

《古钱珍赏》

图书基本信息

书名：《古钱珍赏》

13位ISBN编号：9787514201574

10位ISBN编号：7514201572

出版时间：2011-10

出版社：印刷工业出版社

作者：戴志强

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古钱珍赏》

内容概要

《古钱珍赏(套装共4册)》从实物货币到金属称量货币，到金属铸币，再到信用货币；从布币、刀币、圜钱、蚁鼻钱到方孔圆钱；从金银饼、版、条、锭到机器打制的金银钱币；从交子、关子、会子……到近现代银行的兑换券；从货币到货币文化的衍生物——古时的压胜钱，到今时的纪念章、纪念币。全书奉献给您的，只能是鉴定、欣赏钱币的一个概念，只能起到引进门的作用，希望它能够帮助您走进钱币的殿堂，并且在这个殿堂里，享受属于您自己的快乐。

《古钱珍赏》

作者简介

戴志强，1944年出生于上海，浙江绍兴人，中国钱币博物馆研究员。1981年任河南安阳博物馆副馆长，1983年任河南安阳市文化局副局长，1984年调京，任中国印钞造币总公司副处长、处长，1991年任中国人民银行货币发行司副司长，1994年任中国钱币博物馆馆长，国际博物馆委员会委员，国际钱币银行博物馆委员会理事，中国钱币学会常务理事、学术委员会副主任，《中国钱币》杂志主编，中国金融学会常务理事，并在中国人民银行研究生部等高校讲授中国钱币学、货币史。2004年受聘为中国人民银行参事，现任国家文物鉴定委员，国家流通文物专家组成员，中国钱币学会副理事长，当代金银纪念币设计图稿和样币评审委员，从事钱币学、货币史研究40余年，在中国钱币学学科建设及其理论体系的研究方面有突出贡献。出版专著11部、发表论文200余篇，获得多项中国钱币最高学术成果奖金泉奖，其中第一届获学术著作奖一项、科普著作奖一项、优秀论文奖两项，第二届获科普作品奖一项、优秀论文奖两项，第三届获优秀论文奖一项。

《古钱珍赏》

书籍目录

册一	
实物货币	一
海贝和仿贝	三
海贝	三
仿贝	五
殷商时期青铜贝化	七
青铜贝化的特点	七
保德青铜贝—压胜钱的祖宗	七
周时期金属仿贝	八
商周时期金银贝	八
金银贝的特点	八
金银贝的鉴别	九
古钱	一一
春秋战国—金属铸币诞生的时期	一三
布币	一三
刀币	三二
蚁鼻钱币	四三
圜钱	四四
方孔圆钱	四六
秦至隋—『两』、『铢』货币时期	五三
秦	五三
西汉	五六
新莽	六三
王莽钱制特征	六三
东汉	六九
三国	七
两晋十六国	七三
南北朝	七四
隋代古钱	七八
唐、宋、元、明、清—称宝货币时期	七九
唐	七九
五代十国	八七
宋	九
册二	
辽	九九
西夏	一一
金	三
元	五
明	九
清	一一五
民国时期的方孔铜钱—古钱的尾声	一二九
古钱币的鉴定	一二九
珍品作伪	一二九
利用某些假象臆造	一三
毫无依据的别品	一三
普通品作伪	一三
古钱币作伪及辨伪的手法	一三

—

- 翻砂作伪 一三一
- 改刻作伪 一三二
- 挖补作伪 一三三
- 拼合作伪 一三四
- 假色作伪 一三五
- 文字制作辨伪 一三七
- 色泽辨伪 一三七
- 重量音韵辨伪 一三八
- 气味辨伪 一四
- 古钱币鉴别研究 一四二
- 古钱的版别 一四九
- 样钱、祖钱（雕母）、母钱和子钱（制钱） 一六四
- 称量货币 一六七
- 西周时的青铜块 一六九
- 春秋战国时期的金银币 一七
- 楚金版 一七
- 秦金饼 一七
- 金银贝 一七一
- 银布 一七一
- 秦汉金饼 一七二
- 柿子金 一七二
- 麟趾金和马蹄金 一七二
- 白金三品 一七四
- 魏晋南北朝至唐代的金银 一七五
- 魏晋南北朝到隋朝的金银 一七五
- 唐朝的金银 一七五
- 宋代金银 一七七
- 形式 一七七
- 产地 一七八
- 金代银锭 一八四
- 元代银锭—元宝 一九
- 明代金银锭 一九四
- 银锭 一九四
- 金锭 一九五
- 清代、民国的金银锭 一九八
- 清、民国银锭 一九八
- 清、民国金锭 二 二
- 金银锭的真伪鉴定 二 四
- 银锭珍稀情况判别 二 七
- 册三
- 近代机制币 二 九
- 清代的金银币 二一一
- 近代机制币的先声 二一一
- 清代银元 二一七
- 清代金元 二二一
- 民国的金银币 二二四
- 民国银元 二二四
- 革命根据地银元 二三

《古钱珍赏》

民国金元	二三一
清代铜元	二三四
铜元版式	二三五
铜元辅币特点	二三五
民国铜元	二四
民国铜元	二四一
革命根据地铜元	二四四
其他机制币	二四六
镁币	二四六
镍币	二四六
铝币	二五
铈币	二五
铅币	二五
锡币	二五
银元作伪手法	二五一
银元流通使用时期的作伪手法	二五一
银元退出流通以后的作伪手法	二五七
铜元作伪手法	二六一
铜元流通使用时期的作伪手法	二六二
铜元退出流通以后的作伪手法	二六三
机制币辨伪的方法	二六五
观察图文	二六五
测其重量	二六六
听其音响	二六六
分析币材	二六七
分析加工方法	二六七
观察边缘的处理	二六九
观察色泽	二六九
纸币	二七一
纸币概述	二七三
纸币的定义	二七三
纸币的分类	二七七
纸币的演进发展概况	二八一
古钞	二九五
宋代纸币	二九五
金代纸币	二九六
元代纸币	二九八
明代纸币	三 一
清代纸币	三 四
近代钞票	三一 二
大清银行纸币	三一 二
民国时期纸币发展	三一 二
民国时期成立的银行	三一 四
地方纸币	三一 八
军用票	三 二
革命根据地纸币	三二 四
商业银行纸币	三二 八
私钞票贴	三三 一
册四	

纸币的珍稀度	三三五
纸币珍贵度的评定标志	三三五
纸币稀缺度的评定标准	三四六
纸币的作伪手法	三五七
纸币的辨伪方法	三六
纸币的辨伪技巧	三六
辨别同版异底纹纸币	三六一
鉴别臆造币	三六二
识别复制币	三六四
鉴别涂改票	三六四
辨识真改假币	三六六
印钞方式辅助鉴伪	三六八
颜色鉴别真伪纸币	三六九
鉴别银行名称	三七
同版异行的特点	三七
鉴别同版异签章纸币	三七一
识别同版异地名与同版异印	三七二
同版异厂与同版异色	三七三
鉴别同版异码纸币	三七三
当代钱币	三七七
流通币和纪念币	三七九
纸币	三七九
硬币	四 三
普通纪念币	四 四
普通纪念钞	四 四
贵金属纪念币	四 五
金银条、块和元宝	四一二
纪念章	四一三
银行卡	四二
钱币的投资及市场	四二一
钱币的收藏价值	四二三
钱币的材质	四二三
钱币的文字	四二三
钱币的书法艺术	四二五
钱币的形制	四二五
形制的演变	四二五
钱币价值评估	四二六
钱币价格市场	四二七
钱币珍稀价值	四三
钱币的市场走势	四三二
钱币投资的风险	四三二
钱币投资的技巧	四三四
钱币投资及选购	四三六
稳健型投资	四三七
平衡型投资	四三八
风险型投资	四三八
钱币的收藏和保护	四四一
钱币收藏所具备的条件	四四三
基础知识	四四三

《古钱珍赏》

财力支持 四四八
道德修养 四四八
钱币的收集 四五—
盲目收藏 四五—
科学收藏 四五二
专题收藏 四五三
钱币的保管和护理 四五四
钱币的品相保养 四五五
古钱除锈 四五六
钱币的收藏保管 四五八
特殊钱币的护理 四五八

《古钱珍赏》

章节摘录

版权页： 插图：

《古钱珍赏》

编辑推荐

《古钱珍赏(套装共4册)》编辑推荐：中国渊源博大的艺术品，犹如历史长河中一个个明亮的坐标，汇聚成一幅精美而不可重复的画卷，将艺术文化的璀璨与华美展露无疑。它凝结着古人的智慧与汗水，诠释着当代人的痴迷与疯狂，它是中华民族物质化了的千年不改的精神追求。中国钱币的历史源远流长，钱币收藏亦日渐成为当今收藏界的投资热门。钱币的收藏热推动了钱币市场价格的飞涨，最常见的普通品，从每枚几角钱、几元钱人民币，涨到了几十元、几百元人民币。珍贵的钱币更是屡创天价，从近年来拍卖公司的成交价看，由几万元、几十万元人民币，攀升到几百万元、几千万元人民币，甚至更高的现象。

《古钱珍赏》

精彩短评

- 1、非常好，性价比很高，很值！
- 2、刚刚到手，是一本介绍古钱不错的书，但是纸质有点粗糙，内容还算不错的

《古钱珍赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com