

《老房子 皖南徽派民居》

图书基本信息

书名：《老房子 皖南徽派民居》

13位ISBN编号：9787534402937

10位ISBN编号：753440293X

出版时间：1993-7-1

出版社：江苏美术出版社

作者：俞宏理,李玉祥

页数：800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老房子 皖南徽派民居》

内容概要

本书为《老房子》系列丛书中的一种，分上下两大册。以展现皖南徽派的古民居为主，这些地方包括屯溪、黟县、歙县、绩溪、祁门、休宁、婺源、西递、渔梁、男屏、瀛洲、查济、沱洲、西溪男……等等。徽派民居的建筑是封建社会晚期的一颗明珠，有着秦、汉、唐的流风余韵，处处表现出了东方美学的神采，本书以《中国系统民间建筑的精彩华章：徽派民居》一文和700余幅黑白照片展现了这一建筑明珠。

《老房子 皖南徽派民居》

作者简介

俞宏理，1954年7月出生。籍婺源，生长于歙县。安徽师范大学艺术系毕业。原为《黄山日报》美术编辑、美术摄影部主任，现为黄山市书画院专业画家，国家二级美术师。李玉祥1962年8月生于南京。武汉大学新闻系摄影专业毕业。现为中国摄影家协会会员。

《老房子 皖南徽派民居》

书籍目录

中国传统民间建筑的精彩华章徽派民居环境与房子老街与小巷牌坊

《老房子 皖南徽派民居》

编辑推荐

“老房子”——老百姓都这样称呼祖祖辈辈居住的古老民居。它们确实老了，与现代化的距离越来越远，连它们主人的后代也不想要了，拆了或卖了盖洋楼，既气派又实用。这是可以理解的。随着经济的发展，这种建设性破坏也将越演越烈，老房子像濒临灭绝的珍稀动物一样越来越少（少数名人故居可幸免），随之而去的是珍贵的文化遗产和建筑艺术，以及宝贵的旅游资源。等到我们醒悟时，恐怕已经晚了，老房子那种特有的时代氛围和文化气息都将一去而不复返，即使造了许多新古董也无济于事。我们出版这套图集的目的—是为了唤起人们对古民居价值的重新认识，手下留情，多保留一些精采的老房子；另外，退一万步讲，即便全拆完了，好歹也让老房子留一些遗像给后人或外星人吧！

《老房子 皖南徽派民居》

精彩短评

- 1、五星献给整套丛书，已成新旧对比的文献。
- 2、文字有些少,用意可能是为了引起读者一探究竟的欲望吧.
书中所提及的地点:

黄山区:甘棠

徽州区:潜口 西溪南 呈坎 唐模 岩寺 蜀源 洪坑

屯溪区:老大桥 隆阜 老街

黟县:西递 屏山 黄村 关麓 县城 西武 碧阳书院 珠坑 卢村 南屏 塔川 宏村 东源 塔川 际联

歙县:渔梁 许村 北岸 呈村 降 县城 斗山街 棠樾 槐塘 丰口 郑村 蕃村 上丰 瞻淇 昌溪 大阜 显村

婺源:清华 沱川 汪口 延村 李坑 理坑 思溪 思口 江湾 秋口

休宁:万安 秀阳 黄村 溪头 祁门:闪里 新安 渚口

泾县:后岸 查济 茂林 陈村 章渡 包合 安吴 云岭

绩溪:家朋 胡村 上庄 仁里 瀛洲

- 3、出发去黄山之前在保存本翻了一翻老照片，回来后细细读完引言也觉得很棒，有不少汪先生的《徽州老房子》没有说到的内容，如天井的设计与穴居、楼上厅的安排与巢居的渊源，南迁土族带来的中原文化的影子，由民居结构调整看村落形态从防御型到田园型到今日所见寄生型的变迁等等。弘治年間“家給人足，居則有室，佃則有田，薪則有山，藝則有園”“婦人紡織，男子桑蓬，臧获服劳，比鄰敦睦”之恬然今日雖不可追，但徽派民居遺存下來的秩序感和质朴气仍令人感佩。在宏村聽了导游匆匆一圈介紹，對重文尚勤的南湖书院和西遞媳婦胡重牽頭設計的人工水系（聽水聲順流而下就能走到出村的停車場，向上游去則是官家和富戶）印象最為深刻。

《老房子 皖南徽派民居》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com