

《油漆工》

图书基本信息

书名：《油漆工》

13位ISBN编号：9787508251509

10位ISBN编号：7508251504

出版时间：2008-7

出版社：金盾出版社

作者：黄瑞先

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《油漆工》

内容概要

《油漆工》根据《建筑油漆工职业技能标准》的要求，介绍了建筑油漆工应知应会的基本知识和基本技能。内容包括基础知识、油漆和涂料、工具及使用、基层处理、涂饰技法及工艺、古建筑油漆彩画施工、壁纸裱糊与软包、玻璃安装、质量通病及其防治方法等。

《油漆工》

书籍目录

第一章 基本知识 第一节 涂料常识 第二节 色彩常识 第三节 安全与环保常识 第二章 涂饰用材料 第一节 油漆 第二节 建筑用涂料 第三节 辅助材料 第三章 涂饰工具的使用与保养 第一节 基层清理工具 第二节 调、刮腻子工具 第三节 刷涂工具 第四节 滚涂工具 第五节 喷涂与弹涂设备 第六节 研磨工具 第七节 擦涂工具 第八节 美工油漆工具 第九节 其他工具 第四章 涂饰前的基层处理 第一节 基层特性及涂饰对基层的基本要求 第二节 木基层的处理 第三节 金属基层的处理 第四节 其他基层的处理 第五节 老旧基层的处理 第五章 涂饰基本技法 第一节 调配 第二节 嵌批 第三节 打磨 第四节 擦指 第五节 刷涂 第六节 滚涂 第六章 涂饰施工工艺 第一节 木材面涂饰 第二节 金属面油漆 第三节 外墙仿石类涂料的涂饰 第四节 聚合物水泥浆的弹涂工艺 第五节 复层涂料的涂饰 第六节 乳胶漆类涂饰 第七节 内墙面及顶棚油漆涂饰 第八节 仿瓷类涂料涂饰 第九节 地面涂饰 第十节 木地板涂饰 第十一节 美工涂饰 第七章 古建筑油漆彩画施工 第一节 常用材料及性能 第二节 油漆彩画材料的配制 第三节 基层处理 第四节 几种油漆工艺 第五节 彩画工艺 第八章 壁纸裱糊与软包 第一节 壁纸与胶粘剂 第二节 裱糊与软包工具 第三节 裱糊的作业条件与基层处理 第九章 玻璃安装 第十章 做玻璃钢墙、地面 第十一章 质量通病及其防治方法 第十二章 质量验收标准 第十三章 工料估算附录

章节摘录

第一章 基本知识 涂料是以油脂类、天然树脂类、合成树脂类、橡胶类等有机高分子类材料为粘结剂制成的胶体状态的材料。它能均匀覆盖并牢固附着于物体表面，在一定条件下干燥固化形成涂膜，从而对被涂饰物体起装饰美化及保护作用，以及赋予被涂饰物体某些特殊功能（如反光、耐水、隔热、防腐、导电、绝缘、发光、示温等）。 一、涂料的组成 涂料对于被涂饰物体所起到的上述作用是通过涂饰作业，将涂料涂布在物体表面后形成涂膜而实现的。一般来说，涂料的成分分为主要成膜物质、次要成膜物质和辅助成膜物质三个部分。 1.主要成膜物质主要成膜物质亦称粘结剂，它的作用是将其他成分粘结成整体，并能与基层材料的表面牢固附着，形成完整、坚韧的保护膜。它分为油料、树脂和无机胶凝材料三种。 （1）油料。油料是涂料最早使用的成膜材料，是制造油性涂料和油基涂料的主要材料。我国最早使用的油漆就是用桐油和漆树中取出的漆汁配制的。油料按其来源可分为植物油、动物油和矿物油。按其能否固结成膜及成膜的快慢，分为干性油、半干性油和不干性油。不干性油如蓖麻油、椰子油、花生油；半干性油如豆油、向日葵子油、棉籽油等，这两种油料由于干燥时间长（一周左右），甚至在正常条件下不能自行干燥，一般不能直接用来制造涂料。故涂料中使用的油料主要是干性油如桐油、梓油、亚麻籽油、苏子油等，有的掺入部分半干性油制成油脂类涂料。矿物油有天然沥青、石油沥青、煤油沥青等。

《油漆工》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com