

# 《武康石的建筑与艺术》

## 图书基本信息

书名：《武康石的建筑与艺术》

13位ISBN编号：9787807350002

10位ISBN编号：7807350008

出版时间：2005-12

出版社：西泠印社出版社

作者：朱建明

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《武康石的建筑与艺术》

## 内容概要

《武康石的建筑与艺术》内容简介：武康石建筑用材是一种属于火山，喷出岩中的融结凝灰岩，它的质地硬度适中，与古代采矿技术、生产力水平相适应。自然状态多数呈淡紫色，少数呈黄褐色，但表面一经风雨侵蚀就氧化成美丽的紫色。在古代紫色象征着祥瑞，因此人们喜欢把这一类石称“武康紫石”、这一类石纹理清晰，可以采伐成大型的各种建筑材料，同时也能雕琢出复杂的艺术图案。它略具吸水性，湿润的岩体常有藤蔓攀援，苔藓衍生，给人以古朴之美。武康石是一种砂岩，即使加工非常平整，表面仍具涩性，雨中踏于其上也不会滑溜，是古桥梁的优秀石材。在秀丽的杭嘉湖乃至长江三角洲水乡泽国，用武康石构筑的古桥梁如同一道道紫色的彩虹，至今已经成为当地珍贵的文物古建筑、各级文物保护单位和一方水土历史的见证。它不仅是沟通津衢之枢纽，而且承载着历史的重荷。巍巍钱塘江百里捍海石塘，武康石与其他地区的多种石质的条石锭永固在一起，筑起抵御江湖的伟岸。

# 《武康石的建筑与艺术》

## 作者简介

朱建明，1953年5月生于浙江德清新市，祖籍海宁。1982年从文艺团体调入德清县博物馆工作。1990-1992年在杭州大学文博专业证书班学习。从事文物工作20余年，现为德清县文物保护管理所所长，文博副研究馆员，中国古陶瓷研究会会员，浙江省考古学会会员，浙江国际良渚文化研究中心特约研究员，浙江省越国文化研究会理事，德清县民间艺术家协会副主席。曾在国家、省市级文博刊物发表论文十余篇。

# 《武康石的建筑与艺术》

## 书籍目录

前言自序综述 武康石的种类 武康石名字的由来 古代石宕的调查武康石的建筑和艺术 寿昌桥  
长发桥 二泉石螭首 武康石炉 望仙桥 方塔 飞英塔 广济桥 金莲桥 鱼鳞捍海塘 洪泽湖大  
堤 龙凤柱 阿育王塔佛座 皇觉寺建筑构件 届前桥 长寿桥 大觉寺桥 普济桥 思本桥 通济  
桥 铜观音寺桥 万安桥 万佛石塔 武功坊 香花桥 水乡古桥、驳岸、缆船石…… 东野古井  
兼济桥 青云桥 普济桥 清河桥 永安桥 僧家桥 社桥 万安桥 追远桥 上邻桥 万寿桥 东  
园遗址 官窑遗址 福民桥 觅渡桥 乌镇古桥、驳岸、石坊…… 陈阁老宅 寿星桥 石罗汉 潮  
音桥 旗杆石 流庆桥、东庙桥 长寿桥 种德桥 安澜塔 豫园大假山后记德清县博物馆陈列展览  
简介

# 《武康石的建筑与艺术》

## 精彩短评

1、初步的了解武康石，对结构有帮助。

# 《武康石的建筑与艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)