

# 《身体，记忆与建筑》

## 图书基本信息

书名：《身体，记忆与建筑》

13位ISBN编号：9787810837422

10位ISBN编号：7810837427

出版时间：2008

出版社：中国美术学院出版社

作者：肯特·C·布鲁姆,查尔斯·W·摩尔

页数：155

译者：成朝晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《身体，记忆与建筑》

## 内容概要

《身体记忆与建筑:建筑设计的基本原则和基本原理》的后半部，我们讨论了“身体—图像”理论的私人暗示和公共暗示之间的关系，回顾了身体运动的主题，并继续讨论建筑形式和形式关系的特殊语汇。这几章意味着将建筑实例与我们早期的理论主旨有机地联系在一起，有助于读者理解，也是我们在最后一章中尝试着更明确地进行分析。因此，我们的书试图再次考证身体在建筑中的重要性。在第一章的论述中，回顾西方历史，“身体作为建筑思想的中心有多久”为一种暗示，我们回顾了许多重要的事件。我们提出，直到现代设计学院出现的前后过程中，建筑的信仰才变得如此强调“理性”，并且分析了属于建筑观点转变的后笛卡儿哲学和心理学的思想争论。随后的几章内容，是我们研究的焦点。在此，我们回顾了一些感觉模式，这些感觉模式已经在20世纪颇有影响；我们还十分详细地研究了身体——图像理论的某些含意，重视触觉的理论发展。我们相信三维的最基本且难忘的感觉在于身体的体验，而这种感觉可能在我们体验建筑的过程中，是组成理解空间、感受空间的基础。

# 《身体，记忆与建筑》

## 作者简介

耶鲁大学建筑学院教授

# 《身体，记忆与建筑》

## 书籍目录

前言致谢第一章 超越身体的边界第二章 建筑的机械化第三章 美感第四章 20世纪的一些感觉模型第五章 身体—意象理论第六章 身体、记忆与社会第七章 身体运动罗伯特·尤道第八章 场所、路径、模式与边界第九章 纪念场所中的人性结语注释参考书目译后记

第二章 建筑的机械化 从路易十四到我们今天，建筑的主题和设计已经变成专门围绕功能来组织。办公大楼、公寓以及医学“综合体”的建造和接纳，仅仅因为它们服务于一个专门的目的，无论它们可能怎样充满敬意，但它们并不依赖于历史和人类环境。它们被接纳的起源，可以追溯到启蒙运动时期。那些忽视和排斥将人类自身与秩序（基于人类的一部分）延伸进入一种“种族领地”，这种具备常规功能的专门建筑，早在17世纪就已经在学术上被认可了，也就是西欧开始工业化的时候。在那个时期，人类永恒神圣的主题——贵族和教堂，受到了工程师、军事家和工厂主的挑战，他们的影响迅速扩展开来。在建筑中。身体的存在作为一种“神圣的”组织原则，后来转变为较机械的组织方式，其动力来自伽利略所支持的论点——数学测量与实验是物理真实的标准。自由落体的远距离观察和数学分析对于伽利略来说，能够描述一个遵守机械规律的世界，而人体以及布满繁星的天空也属于这个世界。在伽利略之前，设想一座赞美人体特性的建筑是很自然的，而且很容易相信这个身体属于一位神圣的权威。然而，如果认为人体能遵守机械规律，那么为人体服务的建筑是否也将遵守机械规律？对于支配所有身体形式的新规律的研究，通过国立科学院的建立以及遍布欧洲的学院，则成为一种机构制度化了。皇家建筑学院（1671年由科尔贝创立于巴黎），以及那个时期的其他皇家学院，都是在一系列新规范的前提下创立的，与古典的规范相反：依据新规范所构成的事物从诗歌到桥梁，从柱廊到天文学的器械，从棱堡到挂毯……这些“规律”是在对自然界客观观察的过程中寻求而来的，而不是像过去那样，是由古典的权威形式所强加的……然而，古典概念上的框架涉及一系列由神圣原则保证的设计结果，而现代的规范则保证最实用、最便宜。

# 《身体，记忆与建筑》

## 精彩短评

- 1、属于现象学吧
- 2、说的是设计要注重身体体验，而不是视觉刺激...
- 3、像是碎片集
- 4、文章内容少有些干涩，但是 还是值得一看
- 5、《身体记忆与建筑:建筑设计的基本原则和基本原理》的后半部，我们讨论了“身体—图像”理论的私人暗示和公共暗示之间的关系，回顾了身体运动的主题，并继续讨论建筑形式和形式关系的特殊语汇。这几章意味着将建筑实例与我们早期的理论主旨有机地联系在一起，有助于读者理解，也是我们在最后一章中尝试着更明确地进行分析。因此，我们的书试图再次考证身体在建筑中的重要性。在第一章的论述中，回顾西方历史，“身体作为建筑思想的中心有多久”为一种暗示，我们回顾了许多重要的事件。我们提出，直到现代设计学院出现的前后过程中，建筑的信仰才变得如此强调“理性”，并且分析了属于建筑观点转变的后笛卡儿哲学和心理学的思想争论。随后的几章内容，是我们研究的焦点。在此，我们回顾了一些感觉模式，这些感觉模式已经在20世纪颇有影响；我们还十分详细地研究了身体——图像理论的某些含意，重视触觉的理论发展。我们相信三维的最基本且难忘的感觉在于身体的体验，而这种感觉可能在我们体验建筑的过程中，是组成理解空间、感受空间的基础。
- 6、关于认知体验的书，但是的确有些晦涩难懂
- 7、当代的建筑，尤其是出于中国大地上的这些建筑，愈见的看不见作为主体的人的地位，只是一个个玻璃罩似的盒子，没了人，没了灵魂，没了叙事.....
- 8、值得看看，回顾乡愁。
- 9、入门书，有些有意思的观点
- 10、今天到货，只是随手翻阅，没想到停不下来，很棒的一本书。作者写的很“矜持”，没有冗长啰嗦的解读、评论和说教，适量的资料排列、极具表象的小插图、点到即止的观点！欣赏这种“留白”的写法！获得的比给的更多！
- 11、又是一本有点年头的书，不过切入了一个独特的角度，算是开拓一下精神视角。
- 12、如此之理性 有点不知所云~~
- 13、内容有意思，一些名字提的很巧
- 14、理解了自己一些，并且忽然发现原来这些是要归入到“建筑现象学”去探讨的。
- 15、还没有看，希望这本书对我朋友有用
- 16、认识当当，又一次改变了我们全家的购书理念！书店——淘宝——当当~~~哈哈~~是当当让我们全家买书更便利更实惠，是图书更能以平民的价格进入千家万户！！是我家的藏书量不断的上升，家庭氛围变得更有文化气息！！
- 17、起初有很多兴奋的点，可惜挖得还不够深，提到哲学也只是简单的断章取义。
- 18、翻译的水平比较差，遣词造句比较生硬，不推荐。。
- 19、一本不错的理论书
- 20、挺易懂的小书~配合thinking ar 看有不少收获~插图好口爱呀！
- 21、书的名字很专业，不过内容有点晦涩，得仔细品品。
- 22、翻译坑爹，内容是后现代思路的建筑设计基础。
- 23、现象学小书
- 24、我们用身体、记忆体验空间，因而创造空间。
- 25、耶鲁低年级教科书
- 26、是不是建筑理论谈到根源总是要涉及到哲学。。
- 27、后现代主义理论有很重的人文主义气息，能很好的嵌入当代生活，成为它的一部分。翻译还有待重新审视。
- 28、千万别听搞建筑的跟你逼逼身体，那是忽悠人的，和现象学讲的身体根本连半毛钱关系都没有。所谓历史和乡土，在摩尔那些玩世不恭的后现代建筑师手里就是微缩景观和风景明信片，不是历史主义而是消费主义。
- 29、建筑现象学入门

## 《身体，记忆与建筑》

- 30、还没看,但估计是错的书.
- 31、经典书籍挺好
- 32、适合研究环境行为心理学的孩儿们仔细读读！
- 33、不错的一本书
- 34、完全是我的建筑观，从17岁开始不停在想的事，终于看到有书在讲了TAT
- 35、简易明了强调感官
- 36、将人置于建筑才是建筑的根本
- 37、还不错啊，，但好像，读起来有些费力。

# 《身体，记忆与建筑》

## 精彩书评

1、坚持看完了这本书。首先是感觉翻译的太次了，好多术语都说不清楚；其次就是内容，好多东西和理论都没有深化，只是肤浅的谈了一下，不痛不痒的，设计建筑哲学层面的理论更是让人费解；不过还是有一些收获的，书中介绍了人与建筑的各种关系和比例尺度等问题，很形象，图文并茂，有助于读者的理解，至于哲学方面的东西，有一些还是很有用的，在这里就不做解释了。。。。。。

# 《身体，记忆与建筑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)