

《从混沌到秩序》

图书基本信息

书名：《从混沌到秩序》

13位ISBN编号：9787101071207

10位ISBN编号：7101071201

出版时间：2010-1

出版社：中华书局

作者：唐晓峰

页数：328页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从混沌到秩序》

内容概要

本书是唐晓峰先生在其讲课笔记的基础上扩充整理出来的，其目的是给地理学及其思想史梳理出一个清晰的脉络，建构一个适合中国的地理学思想体系。本书对中国的“王朝地理学”及国外的地理学思想做了分析，借鉴了国外的前沿研究成果，结合中国自古形成的地理观念，让我们在这些理论的指导下更清醒地反思我们观念中的地理概念。

《从混沌到秩序》

作者简介

唐晓峰，辽宁海城人。先后在北京大学历史系考古专业、北京大学地理系、美国希拉丘兹（Syracuse）大学地理系学习，获人文地理学博士学位。曾在内蒙古大学蒙古史研究室工作，现为北京大学城市与环境学院历史地理研究所教授。主要从事城市历史地理、中国先秦历史地理、地理学思想史方面的研究，在研究中注重结合考古学的方法。

书籍目录

- 绪论 / 1
- 研究地理学思想史的意义 / 2
- 地理知识、地理观念、地理学 / 5
- 地理思想的特点 / 9
- 秩序观与环境观 / 17
- 介绍几本中文参考书 / 21
- 第一章：中国古代的开辟神话 / 25
- 中国古代的开辟神话 / 26
- 盘古与女娲 / 29
- 其它传说 / 33
- 开辟神话与地理思想 / 36
- 第二章：英雄救世与圣人开创思想 / 40
- 上古天灾与英雄救世 / 41
- 灾异与德行 / 43
- 圣人创世思想 / 46
- 灾害：环境观中的一个永恒主题 / 51
- “备物致用”的环境观 / 56
- 第三章：宇宙观：从神话到哲学 / 59
- 道家的宇宙发生论 / 60
- 道家宇宙发生论的意义 / 66
- 道家世界观的地理学意义： / 68
- 道家与儒家的地理观的几点对比 / 79
- 第四章：新石器时代世界秩序观念的证据 / 82
- “中心”观念的雏形 / 83
- 轴线与对称 / 90
- 抽象空间方位观 / 96
- 图数 / 99
- 第五章：天圆地方：寰宇秩序的大框架 / 107
- 天地之轴 / 108
- 大圆在上，大矩在下 / 115
- 地道日方 / 123
- 望洋兴叹 / 128
- 第六章：分野理论：天命的区域化 / 133
- 星占与分野 / 134
- 一行天下山河两戒说 / 142
- 第七章：绝地天通：地理思想之走向独立 / 156
- 颛顼的宗教改革 / 157
- 天地大秩序的分裂 / 161
- 神守之国与社稷守之国 / 163
- 险之时用大矣哉 / 170
- 《山经》与《禹贡》 / 174
- 第八章：甲骨文所见国家政治空间秩序的初步建立 / 183
- “四方”秩序的普遍性(明确的五方位观念)： / 184
- “中心”的唯一性(及五方位疆域结构) / 192
- 辽阔而复杂的政治空间 / 198
- 占领外服地域之合理性 / 205
- 第九章：“芒芒禹迹，画为九州”：元典区域观念的诞生 / 208

《从混沌到秩序》

| |
|------------------------------|
| 华、夷两域的划分 / 209 |
| 芒芒禹迹 / 213 |
| 画为九州 / 216 |
| 文化中国的形成 / 224 |
| 五岳维中国 / 234 |
| 第十章：体国经野：政治领土意识(秩序)的成熟 / 238 |
| 王土概念 / 239 |
| 地政与地域单元， / 243 |
| 地利意识的急遽发展 / 249 |
| 《春秋》“重地也” / 253 |
| 第十一章：《禹贡》的经典化 / 260 |
| 大禹治水的古典传说， / 261 |
| 层累而成的文本 / 269 |
| 基本地理原则的确立 / 276 |
| 追仰《禹贡》之义 / 281 |
| 第十二章：王朝地理之学 / 286 |
| 严密的领土政治秩序 / 287 |
| 历史解释 / 292 |
| 圣王之治不在荒远 / 295 |
| 水之为利害 / 297 |
| 《汉书·地理志》 / 302 |
| 地方志 / 308 |
| 余论 / 310 |
| 后记 / 312 |
| 主要参考历史文献(及注释) / 315 |

《从混沌到秩序》

章节摘录

插图：研读地理学思想史的目标，是启动我们的思考能力，认识到地理学是由一个个思想体系、思想流派组合起来的。地理学的工作不仅仅是“探险考察”，然后罗列所发现的东西，地理学内还包含思想体系。地理学家可以对诸多地理问题提出自己的取舍、自己的看法、自己的主张。至少我们应当建立起一种意识，即地理学是学者们在各自的历史环境中，为着不同的社会目标，在不同的思想背景下创造出来的知识学问长河。其实，地理学很难做到纯粹的客观，更不是只有一家一派的东西。识别学术流派的能力，是一种基础性的学术能力。读某人的研究，他头脑里主要是一种什么观念，他取的是一种什么样的理论立场，如果有了这种观察思想背景的能力，我们学问的深刻性会大大加强。最近见到一本英文书，叫《地理意义的建构》，也是一本讲地理学思想的书。从书的名字看，是强调了地理世界的多种意义，“意义”（或含义）这个词也用了复数。我们回顾一下中国地理学史，可以看到不同时期的具有不同意义的地理世界。周代之前，人们理解的地理世界是一个神的体系，世界由神来规定和主宰。周代以后，中国世界成为人王的“天下”体系，然后又出现王朝体系，世界由王权或皇权来规定和主宰。近代科学兴起之后，中国地理学家开始强调科学规律对世界的规定和主宰，地理世界是一个科学体系。现在，地理学又注意到了文化价值。可见地理世界的意义是一个历史人文范畴的东西，在不同的意义体系中，地理学论证的内容当然不会是一样的。对一门学术的思想体系的认识，在欧美教育中是十分受重视的。比如美国一个著名的地理系对博士生要求的必修课只有两门，“地理学思想史”是其中一门，第二门叫“研究设计”（research design）。两门课都注重思想理论，的确很有用，很重要。

《从混沌到秩序》

后记

这本书，算是对自己学术兴趣的一个交待。回想一下，我选择做地理思想这类题目，有一个过程。“文革”期间，我上中学。国家政治出了什么事件，同学们爱聚在一起，问“有头脑”的同学：“这件事你怎么看？”我多是旁听者，但边听边问自己：“我怎么没有这么多看法呢？”渐渐地，我形成了一个认识上的习惯：事情第二，看法第一。用一句老话说，这是个“以头脑立地”的毛病。后来学习考古，学到仰韶文化，对陶片、花纹、墓葬的细节我总记不清，但读到《考古》、《文物》杂志上讨论仰韶文化的社会性质，我对这些“看法”却很感兴趣。考古学，这门很实在的学问，在我脑子里，都被“另存为”抽象的想法、看法。20世纪70年代中期，我在内蒙古大学开始做考古研究工作，于是努力阅读有关内蒙古地区的考古学文献。内蒙古地区很辽阔，考古材料很多，常常是读了后面的忘了前面的，兴趣很难调动起来。直到读了侯仁之先生的关于沙漠考古的文章，才找到了内蒙古地区考古研究的一个有“想法”的新思路，很兴奋。后来，我有机会正式作了侯先生的学生，专门研习历史地理学。侯先生的历史地理学研究，注重问题讨论，写作中突出思考性。例如关于北京城的研究就很有代表性。在侯先生那里，北京城平面布局的重要特点不是被复原出来的，而是被思考出来的。而我自己，在北京城住了二十多年，北京地图早已深印在脑子里，却从未明白这个图形的深意。侯先生的研究对我有很大的启发。

《从混沌到秩序》

编辑推荐

《从混沌到秩序:中国上古地理思想史述论》是由中华书局出版的。

《从混沌到秩序》

精彩短评

- 1、作者凭借其颇为深厚的历史地理功底，写出这么一部上古地理学思想史著作，似乎是国内首本专论上古地理思想的专著，另外，李零先生对书的评论也很有意思，值得推荐！
- 2、从书内容看还是不错的，但和预计有出入。
- 3、初次触电，感觉很好。李零和唐两位先生给我的感觉很像。本书我最喜欢的是讲九州和五岳等元典概念的形成，很有代入感。
- 4、抽天梯啦！绝地天通！先秦看：葛兆光、李零、李学勤、艾兰。
- 5、非常诚挚地推荐这本书，作者在这一领域真正做到了游刃有余。本科小朋友能学到知识，专业研究生能获得启发。就是中华的定价有点那啥
- 6、“王朝地理学”的概念，作为修辞不错，但作为概念是不周延的。书中的河图、洛书以及标识方位的附图东南西北都两两颠倒了，中华书局实在是丢人！
- 7、好书！
- 8、这本书 让我对古代地理发展史的知识有了初步的认识，对于神话学，也算是个入门。虽然作者有一些写的不到位的地方，但是总体上还是一本好书！
- 9、分野理论挺有趣的，和占卜星象易数有关。还有中国地理的人文色彩和政治色彩很浓厚，这本书里有解释。最喜欢的一段是讲百家争鸣那一块，王侯们开疆扩土而思想家们鼓吹仁义，期中竟可以看做是社会失衡后的又平衡，我觉得见解挺独到的。
- 10、图书馆借来看的，无甚感触。
- 11、一本定价让我瞠目的翻起来有意思的书
- 12、此书试图构建中国古代地理思想史，不过由于相关史料的缺乏，更多的情况下为假设，可谓不足！
- 13、好看~~~
- 14、叙述语言非常流畅明了，堪称大家之作
- 15、完全就是在那里胡说八道啊
- 16、书挺好的，就是书有点被折到。
- 17、分野理论：天命的区域化 莽莽禹迹，画为九州：元典区域观念的诞生
- 第6、9、10、11章
- 18、对外在空间的认识与规范；政治秩序必然也包含着对空间的分配。大题上就是从这两点展开的。
- 19、4.5。王朝地理学vs holes in the Empire.
- 20、作为学地理专业的中国人必读之书啊，虽然只读一遍未必能留下清晰的脉络，但有一些前所未有的观点也是不错的，把我们的思想从蒙昧启迪到了知晓。
- 21、2016年1月23日 买入
- 2016年4月23日 开刷
- 2016年6月1日 断断续续读完好像其实并没有特别好
- 22、还没看，应该还可以吧，经常从亚马逊买书了
- 23、传说时代的地理意识。价格太贵
- 24、另具只眼看地理
- 25、很好的介绍中国地理学思想发展的书。
- 26、一个学科的思想史帮助你真正理解这门学科是什么东西 帮助你了解自己在干什么事情 而且知道自己在学术长河中的位置 我们的前人在他们那个时代做的是怎么样的研究 我们今天的研究何以演变成时下的样子 这些都是对学术的起码认识 中国历史上没有成为一个政教合一的国家 开辟了人文的人间世界
- 27、本书是唐晓峰先生在其讲课笔记的基础上扩充整理出来的，其目的是给地理学及其思想史梳理出一个清晰的脉络，建构一个适合中国的地理学思想体系。
- 28、这本书告诉我写文章要简洁干净，不要东张西望搞出八九个关注点来；这本书还告诉我要对自己的结论理直气壮，不要边写边心虚.....简洁有力啊唐老师！><
- 29、该书得有一定历史感哲学感的人才会有兴趣

《从混沌到秩序》

- 30、神圣地理观念
- 31、以禹贡为核心
- 32、高中时代的地理热情一下子全回来了
- 33、很喜欢，书质量很好，应该是正版，快递很给力，书待看后，分享体会。
- 34、内容应该是没变的
- 35、在经验方法之外，关注地理学的人文内涵。可惜王朝地理学的整合理论性不够深入，更像是古代政治、人文思想在地理学、地域治理、地理观念上的体现。
- 36、驚豔！
- 37、古人根据天圆地方的思想，把城池建成方的，但是现实中的城池，受现实影响，很难是绝对的方形。可是在discourse中还要把它们说成是方的，就好像实际学了洋鬼子很多东西，却说我天朝上国什么也不需要一样，古人之名实不相符亦已甚矣！
- 38、好书。
- 39、大学本科老师推荐的，在中国地理思想史研究中，具有典范意义
- 40、还没看，很喜欢，值得收藏之书！
- 41、好书，赞一个！！
- 42、微盘电子版可搜到
- 43、地理学关注的可不仅是文学性的志异志俗志山川游览，是“地域之分，水土之工，疆里之治”等等；绪论提到的“地理知识、记载不等于地理学”观点有启发，作者也如其所言，不是在罗列知识，而是提炼出思想；“天时地利”、官员流动任职、古人对夷狄之邦的想象（“以鬼神禽兽世界待之”）。可惜个人对先秦秦汉时期比较无感...
- 44、最近对山海经感兴趣，特别是古代地理书。顺便买了1本，还没有来得及看。
- 45、题目有价值，但是吧，里面一些观念和引用的思想史上的成说都是那种大路边话。。。跨领域的东西的确不好搞。读完还是有启发的。3.5
- 46、平易近人的好书
- 47、道家的所谓生态思想
- 48、混沌
- 49、经典，总体性价比可以，值得收藏
- 50、写的略水。
- 51、好书，虽然有些地方一厢情愿了
- 52、第一章讲开辟神话，主要是盘古开天地、女娲补天。作者说，盘古开天地，从混沌创造秩序，这个故事最重要。古代讲创世，多半是创而复毁，毁而复创，反反复复。女娲补天属于救世，作者叫“二次创世”。我理解，中国神话学也是个值得反省的学科。茅盾也好，袁珂也好，闻一多也好，其实是模仿西方。盘古开天地是模仿《创世纪》，伏羲、女娲是模仿亚当、夏娃，大禹治水，也和诺亚方舟的故事有可比性。其实，汉代讲创世，更主流的说法是道论式的说法，即太一生三一，三一生三皇（天皇、地皇、人皇），三皇生九皇，最后是五帝、三王。这类说法，战国已见端倪。如《老子》有“大”、“一”（表示“道”），《楚辞》有“东皇太一”，《周礼》有“三皇五帝”，对比郭店楚简《太一生水》的宇宙发生学，无疑很古老。
- 53、名家作品。中国人应该了解的内容。
- 54、2遍
- 55、居于科技昌明的现代，我们对自己所生活的世界的细节及其运行原理的认知远胜于古人。但与古人相比，我们的知识或许先进，但识见未必高明。地理学思想史的写作，不妨放下“科学时代”现代人的傲慢，设身处地地体察古人之思维与其阐释世界的方式。

《从混沌到秩序》

精彩书评

章节试读

1、《从混沌到秩序》的笔记-第150页

《宋史·艺文志》记有僧一行《地理经》十二卷（另一见十五卷），惜亡佚。其中或有一行教系统的地理记述，推测所言可能是分野坐标之类，若果然如此，那就很像西方人托勒密的《地理指南》了，《地理指南》共八卷，而六卷写得都是大地众多点位的经纬度数。《地理经》在《宋史·艺文志》中被归于五行类，“右五行类八百五十三部，二千四百二十卷。”《宋会要辑稿》：“又一行葬经，皇堂下深八十一尺，合九九之数。”那么这应该还是一本堪舆书吧。一行本来是看星星的，但是看星星和看坟包关系很大，用《青囊海角经》的话来说是“地理之学，始於认星”。

2、《从混沌到秩序》的笔记-茫茫禹迹，画为九州

区域差异是一种社会动力。（p216）

3、《从混沌到秩序》的笔记-第134页

将天文（或称天象）与地理（或称地形）联系起来的最实在、最具体的一项工作就是分页体系的建构。分野是讲天上的星区域地上区域的对应关系，其内容甚至可以在地图上表现……原来分野的本意是这个

4、《从混沌到秩序》的笔记-第100页

人的基本认识工作是：描述和解释。美国地理学家詹姆斯说：“描述意味把观察的地面事物和事态转换成符号：文字符号、制图符号或数字符号。”关于解释，参考罗伯特·布朗的说法，是一种去理解障碍的努力，一种“免除存在着迷惑、神秘和障碍”的努力。美国著名地理学家、社会思想家大卫·哈维说：“解释的目的在于把一个意外的结果变成一个意料中的结果，把一个奇特的时间变成自然或正常。”詹姆斯对解释的表述更直白一些，他简明扼要地说：地理学的解释就是“使地面事物的杂乱纷纭变成某种秩序。”秩序就是解释，在古今各种地理学的解释里面，呈现出各种秩序，而数字秩序，是对世界进行解释的一个方法、途径。

5、《从混沌到秩序》的笔记-第100页

引了《含山出土玉片图形试考》（文物，1989，no.4），说玉片四、五、九、五之数与原始八卦对应。

检索了一下原文，扯的成分居多，可信的几乎没有。

比如讲与八卦有关系，先列了一遍先天八卦（五代宋人的观念啊）的构造原理及其方位，然后就硬说此玉片图像与八卦相合。。。就好比说，我讲了一大通阿银的好处，然后就硬说猿飞菖蒲是和阿银相配的。。。

至于四五九五这四个数，排列方向、次序根本与洛书数不一样。怎么就牵起来。。。

6、《从混沌到秩序》的笔记-第2页

过去讲，历史有如破碎的镜子，碎成千百片，每一片都映射着一个天空

《从混沌到秩序》

以前拼的文笔技巧，以后拼的是构建世界，加缪说过作家已经不满足于讲故事，而是要构筑一个想象的世界。

7、《从混沌到秩序》的笔记-第300页

没有任何解释的世界，只能是黑暗的、混沌的。

灾害观念本质上是人文观念，是以人为核心的世界观的产物，离开人的利益，无所谓灾难。

凡是历史属性的东西，我们都不能无条件夸大。

超越性的想象与客观的观察，是地理思想中的两只类型，两种方向。

赋予方位以意义、价值，是方位观的文化实质，属于重要的地理思想。

天地的时空框架与阴阳五行的变化相结合，对人形成了一套令、禁、凶、害、吉、宜的暗示系统。

九州是一个彻底的人文空间，代表着一个以政治权力、道德价值为核心的正在强化的秩序。

从空间秩序的角度来看，“地中”思想最终成为一种至高的价值观，一种思想权威（power），它赋予人文社会中占有“地中”者以天然的具有高峰权力的合理性，同时剥夺了任何边缘地区的人拥有高峰权力的机会。

九州的观念意义更在于其整体范围的性质，是“禹迹”，是华夏。五服则是空间等级制的观念表述，每一个区域都有特定的不同的人文意义，是人文等级的观念性分区，不是自然分区。

“边疆”对于中国人意味着停滞、终结。……“向心”是华夏文明的文化空间结构，也是中国人的行为趋势。一切最好的东西（人与产品）都要向中心流动，在中心发展。

五岳构成一个超越于本身自然属性的宗教礼法地理大坐标。

五岳从概念到事实的确立，是这一政治---文化地理过程的建设，另一方面则展现了中国文化史如何向自然景观灌注浓厚的礼法政治含义，而使其成为独特的描述华夏文明的地理语言。

《从混沌到秩序》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com