

《住区规划思想与手法》

图书基本信息

书名：《住区规划思想与手法》

13位ISBN编号：9787112111848

10位ISBN编号：7112111846

出版时间：2009-9

出版社：中国建筑工业出版社

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《住区规划思想与手法》

前言

往昔，我们的视角总是关注着城市，因为它是社会文明的象征，是人类集聚和赖以生存的空间。随着城市的发展和城市化进程的加速，作为城市主要功能之一的住区也迅速膨胀和蔓延。住区建设速度之快、规模之大令人瞩目，住区与城市的关联和对社会的影响备受关注，人们对住区的物质、精神需求也愈加受到重视。在这种时代背景下，我们便不由自主地把目光转向住区和对住区规划的思考。特别是作为多年从事住区规划设计的建筑师，总想把所经历的工作实践作一归纳和总结，试图寻求住区规划设计的某些规律或方法。当我们在工作之余伏案面对大量住区规划案例时，发现几乎每个案例都希望表达着自己的某种观念，而这些观念又随时间的变迁有着不同的侧重：从1980~1990年代开始关注三级规划结构；随后偏重于住区大环境的营造；进而是环境的均好性与住区品质的提升；再往后是地域性或异域风情的解读以及新城市主义、生态节能、可持续发展在住区规划设计中的运用等。这些观念和方法一旦连续地集聚在我们面前，就产生了一种与以往不同的感受和理解。我们深切地感到每一个案例所表达的观念实际上都是住区规划思想的片断，有的方案试图从“片断”中寻求创作的切入点，有的却是在形成的构思中力图去体现这种“片断”的内涵，而内涵本身往往又来源于实践。为表述住区规划思想与规划方法相互依存的整体联系，我们将这些住区规划思想的“片断”加以整合，并试图结合单一寻求规律或方法的初衷，归纳成《住区规划思想与手法》一书。本书包含以下四方面内容：住区规划思想与城市规划思想以及由社会经济、政治所产生的社会主流思潮三者之间在西方和中国不同历史阶段中的相互关系，是本书第一部分《西方和中国住区规划思想的演进》所概述的内容。本书在第二部分提出了住区规划思想四个“基本表现要素”的观念，并以这四个“要素”为基础阐述了当前《住区规划思想》的主要内容，希望能得到读者的共鸣。

《住区规划思想与手法》

内容概要

《住区规划思想与手法》内容简介：住区规划思想与城市规划思想以及由社会经济、政治所产生的社会主流思潮三者之间在西方和中国不同历史阶段中的相互关系，是《住区规划思想与手法》第一部分《西方和中国住区规划思想的演进》所概述的内容；在第二部分提出了住区规划思想四个“基本表现要素”的观念，并以这四个“要素”为基础阐述了当前《住区规划思想》的主要内容；《住区规划思想与手法》的第三部分《解读西方城市规划思想对住区规划的影响》就是通过一些住区规划实例的解读；《住区规划思想与手法》的最后部分收集了大量住区规划实例，根据不同的基地特征、设计条件和要求进行归类、分析与研究，并形成了住区规划的《手法十则》。在每一则中我们又引用了不同特点的案例进行对照和注释，使其在普遍意义上更具代表性。

《住区规划思想与手法》

书籍目录

第一部分 西方和中国住区规划思想的演进 西方住区规划思想的演进 中国住区规划思想的演进 西方和中国城市规划及住区规划思想对照表第二部分 住区规划思想 综合创新观 地域时空观 住区城市观 住区人文观 节能生态观 住区空间观 整体设计观第三部分 解读西方城市规划思想对住区规划的影响 上海·临港新城 上海·新浦江城 上海·安亭新镇 上海·荷兰新城 江苏·世茂昆山国际城 上海·七星湾花园第四部分 手法十则 第一则 轴线、对称与空间序列 第二则 环境引入、拓展与互融 第三则 “看”与“被看”的辨证关系 第四则 “均好性”与“最大化” 第五则 规划布局与偏角的关系 (一)基地周边道路的偏角 (二)基地与朝向间的偏角 第六则 地块的整合与空间特征 第七则 山地住区的护势与造势 第八则 道路与视觉空间的变化 第九则 营造城市感与生态环境 第十则 本土与异域特征的表达附录

综合创新观 当前，住区建设迅猛发展，但规划、建筑专业在建设领域中的作用却正在削弱。住区规划过程中，我们常会因管理层的权威和发展商的强势而产生一种无所适从或创作理念难以实现的感觉。在这种情形下就很有必要重新认识住区规划“综合”与“创新”的价值。住区规划原本就是一项社会、经济、人文、地域和技术等诸多因素的综合，并受上一级规划条件的限制。但在具体实践中，还会在很大程度上受到管理层、特别是发展商个体素质与修养的影响。这使住区规划又增添了国家与地方、地方与企业、个体之间不同利益的需求以及利益各方对专业认知和理解的复杂因素。在这内涵广泛又矛盾交错之中，“综合”的观念显得尤为重要，它要求我们不仅要有丰富的专业知识、技术和实践经验，还需要一种综合各种矛盾的能力和思辨方法。“综合”的前提是“交流”，我们不仅要养成与各方交流、沟通的习惯，还要学会善于交流的方法与艺术。这种交流应始于设计之前并贯彻于设计的全过程之中。我们要倾听和领悟各方的要求，更要寻求一个合适的平台和相互认可的基准来充分表达自己正确的理念和想法。这种表达包括言语，更包括能让对方容易理解的草图或其他建筑手法的表述。在充分交流的前提下，我们每一轮方案的过程可能包涵着设计观念的修正与完善，也可能包涵着各种矛盾的综合与协调。最终它或许不是设计者初始的理想选择，但却应该是一个不失职业操守、最便于实现并在各种矛盾的协调中最具专业水准的方案。为此必须强调的是，一个好的住区规划所需要满足的并不是发展商利益的最大化或是管理层所谓的政绩表现，而应该以当地城市发展和居民物质与精神生活需求为目标。这是我们综合与协调各种矛盾的基础，也是设计9币能力与社会责任的体现。另外，在综合基础上的创新始终是住区创作的灵魂，是我们取得话语权的有力保障。这种创新是指保证或提高住区功能的前提下，在整体构思上的一种突破，也可能是在种种制约条件下寻求与众不同之处的有效方法。创新的关键在于对设计的悟性和准确敏锐地找到切入点，而绝非只关注表面和外在线新立异的浅薄。为此我们倡导规划师与建筑师要坚持创新精神，同时学会在综合各种矛盾的过程中寻求创新的灵感，并在辛劳中享受其间的快乐。

《住区规划思想与手法》

精彩短评

- 1、住区设计作业参看书目
- 2、讲得少而且不细，图片多但还不全，劣质产品.规划思想与手法都没讲清楚上了目录的当
- 3、分析图画法抄抄抄！

《住区规划思想与手法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com