家 前世今生石板岩 第二章 石板岩民居 太行石板房 太行民居建筑的建材 太行村落的选址与规划 石板岩民居丰富的美感 第三章 漫步石板岩 三合庭院的秘密 石板房的门与窗 石碾碾春秋 患心岁月 土地公公 山神爷，大小神仙佑太行 第四章 原生态的自然村落 美丽的高家台 无人 的红土岗 盘山踞顶 朝阳村 遥远的水段 错落有致 西乡坪 第五章 太行风物 荆条织出大世界 手擀面、千层饼 和大烩菜 年年岁岁 石板岩 太行风俗 第六章 四季太行 春灌太行 夏荫石板岩 太行秋日胜春朝 石板岩之冬 第七章 太行乏宝山 植树之恋 玉米高挂在石壁 柿子成熟时 后记：走出石板岩

章节摘录

“耙子”也是太行石板岩民居中比较特殊的建筑材料。耙子位于椽子与石板顶之间。当地人用一种被他们叫做“黄花条”的枝条编织成一块块长两米左右，宽一米五左右的长方形片状物，这就是“耙子”。黄花条就是连翘树的枝条，因为它在春天开满黄色的花朵，所以被人们形象地称为黄花条。耙子平铺在椽子之上，再糊上麦草泥，就可以往上盖石板了。为了给自己和家人更好的居住环境，对于房屋内部，太行人也进行了精心的装饰。他们先用掺杂有麦秸秆的麦草泥浆给石头内墙糊上厚厚一层，将原本凹凸不平的墙面压镗平整，把那些石头缝隙都填得严严实实，密不透风。泥土本是易碎的物质，但中间夹杂着一些麦秸秆等纤维状物质之后，便增强了泥土的韧性与坚固度。但泥浆毕竟不是石灰水泥，经不住长年的使用，所以每隔几年人们就会对其翻新维护，以达到焕然一新的效果，如果长时间无人维护，墙壁上有些地方就会剥落，露出里面的岩块。泥土色彩黄灰，不够明亮，最后人们在泥层上还会刷上一层白灰泥，这样屋内就变得明亮整洁了。在屋顶上，有的人家还用织好的芦苇席吊一层顶，不仅美观，而且通风透气保暖。太行山的冬天严寒无比，石头、泥墙、耙子的保温效果良好，所以这种房屋住进去冬暖夏凉。山中有此居所，生活自然称心如意。石板岩民居在建筑材料的选择上是具有典型地域特征的，建筑材料全部就地取材，而且为了不浪费太多材料也不会对其做很细致的处理，这一特点集中体现了民间造物中“就材加工”与“量材为用”两条最基本的原则。这些建筑材料对于石板岩居民来说是再熟悉不过的，也是最经济理想的，不需要花费太多的钱财，只需要花费技术与力气就可以建造一座座遮风避雨的房屋。……

精彩短评

- 1、想去寻找画里的地方。

《手绘中国民居系列丛书·民居印象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com