

《后现代建筑杂交》

图书基本信息

书名：《后现代建筑杂交》

13位ISBN编号：9787562138525

10位ISBN编号：7562138524

出版时间：2007-8-1

出版社：西南师范大学出版社

作者：尹国均 编

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后现代建筑杂交》

内容概要

本书分为两个部分。上半部分剖析了现代主义、后现代主义、新古典主义、高技术派、新理性主义、解构主义及反构成主义等建筑流派混合杂交的几种倾向；下半部分围绕国家大剧院、中央电视台新楼及2008年奥林匹克中心等大型建筑的设计方案，对国际建筑大师安德鲁和库哈斯等进行了声讨与质疑。

《后现代建筑杂交》

书籍目录

1 “后现代”杂交建筑 一、对“后现代”理解的变形 二、“后现代”理论杂交 三、“后现代”现象学 四、杂交建筑的几种倾向性 五、被图像化了的世界2 “前卫”建筑思潮 一、城市规划 二、约翰逊的“典雅主义” 三、包豪斯与现代建筑3 几种杂交方式 一、基因变异的杂交 二、“实验性建筑杂交”与“形式杂交” 三、幻想乌托邦4 历史与地域 一、迥异的中西建筑 二、对虚无的恐惧 三、永恒的幻想5 哲学思考：行走在时间与空间里的“人” 一、海德格尔的“栖居” 二、“乌龟与勇士”的佯谬6 历史传统：从奥林匹斯山上看建筑 一、古希腊神殿的建筑“基因”图谱 二、格罗皮乌斯的变革7 杂交建筑的密码 一、“漫游”与“解构” 二、妄想症与焦虑症 三、建筑是诗8 再说本土后现代或者后殖民建筑 一、保罗·安德鲁中标国家大剧院始末 二、围绕大剧院的争端 三、“实验建筑”现象的剖析与审视9 大剧院争论的再续 一、古老红墙问的国家大剧院 二、后殖民主义粪蛋形国家大剧院 三、国家大剧院设计方案是否修改，中外专家各执一词 四、彭培根：我们为什么强烈反对国家大剧院方案 五、外国记者评国家大剧院10 央视新楼，库哈斯的“行为艺术” 一、央视新楼建筑设计方案招标回顾 二、库哈斯问题 三、针灸与花巨资做雕塑 四、“鸟巢”与“巨蛋”的不同命运11 “后现代主义”建筑的意义 一、矶崎新的“空中城市” 二、未来城市是废墟 三、矶崎新等名家共论中国建筑之未来 四、用身心体验建筑 五、矶崎新的独白，未建成与建成 六、别把我当日本建筑师 七、同情说城市坏话的人 八、废墟理论是一种乐观的认识12 柯布西耶的遗传在东方的再生——安藤忠雄 一、安藤忠雄：当“心的指尖”触动空间 二、安藤忠雄与建筑 三、安藤忠雄作品的传统延续意义 文献索引 图片出处索引

《后现代建筑杂交》

精彩短评

- 1、不太喜欢后现代的建筑作品，美感程度低。
- 2、建筑杂交不杂交我不知道，这本书就是个杂烩，硬撑到345页。
- 3、杂交后现代
- 4、对诗意栖居,中外部分建筑理念的对照,建筑批评的意义以及艺术侵权等有比较深刻的见解,总的来说是一本很好的书.

《后现代建筑杂交》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com