

# 《古代建筑雕刻纹饰》

## 图书基本信息

书名：《古代建筑雕刻纹饰》

13位ISBN编号：9787534423451

10位ISBN编号：7534423457

出版时间：2007-8

出版社：江苏美术出版社

作者：张道一

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古代建筑雕刻纹饰》

## 内容概要

雕刻纹饰是古代建筑中不可或缺的一部分，它赋予了建筑造型以生动的形象，并融于整体建筑之中。因此，要想了解我国古代建筑文化，雕刻纹饰就绝对是你不能错过的一部分。本书围绕草木花卉这一题材，精选了实地拍摄下来的精湛照片，并附以简单的文字说明，供广大民间文化、建筑文化、古代艺术、雕刻艺术爱好者们阅读和欣赏。

# 《古代建筑雕刻纹饰》

## 书籍目录

华夏文采美 人间花木情 岁寒三友梅兰竹菊牡丹月季荷 莲石榴葡萄卷草树木其他 小辞典

# 《古代建筑雕刻纹饰》

## 编辑推荐

《古代建筑雕刻纹饰:草木花卉》由江苏美术出版社出版。

# 《古代建筑雕刻纹饰》

## 精彩短评

- 1、买了一整套，有得看了。
- 2、还算好！还算好！还算好！还算好！
- 3、就是发货有点慢。隔了五天好像
- 4、买回来发现里面东西都很有用呢~
- 5、整套图书实际使用不大只能提小供参考。根本没有细节的东西。不适合。
- 6、一般，书好久啊。
- 7、这本书比想象中好，特别是有手绘效果图对照！值得购买
- 8、值得鉴赏学习的工具书
- 9、很不错，又快又好赞一个。。。希望一如既往。
- 10、纯粹几张图片，还不如网上下载呢。
- 11、刚从安徽回来的人再读这本书真有故友重逢的感觉。。。
- 12、增补知识
- 13、这一本是草木花卉装饰部分。图都还不错，而且一一注明了出处。
- 14、实用，图片清晰
- 15、发货速度贼快，书的质量也很好，选对了

1、纳兰容若在《采桑子》中这样写：谢家庭院残更立，燕宿雕梁，月度银墙，不辨花丛那辨香。燕宿雕梁，人倚绣户，听风沐雨，识花闻香，这样的情景于现在来讲，大抵只有能在影视作品或书籍中方能看到。一般来说，即使亲见了雕梁绣户，也只不过是旅行所至，偶然一见，不过片时片刻便须离别。在古代社会，最最常见的石雕、木雕、砖雕，对我们来讲竟已是历史符号。它所承载的教化、劝谕、认知的意义，几乎已沦落到了成为单薄的研究课题的地步。雕刻自然是艺术，且这种艺术并非富贵人家专有的艺术。在我极小时，有些旧的建筑还未曾推翻改建，左邻右舍有些人家的门窗便是雕着花草的。多是透雕，透的地方使用一层纸糊上。对于居住在那里的人来说，这样的环境未必是好事，但这也从另一个侧面说明民间对雕刻广泛的认同与使用。我是丝毫不懂建筑的。雕刻方面，也仅限于分得清浮雕、镂雕一类。至于刀功如何，所知亦是浅薄。但看雕刻出来的作品，我以为——最少以我们这般与此技术并不甚懂的人来说，所看的是纹饰以及纹饰背后隐藏的意义。譬如看到门匾上雕了佛手与花瓶，我们就可以知道主人很是知晓平安是福的道理；再如看到挂落上雕了葡萄石榴，我们也可以想象得到主人很是希望子孙繁衍昌盛。纹饰之意义，自然不是一日一朝而形成，它从历史深处缓缓走来，饱蘸着文人的诗情词意，浸染着画家的丹青妙笔，传承着民间的美好祝愿。再经各个朝代工匠的打磨，终于而形成图必有意，意必吉祥。这条发展轨迹，经历了漫长的岁月，也倾注着太多人的心血。反观今日之我们，真该为在见及石雕木雕时木然而无谓的神情而愧疚。不论怎么说，古老的建筑雕刻是越来越少了。现有的这些，尤其木雕，经过风霜侵袭与人事变迁，早晚有一天会腐烂。与此同时，建筑雕刻的继承者也越来越少。也许这就意味着，在将来的某天，在华夏大地之上，旧的传统被全部打破，新的建筑样式随之竖起。有云：不破不立，只是这种立却建立在失去自我优秀风格的基础之上，不免使人心生遗憾。这部书在当当的分类是中国古建筑与施工技术，窃以为分类不当。其中对于建筑与施工等等只字未提，篇幅只在展现雕刻之功底、造型、韵律、美感、意义。因此我想，最适合此类书的读者还应当是一些古典文化爱好者，或是书中曾提及的影视美工师等职业与雕刻有相应关系的人士。阅读过程当中，除了能享受一场视觉上的盛宴外，在小辞典一章更可深入了解到花草纹饰之含义。书中另有一部分参照摄影作品而手工绘制的纹样图，线图生动，层次分明，尤可见编辑用心之良苦。

# 《古代建筑雕刻纹饰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)