

# 《中国古代建筑精粹》

## 图书基本信息

书名：《中国古代建筑精粹》

13位ISBN编号：9787112145355

10位ISBN编号：711214535X

出版时间：2012-10

出版社：中国建筑工业出版社

作者：张斌,周晓冬,杨北帆

页数：276

译者：杨彤（英）,吴丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国古代建筑精粹》

## 内容概要

《中国古代建筑精粹:民间古堡》中中国福建土楼是独一无二的民居形式，也是一种独特的古堡，特别是其中的圆土楼，以其特立独行的形态引发世人好奇，人们最好奇的问题是：圆土楼是什么人、什么时候、因为什么而设计出来的？

## 书籍目录

### 第一章，古堡建筑概述

#### 一，古堡建筑的界定

- 1, 古堡元素无处不在
- 2, 古堡与古城的区别
- 3, 欧洲古堡建筑简述
- 4, 古堡建筑的要素和美感

#### 二，中国古堡建筑的特点

- 1, 特殊社会情况的产物
- 2, 现存中国古堡的分布和主要类型
- 3, 与欧洲古堡建筑的异同
- 4, 民间古堡的精彩和文化价值
- 5, 历史沿革概要

### 第二章，黄河流域的民间古堡

#### 一，历史文化背景

- 1, 农牧交替、胡汉混居
- 2, 改朝换代、绝境求生

#### 二，山西的特殊性

- 1, 最丰满的半农半牧区
- 2, 晋商
- 3, 农牧商多元文化下的山西古建筑、古堡
- 4, 活化石现象

#### 三，沁河流域的民间古堡

- 1, 沁水县襄庄
- 2, 郭壁
- 3, 阳城县砥洎城
- 4, 郭峪
- 5, “皇城相府”
- 6, 沁水县湘峪堡
- 7, 柳家堡
- 8, 无名堡
- 9, 泽州县“玫瑰堂”古堡
- 10, 河南博爱县寨卜昌村

#### 四，汾河流域的民间古堡

- 1, 平遥县的堡村
- 2, 介休市张壁
- 3, 灵石县恒贞堡
- 4, 灵石县梁家堡

#### 五，陕、宁、鲁等省的民间古堡

- 1, 陕西横山县波罗堡
- 2, 宁夏吴忠市董家堡
- 3, 山东惠民县魏家堡
- 4, 山东肥城市古堡群

### 第三章，闽粤赣的民间古堡

#### 一，历史文化背景

- 1, 民族大迁徙
- 2, 山海之间
- 3, 宗法与风水

## 二，赣南四角楼

- 1, 龙南县关西新围
- 2, 乌石村
- 3, 燕翼围

## 三，粤北四角楼

- 1, 和平县林寨四角楼
- 2, 始兴县的大碉楼
- 3, 司前镇四角楼
- 4, 隘子镇满堂围
- 5, 翁源县的多角楼

## 四，沿海古堡

- 1, 闽东南的寨中楼
- 2, 潮州堡寨

## 第四章，闽南粤东的圆土楼

### 一，对圆土楼来源的探讨

- 1, 对现有解释的疑问
- 2, 圆形的神圣性与原始性
- 3, 关注井
- 4, 漳州潮州交界处的历史文化特征
- 5, 凤凰山土楼的特征
- 6, 大胆假设，小心求证

### 二，粤东土楼

- 1, 饶平县道韵楼
- 2, 上饶镇镇福楼
- 3, 上善镇南华楼

### 三，福建圆土楼

- 1, 漳浦县锦江楼
- 2, 平和县椭圆形砖楼
- 3, 绳武楼和丰作厥宁楼
- 4, 永定县承启楼
- 5, 洪坑村振成楼

## 第五章，文化融合的大古堡

### 一，古堡文化的集成

- 1, 南北、土客、华夷文化的融合
- 2, 古堡设计的成熟

### 二，闽中大堡

- 1, 三明市莘口镇松庆堡
- 2, 水美3堡
- 3, 永安县安贞堡

### 三，闽西南方土楼和府第式土楼

- 1, 永定县实善楼
- 2, 五福楼
- 3, 永隆昌楼
- 4, 洪坑村福裕楼

### 四，广东大围楼

- 1, 大埔县泰安楼
- 2, 东源县仙坑村
- 3, 乐村石楼
- 4, 三顺楼

5, 山下八角楼

6, 紫金县德先楼

7, 增城市邓村石屋

8, 深圳市鹤湖新居

五, 广东侨乡碉楼

1, 深圳、东莞碉楼

2, 开平碉楼

第六章, 其它古堡

一, 军事转民用的古堡

1, 江西寻乌县羊角水古堡

2, 贵州安顺市屯堡

二, 湖北南漳县古堡群

三, 羌藏地区的民间古堡

## 精彩书评

1、为什么这本书觉得好呢？首先，难得的是一本中国建工出版的还很有学术水平。其次，书中对民间古堡的定义、范围、分布、形成的原因与发展概况等都在一开始作了交待。而且很有见地，与欧洲的古堡相比较来突出其中的审美意象。主要介绍部分把山西、华北平原、闽粤赣、少数民族等的古堡都作了多个案例的分析。最重要的是把每个地区的古堡特色与其本地域的历史背景相联系起来，这才是特征总结上更进一步的特色总结。建工出版的书历来以量取胜，很多新书都只在于案例介绍，偶尔才有特征总结层次的作品。其中，令我印象最深刻的一句总结就是：中国的民间古堡是特殊历史环境下的产物。因为民间修建堡垒在封建专制中是不合法的，统治阶级不允许的。在特殊的兵荒马乱中，那些迫于保卫家园与朝廷对地方又鞭长莫及，或者是朝廷已经自身难保时，才会集中出现民间古堡。山西的古堡出于明末的混乱与甘陕饥民东进掳掠的情况下，才集中出现。闽粤赣的客家围屋，也是在“土客之争”的历史背景下，客家人团结一致的产物。如今，中国的古堡和西方中世纪的城堡一样，都失去了原有的功能与价值。在那里更多的是怀旧的情调与古雅的审美情趣。也许，有朝一日中国的古堡也会像西方的城堡一样受年轻人青睐。但是，如果你是一位建筑学的孩子，那么这本书提供的就不仅仅是旅游的提示。

# 《中国古代建筑精粹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)