

# 《复杂性》

## 图书基本信息

书名：《复杂性》

13位ISBN编号：9787560968667

10位ISBN编号：756096866X

出版时间：2011-3

出版社：华中科技大学出版社

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《复杂性》

## 内容概要

当“复杂性”这个术语出现在建筑语境中，我们立刻就会明白这个术语有不止一种的定义，有不止一种的解释，有不止一种的建筑概念化。和其他文化学科相比，建筑或许在最为多元化的层面上遭遇复杂性。显然，这是一个更深层面上复杂性的模型问题，而且因此也是构思出一个不同的世界图像的问题，而不是精确地分类或是分析现存的一切。所需要的是解读复杂性的模型——尽管说或许正是由于其差异——不可阻挡地导致关涉他们各自相关性系统的问题：哪个情境产生哪个复杂性概念？哪个复杂性概念产生哪个情境。本书收录了克莱门斯·贝鲁特、约翰·费斯特、安德里娅·格莱尼哲、罗伯特·文丘里等人的文章。

# 《复杂性》

## 书籍目录

安德里娅·格莱尼哲和格奥尔格·瓦赫里奥提斯编者语：论“复杂”之复杂性  
罗伯特·文丘里论建筑构图中的情境（1950年普林斯顿大学硕士论文节选）丹尼斯·斯科特·布朗情境与复杂性安德里娅·格莱尼哲“困难的整体”或（再）发现建筑的复杂性格奥尔格·瓦赫里奥提斯波普尔的蚊子群：建筑、控制论和复杂性的操作化考斯塔斯·泰兹迪斯算法复杂性：突如其来克劳斯·迈因策尔自然·社会和建筑中的复杂性构建战略约翰·费施特复杂性与气候克莱门斯·贝鲁特“这个话题太过于宽泛”或复杂性的戈尔迪之结参考文献图片版权作者简介

## 章节摘录

情境与复杂性 1 我在阿姆斯特丹的一条街道上散步时，在沿街19世纪联排别墅中，注意到有一幢房子是20世纪建造的，其具体年代不好确认。房子本身没什么装饰，再根据窗户的比例，它似乎是20世纪30年代的作品，但也可能是20世纪50或60年代现代主义的产物。然后我看到其前门上的楣窗模仿了它旁边的建筑。这标志着是20世纪80年代后现代主义的作品。因为房子的设计借鉴了旁边的建筑，你可以据此判断这是后现代主义建筑。一个现代主义流派的建筑师对这种做法是嗤之以鼻的。

后现代主义流派引起人们对建筑中情境概念的新一轮探讨，这一轮探讨更多地关注如何在借鉴历史建筑的同时适合现有情境。我在本文中致力于拓宽讨论层面，给予情境更宽广的语境。我一直自认很幸运，在我开始建筑学校的学习时，我花费大量时间在无人触及的荒野中探索。见识了大自然的孤寂，我觉得任何建筑，无论它多么宏伟，都是对自然的侵入。至此，似乎我们人类应该在自然的怀抱中栖息，成为自然的一部分，不留一丝痕迹。当然这是19世纪浪漫主义的看法，但现在的生态运动已经重新激活了这个19世纪的概念，并要求我们加以关注。对我而言，不论如何，对于情境的考量应该包括一个“不建”的准则。 &hellip;&hellip;

# 《复杂性》

## 精彩短评

- 1、 context
- 2、 文丘里 场地文脉 气象 各种...

# 《复杂性》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)