

《笔尖下的建筑与环境》

图书基本信息

书名：《笔尖下的建筑与环境》

13位ISBN编号：9787533040253

10位ISBN编号：7533040252

出版时间：2012-9

出版社：张勇 山东美术出版社 (2012-09出版)

作者：张勇

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《笔尖下的建筑与环境》

内容概要

《笔尖下的建筑与环境》，本书为作者从事高校教学多年来的速写成果，是艺术和理论的结合。文字和图片，穿插在正文中，图文并茂。

《笔尖下的建筑与环境》

书籍目录

- 一、速写篇——记录与记忆的升华(一)速写的特性概述(二)中西绘画的写生观(三)造型体系的基础课题
- 二、建筑篇——民居侧记与速写(一)皖南民居纪行(二)江南民居纪行(三)四川阆中民居纪行(四)福建土楼纪行(五)窑洞民居纪行(六)山东民居纪行
- 三、环境篇——城与市札记、速写(一)集市札记(二)城市环境札记(三)园林札记后记注释

章节摘录

(2) 夜市 夜市的源起与古时城镇的形成和社会环境、经济发展等有密切的联系，作为一个以提供各色小吃为主的消遣、游玩场所，夜市丰富了市井文化生活，活跃了当地经济。宋代《东京梦华录》就记载了北宋都城开封夜市的繁荣景象，其中的州桥夜市是这样描述的：“出朱雀门，直至龙津桥。自州桥南去，当街水饭、熬肉、干脯。王楼前，糝儿、野狐、肉脯、鸡、梅家鹿家鹅鸭鸡兔、肚肺鳝鱼、包子鸡皮、腰肾鸡碎，每个不过十五文，曹家从食。至朱雀门，旋煎羊白肠、鲋脯、炸冻鱼头、姜豉、子、抹脏、红丝、批切羊头、辣脚子姜、辣萝卜、夏月，麻腐、鸡皮麻饮、细粉素签、沙糖冰雪冷元子、水晶皂儿、生淹水木瓜、药不瓜、鸡头穰、沙糖绿豆甘草冰雪凉水、荔枝膏、广芥瓜儿、咸菜、杏片、梅子姜、茼苳、笋、芥、辣瓜旋儿、细料馄饨儿、香糖果子、间道糖荔枝、越梅、镏刀紫苏膏、金丝党梅、香柞元、皆用梅红匣儿盛贮。冬月，盘兔、旋炙猪皮肉、野鸭肉、滴酥水晶绘、煎夹子、猪脏之类，直至龙津桥须脑子肉止，谓之“杂嚼”，直至三更。”从上述内容不难看出，当时都城夜市的风味小吃品种十分丰富，说明光顾夜市的市民众多，夜市也聚集了更多参与买卖的小商小贩。这从一个侧面反映了北宋都市经济的发展繁荣和市民生活的相对稳定。据记载，北宋东京城的夜市，点多面广，买卖种类多样，街头巷尾到处灯烛闪烁，热闹非常。如今许多城市的居民也有逛夜市、吃夜宵的习惯，在一天的忙碌之后，与家人和朋友小聚一番，不失为一种既经济实惠又充满趣味的消遣方式。

《笔尖下的建筑与环境》

编辑推荐

建筑和环境与我们的生活密切相关，回顾人类的文明史，实则是一部不断认识自然、利用自然、探索自然的发展史。能在不同的自然环境中生存，体现了人类认知自然的进步。《笔尖下的建筑与环境》综合了作者（张勇）对部分民居、环境、城市等进行针对性考察调研的阶段性成果，以及多年积累的建筑与环境速写作品。

《笔尖下的建筑与环境》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com