

# 《列子》

## 图书基本信息

书名：《列子》

13位ISBN编号：9787101079029

10位ISBN编号：7101079024

出版时间：2011-5-1

出版社：中华书局

作者：列御寇

页数：243

译者：叶蓓卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《列子》

## 内容概要

《中华经典名著全本全注全译丛书-列子》，本书包括：天瑞、黄帝、周穆王等内容。

# 《列子》

## 书籍目录

前言  
天瑞  
黄帝  
周穆王  
仲尼  
汤问  
力命  
杨朱  
说符

# 《列子》

## 章节摘录

天瑞 天瑞，意谓天地之灵瑞，自然之符应，即文中提到的“不生不化者”。作者认为，世间万物皆有始有终，唯有“不生不化者”，亦即“道”，才能够循环往复、独立永存。“不生不化者”是世界产生与变化的本原。它最初无形无象，历经太易、太初、太始、太素四个阶段，形成“浑沦”，再由“视之不见，听之不闻，循之不得”的“易”衍变为有形的“一”，最终生成天地万物。列子道逢百岁髑髅，顺此言明“万物皆出于机，皆入于机”。一切缘自“道”，然而却并非“道”有意为之，天地万物只是自然而然地变化运转，生息盈亏。文中寓言与议论迭出，《黄帝书》视死如归，荣启期安贫乐终；林类行歌，不以营生为惑；孔子赞死，晓谕天下失家；又有杞人忧天，向氏为盗。凡此种种，恰如张湛《列子序》所言：“大略明群有以至虚为宗，万品以终灭为验。”有形之物诞生、消亡，其暂行于世而终归虚无。人生亦复如是，从婴孩、少壮、老耄直至死亡，性命本非吾有，生死不过往来。《吕氏春秋·不二》与《尸子·广泽》皆载“列子贵虚”，但依《天瑞》，列子自认“虚者无贵”。彻底的虚，必定有无两忘，消融了所有差别，也就无所谓轻重贵贱。万物自天成，盗者本无心，光阴若逆旅，生死不及情，是为《天瑞》大意，亦即《列子》全书纲领。&hellip;&hellip;

# 《列子》

## 编辑推荐

叶蓓卿编著的《列子》又名《冲虚经》，（于前450至前375年所撰）是道家重要典籍。汉书《艺文志》著录《列子》八卷，早佚。今本《列子》八卷，从思想内容和语言使用上看，可能是后人根据古代资料编著的。全书共载民间故事寓言、神话传说等134则，是东晋人张湛所辑录增补的，题材广泛，有些颇富教育意义。

## 精彩短评

- 1、学习《列子》，体味老庄，在寓言故事中受益。妙不可言！
- 2、价格合适，书很精致
- 3、列子这本书是中国古代的经典建议阅读
- 4、“老子祈求长生，庄子混同生死，《列子》则认为，万物出于机，入于机，生则顺之，死则捐之，踏踏实实地落在人间，不求任何虚幻。”
- 5、故事很多，有一些和《庄子》重复。《列子》没有老子世外高人般的微笑，也没有《庄子》鼓盆而歌的大笑。总体是逊于老庄的。
- 6、不管列子一书出于本人还是假后人手，这并不重要，重要的是作为先秦道家学说的重要思想家之一的列子，在探求人性的道路上放射出的光辉，至今能使人感到温暖。  
生物者不生，化物者不化，像这样对物质本源性问题的思考，就是今人，也不一定能达到。
- 7、中华传统文化典籍，先秦文化为先河，必须要读之书。
- 8、认为还是有古本保存在其中的，只不过后世窜入也很多。
- 9、中华书局的这套书确实不错，值得每个爱书人拥有。列子作为道家三经之一，与老子与庄子齐名，但其地位又十分尴尬，后人又多怀疑其是伪作，当然伪不伪我们暂且搁置不论，但就它的思想内容而言，还是同道家之书一脉相承的，并且其寓言故事写的也是没同凡响，值得好好阅读。
- 10、此书比杨伯峻那本要好。此外还有严北溟一本较为考究，其注释可以与此本参看。例如列子居于圃一节，本书与严氏都注明圃在今河南郑州中牟附近。但严北溟一书多写一句：古为沼泽，现已淤平。可见寥寥数字，却令读者所得颇多。余曾访问彼处，遍种荷花矣。此书为精装硬皮，适合收藏，且严氏的译文不若本书流畅。两本都不贵，建议两本都买，参着看。
- 11、世人皆知老庄，少知列子，可惜可叹！
- 12、这书名为列御寇所著，然而内容却近乎驳杂，不像是战国时候能写出来的文章，怀疑此书为伪书。
- 13、列子是道家的先哲者之一 无需做更多的解释
- 14、经典的人物,列子御风的传说深入人心.
- 15、《列子》我还没怎么看过，之所以想买是因为喜欢一部小说，然后里面涉及的东西《列子》里面有，所以就找来看看了。没想到这本书编辑得很好！很有让人阅读的兴趣。能看《列子》的，都是喜欢文学的，研究的除外。我还想把《中华经典名著·全本全译丛书》都买下来的……等我有钱了再说！！那时候应该给我打折！买书就应该\*\*当啊……
- 16、列子(精)--中华经典名著全本全注全译丛书(第三辑)，不错，好评
- 17、经典著作，帮助儿子语文学；中华书局出版，好质量，收藏。
- 18、和老庄比，列子还是差得挺远的。最后几个小故事倒是颇有趣。
- 19、中华书局这套书都很好，超喜欢列子的
- 20、凡人有术不能行者有矣，能行而无其术者亦有矣。
- 21、中华经典，值得拥有！希望现在的年轻人多看书，别沉迷于游戏！
- 22、虚也静也，得其居矣；取也与也，失其所矣。
- 23、从其中的荒诞的故事传说中体会人生真谛与大道
- 24、这套丛书，一定会买完它。有钱了一本一本买来。《列子》一书，班固曰：列子“名圉寇，先庄子，庄子称之”。到唐天宝元年，唐玄宗下旨设“玄学博士”，把《列子》等四部道家著作列为经典。之后，道家一直奉《列子》为圭臬，认为它默察造化消息之运，发扬黄老之幽隐，简劲宠妙，辞旨纵横，成为道家义理不可或缺的部分。
- 25、国学知识经典必读书。
- 26、书很好，是中华经典名著，值得学习、值得珍藏，很有档次感
- 27、东拼西凑，故事可以看一看，说理弱爆。中国古哲学就是在本体论外面绕来绕去，认识论极少有深刻的言论，伦理学发达，然而根基不稳，适用一时一地，经济形态变化就失去了指导作用。
- 28、经典,价格也便宜~
- 29、很好的列子注本，篇幅不大，但很好用。
- 30、这书看起来薄但是内容丰富。整体翻了一下该有的有有了。解释也比较准确。拿来读和研究春秋

## 《列子》

战国的历史是一个很好的补仓和拓展。

31、列子只是传说从来未见啊。

32、《列子》这本书有很多神话和寓言，是一本被忽视的先秦作品。这本书适合注释很简洁，翻译很流畅，很适合初学者的学习。

33、我先看的是蔡志忠先生的漫画《列子》，后购买中华书局这本书，装帧精良，不愧为最好的古籍出版社，考证学常说列子是伪造的，语言来看也的确如此，不过列子这本书意义颇深，深入佛理，道家，儒家，不可多得的一部经典，所以不论其伪造与否，十分值得一读。

34、从愚公移山认识了列子，加之对道家感兴趣，获益匪浅。

35、毋庸讳言，还是经典。

36、我喜欢《汤问》和《说符》

37、这套书我打算全买到手，看白话文太轻松2，呵呵

38、中华书局的书一向都很不错的，印刷质量也超好，看着很舒服，题解也很全面，注释和译文很准确，但是注释有的章节貌似少点

39、这套书都很不错，注释丰富，纸张神马的都很好，就是非繁体字，所以，对那些追求点历史韵味的人儿，可能就稍许欠缺点

40、绝对绝对是瑰宝

41、内容超级经典纸质非常好质优价廉力挺当当

42、经典 值得一读

43、列子虽然名声不是太大，但是这本书着实不错，思想性不让其他诸子

44、很好，庄子继承其思想，并发扬。

45、道家经典，《道德》与《南华》素来读者众多，问津《冲虚》者却少。随意翻看一下各网络书店销售记录，此中境况便可见一斑。其中一道原因，自然与《列子》为伪书脱不开干系。回溯李唐，已有柳宗元《辩列子》一文，说其“何乖错至如是”。清姚际恒经学大家、勇于疑古，亦说《列子》系伪托。梁任公甚而以《列子》为例，说其：“有一种书完全是假的，其毛病更大，学术源流都给弄乱了”。综合来看，大抵是以古今人物先后，历史与思想之变化变异及修辞特色来证伪。然而前人所证，虽然甚合于理，但并不代表《列子》并无价值。按学术界普遍所认定，《列子》一书系成于魏晋，那么《列子》也恰是研究魏晋的第一手史料。除去真伪因素，只单就《列子》而言，《列子》当中所言“道”，承于前而又别有所发，在某些方面亦大有青出于蓝而胜于蓝之风貌。

46、这套书非常好，适合各文化层次的人来读。如你对文言文有很好的造诣，就可以直接读原文，如对文言文读着比较吃力，就可以读译文。中华书局的书，没得说。只可惜，有些书还没有出，但愿能出更多的好书。

47、都是中国文化经典，值得收藏，我全部买了。

48、排版很好，注音注释翻译都有，而且中华书局出版的准确度很高，值得入手。

49、大致翻翻，这本是为了省邮费钱买的，书不厚，我对列子没什么特大的印象，这本书只能是闲来无事之读了，说实话，一直觉得列子是后人所著，并非出自春秋战国时代，从这本书中就可以看出，很多地方，是后人的思想，若是想要了解春秋时代的思想著作，这本完全不推荐。

50、纯粹为扩展知识面，吾心已有答案

51、書五分 只是譯者的某些差錯顯得不太“認真”？

52、默察造化消息之运，发扬黄老之幽隐，简劲宠妙，辞旨纵横

53、道家经典，不错

54、选文全，注释精，翻译准，便宜阅读。

55、久仰大名，今日方谋面，惭愧惭愧！子列子里面的故事的好玩，绝不亚于庄子，其语言的好玩绝不亚于老子，而道理的深邃竟与佛教经典相同，敢不细读乎？

56、列子一直被人怀疑有没有其人，内容奇特，中华书局的书很好

57、“天地不得不坏，则会归于坏。”元气本体论，道-气-畿。否定“无能生有”。杨朱，名字好听，“杨朱为我”，峻烈的涣散剂。“人人不利天下，天下治矣”，恰似西方自然经济学派。北宫子&西门子可以萌互动。伪书又如何，照样杠杠的。

58、古人多奇志！

59、藏

## 《列子》

- 60、先前看过一遍，书是其他出版社十几年前的版本。还是这个版本，无论纸张，还是注释，均让人信服。
- 61、很想了解一些列子的思想。
- 62、道家不光有《老子》《庄子》，还有就是《列子》，从《庄子》逍遥游一篇里写的列子御风，《逍遥游》是以前读高中时语文课本里学过，很羡慕列子的风采，从《列子》中一窥当时的修行之法。书的质量很好!!!中华书局，还是简体字，精装。
- 63、这一套丛书很权威，读之甚爽!
- 64、我不是专业人士，不敢评价翻译质量，但书包装和印刷真的看着很舒服，中华经典名著这套书不错，推荐!
- 65、这套书的版本非常好，纸张也好，译者权威，值得收藏。
- 66、中华经典名著全本全注全译丛书，真个系列都还不错，买来给小孩看
- 67、好，古文经典
- 68、每篇有题解、每段注释详细，附翻译。精装本，手感佳，适合收藏。是个人最喜欢的版本，这个系列的基本都收了。
- 69、厉害了我的列御寇!
- 70、经典好书，刚收到，慢慢读
- 71、列子这本书是值得一看的，虽然很多人说是伪书，但是内容很不错
- 72、我会说我是先爱上列子，之后才研读庄子的吗。。。
- 73、叶老师最可爱了
- 74、为了凑齐一个系列，相信内容不错的，非常喜欢书的装帧。
- 75、经典推荐
- 76、为什么我看到的是《列子》与《庄子》讲的是同一个道理。
- 77、书肯定是经典,但可惜不是大家的评注。
- 78、《老子》(又名《道德经》)、《庄子》(又名《南华经》)、《列子》(又名《冲虚经》)乃道教三大经典，不可不读。而我尤为看中《列子》的《杨朱篇》，杨朱的贵我守真，反对物我颠倒，竟与西方哲人叔本华的人生哲学不谋而合，堪称奇妙!
- 79、好工整，但是不喜欢一段一段翻译成白话文耶，总想偷懒看白话文。
- 80、精装书，经典名著，全本，全注，全译。
- 81、先秦诸子言论集成  
全本珍藏
- 82、注释和翻译，一般人仅为了了解这本书已经可以了，当然你如果要了解前人的研究，那就买集释
- 83、这套中华书局的全本全注全释丛书，非常好。上次买了一本鬼谷子，发现注释详尽，有单词单字注释，有的还标的拼音。最后还有全段的译文。对于阅读有很大的帮助。所以我这次买了本辑丛书的所有书目。打算认真学习国学的朋友，有必要省两件衣服或两次饭局的钱来买这套丛书。呵呵，个人建议呀。这套书总共一千多。而且这次还有优惠。算是比较省的了。
- 84、一直在找中华经典名著的好版本。收到中华经典名著全本全注全译丛书的《列子》，第一感觉就是很经典，很不错!值得阅读跟收藏!而且有塑膜包裹干净整洁。
- 85、提要精练概括，注释详尽准确，译文通俗流畅，是可读可参之书。
- 86、列子(精)--中华经典名著全本全注全译丛书  
值得一购。
- 87、目前是我最喜欢的书，浅显易懂，读来心境平和安详
- 88、喜欢庄子的应该能喜欢列子
- 89、国学经典，常读常新，受益匪浅!
- 90、不逊庄子，极大篇幅适用。六星
- 91、经典古籍，无须评议了。
- 92、翻译非常详细
- 93、列子里的小故事总是令人深思。许多成语出自其中。
- 94、道家的书，可以看看
- 95、思想还是很深刻的——放空自己

## 《列子》

96、有好多经典的寓言故事，让人明白很多道理。

97、经典书籍，一生的珍藏！

98、书籍包装的很好，印刷的也得体。重要的是《列子》一书记录了许多的哲学思想，是一本思想著作，值得一读。

99、一周目。

100、道家经典，《道德》与《南华》素来读者众多，问津《冲虚》者却少。随意翻看一下各网络书店销售记录，此中境况便可见一斑。其中一道原因，自然与《列子》为伪书脱不开干系。回溯李唐，已有柳宗元《辩列子》一文，说其“何乖错至如是”。清姚际恒经学大家、勇于疑古，亦说《列子》系伪托。梁任公甚而以《列子》为例，说其：“有一种书完全是假的，其毛病更大，学术源流都给弄乱了”。综合来看，大抵是以古今人物先后，历史与思想之变化变异及修辞特色来证伪。然而前人所证，虽然甚合于理，但并不代表《列子》并无价值。按学术界普遍所认定，《列子》一书系成于魏晋，那么《列子》也恰是研究魏晋的第一手史料。除去真伪因素，只单就《列子》而言，《列子》当中所言“道”，承于前而又别有所发，在某些方面亦大有青出于蓝而胜于蓝之风貌。

死生，众生之大事。《列子》的生死观与老庄尽不相同。老子云“长生久视”；庄子云“死生命也”，又云“人之生，气之聚也，聚则为生，散则为死”。《列子》抛开抽象的理论，将死生简化为生要从心，死要安然。魏晋之际，名士风流，如阮咸与豕同饮，刘伶鹿车荷锸。《列子》对于生死观的描述，恰是接受时代的影响而做出的反映。对于短暂的一生来说，这种可操作性甚强的畅达洒脱比庄子犹有过之。对于道的变化，老子云：道生一，一生二，二生三，三生万物。在《列子》，对此结构进行了拓展，使其更加具象化：夫有形者生于无形，则天地安从生？故曰有太易，有太初，有太始，有太素……九变者，究也，乃复变而为一。对于平衡，老子云：损有余而补不足。在《列子》，提出“均”的概念，以“均”为天下之至理，认为用力得当，“天下可运于一握”。

虽然《列子》在前人的基础上有所创新，但无可否认，它仍旧有着不足的一面。譬如为修习道术，列子三年不出，为妻子烧火做饭，封闭自己的心灵，以保持内心的虚静。封闭心窍虽说能不被干扰，但在境界上却不如回复天然本性，贯而为一，与时、物俱化，和光同尘而逍遥自在。

《列子》比思辨性不如《道德》，比汪洋恣肆不如《南华》，但《列子》能够立足人间，寓言始终以人为本。偶有例外，也是为说明天道人事之变化。其寓言婉转多变、奇不可测者，如蕉叶覆鹿、来丹三剑；平铺直述、见而能悟者，如秦子迷罔、白公问谋。这部全本全注全译《列子》，以前言为综合性的阅读指导，题解为分章指导。每章均有注释，生僻字有注音，最后贯以译文。注释译文，因为受限于文本本身，不容易做太大的发挥。而前言题解，却大能见作者水平。书为精装本，纸张薄滑细腻，几乎无可挑剔。

诸子书籍，要在隔几时，读一次，每读必有新的心得体会。这本《列子》也不例外。《吕氏春秋》说，老耽贵柔，关尹贵清，子列子贵虚。所谓“静也虚也，得其居矣；取也与也，失其所矣”。列子否定人为的名义，远离喧嚣文明，以纳物之虚，体物之静，无取求之心，循乎自然而为。虚，也正是阅读《列子》时，时刻要注意的根本。

101、整套书籍很好，注释易懂

1、书中“且趣当生，奚遑死后”的思想不断的让我想到元曲说起元曲是“楚辞汉赋唐诗宋词元曲明清小说”之中让我非常欢喜的常常读而忘忧读列子的时候不时想到元曲但是却没有那种欢喜的心情而是不怎么认同不知为何吾是懒人 不喜思考 不喜记忆 唯翻书而已 如此 列子能记住的东西不多 能想起的东西更少 能以之影响思想进而行为的 几无

2、1、【荣启期】人名，春秋时的隐者，见《天瑞》篇。行年九十，在郊野“鹿裘带索，鼓琴而歌”，并怡然自得。是为知足常乐的典范，孔子赞他“能自宽者也”。后世常把他作为“高士”记载和歌颂，如东晋陶渊明《饮酒二十首·其二》：“九十行带索，饥寒况当年。不赖固穷节，百世当谁传？”

2、【生无所息】见《天瑞》篇。子贡对学习有些厌倦，便禀告孔子说：“我希望休息一下。”孔子说：“人生是没有什么休息的。”我们当年的高考作文题=

3、【杞人忧天】见《天瑞》篇。本意指杞国有个人怕天塌下来，常比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

4、【为盗之道】见《天瑞》篇。齐国的国氏对宋国的向氏讲述“偷盗”的道理：偷盗自然界的物产无妨，偷盗人所积聚的财货就会获罪。东郭先生评论说，天地万物都相互联系，不能分离；把它们当作私有而占据，都是糊涂的做法。这让人想起老子对“楚弓楚得”的评价，反映了道家的立场，即主张人与万物都是一样的，是自然的平等产物。

5、【一梦华胥】见《黄帝》篇。黄帝昼寝而梦，游于华胥氏之国。后因称一场幻梦为“一梦华胥”。

6、【鸥鹭忘机】见《黄帝》篇，另有同名古曲。有个喜欢海鸥的人，每天早晨去海边同海鸥一起玩耍，飞来的海鸥常数以百计。“忘机”是道家语，意指忘却了计较、巧诈之心，异类可以亲近。比喻淡泊隐居，不以世事为怀。

7、【十浆五馈】见《黄帝》篇。列子去齐国，在十家卖酒浆的店铺里喝酒，就有五家争着不收钱白送给他喝。后用以比喻争相设宴款待。

8、【朝三暮四】见《黄帝》篇，《庄子·齐物论》中也有记载。原指玩弄手法欺骗人。后用来比喻常常变卦，反复无常。

9、【覆鹿寻蕉】见《周穆王》篇。“蕉”：通“樵”，柴草。郑国有个樵夫猎到一头鹿，将其用柴草遮盖起来，俄而竟忘了藏鹿之地，以为之前做了一场梦，接连引发一系列纠纷。比喻把真事看作梦幻而一再失误。《红楼梦》中探春别号“蕉下客”，黛玉笑她是一只鹿，典出于此。

10、【方寸之地】见《仲尼》篇。指人心。

11、【愚公移山】见《汤问》篇，叙述了愚公不畏艰难，坚持不懈，挖山不止，最终感动天帝而将山挪走的故事。

12、【夸父追日】见《汤问》篇，亦见《山海经·海外北经》。

13、【两小儿辩日】见《汤问》篇，通过两小儿辩日使孔子不能判断谁是谁非，说明宇宙之大，知识之广，上下纵横，虽智者也不能事事尽知。亦以【辨日炎凉】形容儿童的聪明早慧。

14、【薛谭学讴】见《汤问》篇，说明了学习永无止境的道理。文中两个很有名的成语，【响遏行云】（形容秦青）和【余音绕梁】（形容韩娥）。

15、【高山流水】见《汤问》篇，讲述“伯牙鼓琴，钟子期善听”的故事。其中引出一个成语【峨峨洋洋】，形容音乐高亢奔放，后亦用以形容欢乐之态。

16、【纪昌学箭】见《汤问》篇。要学好本领，必须苦练基本功，并持之以恒。

17、【拔毛济世】见《杨朱》篇。指受轻微损失而能有利于世人。墨者禽滑厘问杨朱：“拔去你身上的一根毫毛，可以救助世道，你愿意干吗？”杨朱弗应。【一毛不拔】典出于此。

18、【野人献曝】见《杨朱》篇。宋国有个贫穷的农夫，种田时被阳光晒得暖暖的，他不知道天下还有广厦温室、丝绵皮袄，打算把晒太阳取暖的办法献给国君。现多为客套话，比喻贡献的不是珍贵的东西。

19、【形枉影曲】见《说符》篇。“列子顾而观影：形枉则影曲，形直则影正。”东西的形状歪斜了，它的影子也就弯曲了。比喻有什么原因就会有什么结果。

20、【强食靡角】见《说符》篇。为争食而相互角斗。谓重利而轻道。

21、【以水投水】见《说符》篇。楚国大夫白公胜问孔子：“如果用水倒进水里，怎样呢？”比喻事物相似，很难辨别。另，《左传·昭公二十年》有“以水济水”，是指用重复别人的话来附和别人，比喻毫无帮助。

22、【牝牡骊黄】见《说符》篇。秦穆公派九方皋去相马，三月后他回报说已得好马，是一匹黄色的母马（“牝而黄”）。穆公派人去取，却发现是一匹黑色的公马（“牡而骊”）。喻指不是反映事物本质的表面现象。

23、【歧路亡羊】见《说符》篇，因岔路太多无法追寻而丢失了羊。比喻事物复杂多变，没有正确的方向就会误入歧途。

24、【疑人偷斧】见《说符》篇，亦载于《吕氏春秋·有始览》。比喻那些没有根据，胡乱猜疑的人。

25、【齐人攫金】见《说符》篇。形容因贪利而失去了理智，利欲熏心，不顾一切。派生出成语【攫为己有】，指用强行手段夺取别人的东西。

# 《列子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)