

《中国村镇建筑文化》

图书基本信息

书名：《中国村镇建筑文化》

13位ISBN编号：9787535151193

10位ISBN编号：7535151191

出版时间：2008-5

出版社：湖北教育出版社

作者：李百浩,万艳华

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国村镇建筑文化》

内容概要

《中国村镇建筑文化》：《中国建筑文化研究文库》。《中国建筑文化研究文库》的选题所涉范围是比较全面的，从中国古代建筑思想、理论，建筑制度、建筑文化观、建筑艺术、建筑形制、中西建筑文化交融等各个层面来阐释中国建筑文化的特征，是一套全面研究中国传统建筑文化的大型学术丛书。从建筑文化学到建筑思想的渊源、流变，从建筑的词源到典章制度的考录，从墓葬建筑到园林，从史前的聚落形态到历代城市的演变，从创作理论到形制的源流，从装饰艺术到小品的文化观，从建筑的外部空间构成到环境生态观，从历代名作、名匠到军事、桥梁建筑艺术莫不包罗并列、几乎各专著本身即具有创新性。《中国村镇建筑文化》对中国村镇建筑文化进行了研究。

《中国村镇建筑文化》

书籍目录

第一章 绪论 第一节 中国村、镇的渊源与流变、概念、类型及总体规模 第二节 中国文化对中国村镇建筑文化的影响 第三节 中国村镇建筑的文化内涵与特质第二章 中国村镇建筑选址 第一节 中国村镇建筑选址特点及其影响因素 第二节 风水观念与中国村镇建筑选址第三章 中国村镇空间格局 第一节 中国村镇外部空间形态 第二节 中国村镇街巷空间格局第四章 中国村镇聚落景观 第一节 中国村镇山水自然景观 第二节 中国村镇街巷空间景观 第三节 中国村镇建筑造型景观 第四节 中国村镇民俗生活景观第五章 中国村镇建筑构成 第一节 中国村镇居住建筑 第二节 中国村镇公共建筑 第三节 中国村镇宗教建筑 第四节 中国村镇园林建筑 第五节 中国村镇防御建筑第六章 中国村镇建筑技艺 第一节 中国村镇建筑结构 第二节 中国村镇建筑构造 第三节 中国村镇建筑物理 第四节 中国村镇建筑装饰 第五节 中国村镇建筑工匠第七章 中国村镇建筑范例 第一节 江南水乡村镇建筑 第二节 西南山地干栏建筑 第三节 黄土高原窑洞建筑 第四节 山西合院村镇建筑 第五节 闽南客家土楼建筑 第六节 徽州乡土村镇建筑 第七节 贵州屯堡村镇建筑 第八节 少数民族村镇建筑第八章 中国村镇建筑模式 第一节 依山傍水的村镇建筑选址 第二节 因地制宜的村镇布局模式 第三节 多样有序的村镇空间形态模式 第四节 封闭内向的居住模式 第五节 风格统一的地域建筑形式 第六节 就地取材的营造方式第九章 中国村镇建筑文化的基本精神 第一节 血缘与宗法礼制 第二节 人本与实用理性 第三节 恋土与农本主义 第四节 纳气与风水观念 第五节 纳吉的审美情趣 第六节 天人合一的时空观第十章 中国村镇建筑文化的传承与弘扬 第一节 中国历史文化村镇保护制度的建立与完善 第二节 中国村镇建筑文化发展的困境 第三节 中国优秀村镇建筑文化的传承与创新 参考文献后记

第一章 绪论 第一节 中国村、镇的渊源与流变、概念、类型及总体规模 一、中国村、镇聚落的渊源与流变 1. 农村聚落——村落的形成与发展 聚落 (settlement) 指人类各种形式的居住场所，是地表上的重要景观。具体而言，它是以住宅为主，供人类生活与活动的场所，亦即我们通常所说的居民点，其所处环境、产生与发展的原因、空间形态等共同反映了人类活动和地理环境之间的综合关系。在中国文化里，“聚”为聚集，“落”为落地生根和定居之意。因此，“聚落”是中国乡土社会的基本单位，是居民按照生产和生活需要而形成的聚居点，泛指人口聚居的社会性空间。

聚落不是从来就有的，而是人类社会发展到一定历史阶段的产物。在原始社会早、中期，人类过着依附于自然的采集和狩猎生活，没有固定的居所。大约在距今八九千年前的新石器时代，由于生产工具的进步，人类逐步学会了耕作，发展了种植业，人类社会生产出现了第一次大分工，农业与狩猎、畜牧业慢慢分离。而耕作要有比较固定的范围，于是人类开始了定居，形成了最初的聚居之地——农村聚落，即村落。

(1) 新石器早期的中国村落 新石器革命是人类经历的一次文明大变革，人类社会自此进入第二个大发展时期。新石器时期的总特点是以土地为依存，开始农耕文明。从社会形态来讲，这一历史时期是母系氏族社会。各个氏族部落逐渐兼并、融合，属于部落联盟阶段，没有城郭，也没有国家。这一历史时期也叫农耕时期。农耕时代对人类居住的一大贡献，就是产生了“村落”这一聚落形态。这时的村落分布，从总体上讲是依附性的，它是中国早期农业文明依附、利用自然的结果。临河的山丘、环山的小盆地是中国早期农业的发祥地。因为这里既有耕地，且取水方便，又可通过捕鱼补充食用。因此，早期先民居住的环境也带有明显的依附、利用性质——村落多分布在邻小河或湖泊的台地、丘陵和冲积平原之上。如河南新郑裴李岗文化遗址坐落在颍水与洧水汇合的三角地带，处于群山环抱之中，有大片土地可供耕作；另如山东大汶口文化遗址位于南靠龙河、东南近峰山的台地上；湖北的屈家岭文化遗址处在两条小河间的三角地上。针对上述现象，墨子作过总结：“古之民就陵阜而居。”

《中国村镇建筑文化》

精彩短评

- 1、涉及面很广，但每个点讲得不是很细，例子比较多。
- 2、值得收藏的知识书籍。
- 3、该领域内难得的好书，值得一看。
- 4、中国村镇建筑文化 好书。
- 5、还行
- 6、是一本研究中国经典古村镇建筑文化的不可多得的好书，内容系统，语言精练。
- 7、于我，面太广。
- 8、这本书还行哦

《中国村镇建筑文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com