

# 《画禅室随笔校注》

## 图书基本信息

书名：《画禅室随笔校注》

13位ISBN编号：9787547603543

10位ISBN编号：7547603548

出版时间：2011-8

出版社：上海远东出版社

作者：董其昌

页数：252

译者：屠友祥 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《画禅室随笔校注》

## 内容概要

《画禅室随笔校注》内容简介：董其昌以书画擅名，体悟深湛，谈言微中，颇得书画三昧。其《画禅室随笔》是中国古典艺术理论的重要著作，理论价值和赏鉴价值兼具。《画禅室随笔校注》精心校勘注释，材料详赡，能显发其意蕴。

# 《画禅室随笔校注》

## 书籍目录

卷一 论用笔 评法书 跋自书 评旧帖卷二 画诀 画源 题自画 评旧画卷三 记事 记游 评诗 评文卷四 杂言上 杂言下 楚中随笔 禅悦附录一 康熙十七年刊本引言 康熙五十九年刊本序言 乾隆三十三年刊本序言附录二 董其昌传记资料汇编附录三 主题索引附录四 人名索引

## 精彩短评

- 1、文章很好，笔处生动
- 2、在图书馆闲逛发现这本书应该不错还是本新书估计我是第一看他的人。本来想装13发现真的就只能装了因为不了解所以就是看看而已。
- 3、这个系列的书有4本，看了《味水轩日记校注》，感觉不错，所以又买了董其昌的书看看
- 4、董其昌的创作理论，值得研究。很好。
- 5、很棒的一本书，值得收藏和细细品读
- 6、很好的美术评论书籍，董其昌的专业视角
- 7、字小，纸太薄，能看到且没有配图，与05版的差得很多！
- 8、书是好书，压坏了
- 9、董其昌可谓大家
- 10、只是翻了翻书，还没有具体看，董其昌的书画理论必须要读的。
- 11、董书经典，值得推荐
- 12、这本书很出名，很多书法家会抄录，留作资料也很好。
- 13、赵吴兴常背临十三家书，无一笔不肖似。余与韩礼部见其书《阁帖》三卷，乃知吴兴深得临仿之力，俗人朝学执笔，而夕已夸其能，此公所诃。

今人朝学执笔，夕已勒石，余深鄙之。。。。。予学书三十年，不敢谓入入古三昧。

——董其昌

- 14、感觉前面论书法的章节还是蛮不错的，学书法的都应该看看，很受启发。后面的一般般。
- 15、我每晚都看 安静 收获多
- 16、文本2
- 17、之前看过再买的
- 18、不愧为经典，看了电子版，买来收藏
- 19、后人不如前人啊。
- 20、五星的校注 就是原文说不过 周正得紧
- 21、校注不错，很适合入门阅读。只看过部分。
- 22、校注相当详实也很见功夫。可惜木有配图.....
- 23、买了就喜欢，就是书价贵了点儿。
- 24、董氏之作，真知灼见，令人叹服
- 25、题材用来写书法作品挺好的。
- 26、董其昌《画禅室随笔》，是中国明代书法、绘画重要的理论著作。是明末清初画家杨补辑录董其昌未收入《容台集》的零篇散帙而成书，屠友祥先生的校注颇为中肯，富于文采，有着重要的理论价值和鉴赏价值。  
卷一包括论用笔、评法书、跋自书、评古帖等节；  
卷二包括画诀、画源、题自画、评古画等节。  
该书论书主张巧用笔墨，强调结字，临帖重在领会其精神，提倡“以意背临”；论画以南北宗论为中心，提倡文人画，贬抑“行家画”。对于绘画的发展，推崇自唐而宋由“工”变“畅”，批评由宋入元某些画家的由“畅”而“佻”。主张画家要读万卷书，行万里路，以生、秀、真为艺术境界之极诣。  
上海远东出版社“远东经典”丛书，装帧设计新颖，印刷质量颇佳。
- 27、质量不错，是书法爱好者的最佳书集！
- 28、开本不大，排版不错，纸张一般，难得是装订有锁线。校注没有太大参考价值。
- 29、可能选错版本了，屠有祥的校注不够过瘾

# 《画禅室随笔校注》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)