

《园林设计初步》

图书基本信息

书名：《园林设计初步》

13位ISBN编号：9787810891783

10位ISBN编号：7810891782

出版时间：2003-1

出版社：南京东南大学

作者：谷康

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《园林设计初步》

前言

近年来，随着人类对环境的日益重视，园林已成为社会的热门专业，为适应社会的需求，许多院校在高等职业技术教育中都设立了园林专业。高职园林专业的目标是培养“一专多能”的应用型园林人才，为了实现这个目标和适应高等职业技术教育的需要，我们编写了这本《园林设计初步》。本书介绍了园林的含义、范围、组成、形象及园林空间和环境的关系，明确了园林专业的工作和学习内容。对中外古典园林的发展状况进行了总结，并介绍了西方现代园林发展概况。书中着重介绍了园林设计的过程，包括常用表现设计方案的方法，如工具线条、水墨渲染、水彩渲染、钢笔画、模型及计算机辅助设计等。为提高学生造型能力，专门对形态构成进行了深入的探讨。园林设计初步是进入园林设计领域的一个入口，是连接专业基础课和专业课的桥梁，具有承上启下的作用。为了能让初学者尽快掌握相关的基本知识与理论，书中采用了大量的图片，以图文结合的方式，力求简明通俗。同时园林设计初步又是一门实践性很强的专业课程，要学好这门课程，不仅要掌握书中的基本理论，还要结合大量的作业练习，通过实践来巩固所学的知识。希望通过本教材，使学生对园林能有一个初步而又全面的认识，明确学习目标，为进一步的学习打下坚实的基础。本书既可作为高职园林专业的教材，也可作为其他高等院校相关园林专业的参考教材，或作为准备从事园林专业人士的参考用书。园林专业是涉及多学科的综合体，不仅要求编写者具有深厚的专业知识，还要求有较宽的知识拓展能力，编者由于受知识和实践水平的限制，又加之时间紧迫，错误、疏漏之处难免，敬请读者批评指正。本书是在参阅了中国建筑工业出版社出版的《建筑初步》的基础上，根据高等职业技术教育的特点和要求，加入相关的内容编写而成的。参加本书编写的人员有南京林业大学的谷康（第二章第二节、第五章）、李晓颖（第二章第三节、第三章第六节、第四章）、四川农业大学的朱春艳（第一章、第二章第一节、第三章一至五节）。南京林业大学王浩教授担任了本书的主审工作。本书在编写过程中还参阅了一些著作和教材，在此特向相关作者一并致以衷心的感谢。

《园林设计初步》

内容概要

《园林设计初步》内容共分六章，从怎样认识园林开始，系统地阐述了园林设计的基本内容以及古今中外园林发展概况；介绍了表现园林图的几种常用方法；对园林设计方法的整个过程进行了重点的描述；同时对形态构成进行了深入的探讨。《园林设计初步》旨在为初学者提供一个进入园林设计领域的平台，了解和掌握园林设计的基本步骤和方法，为今后在专业课中能深入完整地表现出较高的设计思想打下坚实的基础。

书籍目录

1 园林概论 1.1 怎样认识园林 1.1.1 园林及其范围 1.1.2 园林技术和园林艺术 1.1.3 园林和社会 1.2 园林的基本构成要素 1.2.1 地形 1.2.2 水 1.2.3 植物 1.2.4 园林建筑小品 1.3 园林形象 1.3.1 比例和尺度 1.3.2 对比与调和 1.3.3 均衡与稳定 1.3.4 韵律和节奏 1.4 园林空间 1.4.1 空间及其构成要素 1.4.2 空间的形式 1.4.3 空间的封闭性 1.4.4 空间处理 1.5 园林与环境 1.5.1 人类生存环境的变化与追求 1.5.2 园林环境 1.5.3 园林与生态环境 1.6 我们的工作和学习 1.6.1 风景园林师 1.6.2 园林专业的学习

2 园林基本知识 2.1 中国古典园林基本知识 2.1.1 中国古典园林概述 2.1.2 中国古典园林的基本特征 2.2 外国造园发展概况 2.2.1 外国古典园林概述 2.2.2 中世纪欧洲的庭园 2.2.3 文艺复兴时期意大利造园 2.2.4 17、18世纪法国造园 2.2.5 18、19世纪英国造园 2.2.6 俄罗斯的园林绿化 2.2.7 美国的园林 2.2.8 日本造园 2.3 西方现代园林简介 2.3.1 西方现代园林的产生 2.3.2 西方现代园林的代表人物及其理论 2.3.3 现代园林设计的多样发展

3 表现技法初步 3.1 线条图 3.2 水墨渲染图 3.2.1 工具和辅助工作 3.2.2 运笔和渲染方法 3.2.3 光影分析和光影变化的渲染 3.2.4 渲染步骤 3.2.5 水墨渲染常见病例 3.3 水彩渲染图 3.3.1 色彩的基本知识 3.3.2 水彩渲染的辅助工作 3.3.3 水彩渲染的方法步骤 3.3.4 园林要素水彩渲染技法要领 3.3.5 水彩渲染常见病例 3.4 钢笔徒手画 3.4.1 钢笔徒手线条 3.4.2 钢笔线条的明暗和质感表现 3.4.3 树木和石块画法 3.5 模型制作 3.5.1 工具和材料 3.5.2 简易园林模型制作练习 3.6 计算机辅助园林设计 3.6.1 计算机的软硬件配置 3.6.2 园林图纸的绘制

4 园林设计方法入门 4.1 认识园林设计 4.1.1 园林设计的职责范围 4.1.2 园林设计的特点与要求 4.1.3 方案设计的方法 4.2 方案设计的任务分析 4.2.1 设计要求的分析 4.2.2 环境条件的调查分析 4.2.3 经济技术因素分析 4.2.4 相关资料的调研与搜集 4.3 方案的构思与选择 4.3.1 构思立意 4.3.2 方案构思 4.3.3 多方案比较 4.4 方案的调整与深入 4.4.1 方案的调整 4.4.2 方案的深入 4.5 方案设计的表现 4.5.1 设计推敲性表现 4.5.2 展示性表现 4.6 方案设计中应注意的问题

5 形态构成 5.1 形的基本要素及特征 5.2 基本形和形与形的基本关系 5.3 形态构成中的心理和审美 5.3.1 形态的视知觉 5.3.2 形态的心理感受 5.3.3 形式美法则

6 园林空间 6.1 空间及其构成要素 6.2 空间的形式 6.3 空间的界定 6.3.1 面与边界 6.3.2 “纯净”空间与暗示空间 6.3.3 空间界定的方式 6.4 空间的封闭性 6.5 空间的尺度 6.6 空间的处理参考文献

插图：《园林基本术语标准》（2002年）中的定义：“园林一词始见于西晋。在历史上，因时间、内容和形式的不同曾用过不同的名称，如囿、猎苑、苑、宫苑、园、园池、庭园、宅园、别业等。现代园林包括庭院、宅园、小游园、公园、附属绿地、生产防护绿地等各种城市绿地。随着园林学科的发展，其外延扩大到风景名胜区、自然保护区的游览区以及文化遗址保护绿地、旅游度假休闲、休养胜地等范围。”

1.2 园林的发展历程人类在与自然的长期斗争中，人与自然的关系变化分为四个不同阶段，园林的发展亦相应分为四个时期。由于东西方自然资源、文化背景、审美观念的差异，加之技术发展阶段的不同，形成东西方形态风格迥异的园林。本节将在概括中外园林发展历程的基础上，分别对中外园林作一概述。

1.萌芽时期在人类社会的原始时期，生产力水平低下，直到原始社会后期，出现原始农业公社和部落，人类进行了农作物的简单种植，房前屋后出现果园蔬圃，在客观上形成了园林的雏形，开始了园林的萌芽时期。

2.形成时期人类进入奴隶社会和封建社会后，园林逐渐形成了丰富多彩的地方风格和民族风格，它们有3个共同特点：一是直接为少数统治者所有；二是封闭、内向型的；三是以追求视觉效果和精神享受为主。这个时期的园林一般均有一定的界限，利用、改造天然地形地貌，结合植物栽培、建筑布置和禽鸟畜养，形成一个较完善的游憩环境。此时的园林已经具备了四个基本元素即：山、水、植物、建筑。同时，东西方在哲学、美学、思维方式、文化背景及自然地理方面的差异，也为未来东西方不同园林体系的形成打下了基础。

3.发展时期18世纪中叶，工业革命兴起，带来了科学技术的飞跃和大规模的机器生产，为人们开发大自然提供了更有效的手段。与此同时，大工业相对集中、城市人口密度加大、城市规模扩大，人类无计划的开发带来了严重的环境问题。由此，许多有识之士纷纷提出各种学说，其中包括自然保护的对策和城市园林方面的探索，使园林学得到了空前的发展。

《园林设计初步》

编辑推荐

《园林设计初步》：高等职业技术教育园林专业系列教材

《园林设计初步》

精彩短评

- 1、本书介绍了园林的含义，范围，组成、形象及园林空间和环境的关系，明确了园林专业的工作和学习内容，着重介绍了园林设计的过程，图文并茂，对初学者来说，是一本比较好的参考书。
- 2、希望咱书店的书能更全
- 3、还可以啦，纸张不怎么好

《园林设计初步》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com