《二十五史艺文经籍志考补萃编（怠

图书基本信息

书名：《二十五史艺文经籍志考补萃编（第四卷）》

13位ISBN编号：9787302245780

10位ISBN编号：7302245789

出版时间：2011-5

出版社：清华大学出版社

作者：顾实,姚明煇

页数：567

译者：马庆洲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十五史艺文经籍志考补萃编（怠

内容概要

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第4卷)》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

《二十五史艺文经籍志考补萃编（怠

书籍目录

汉书艺文志讲疏自序例言一、序二、六艺略三、诸子略四、诗赋略五、兵书略六、数术略七、方技略见存百家真伪书表附录 黄侃七略四部开合异同表汉书艺文志注解汉书艺文志注解卷一汉书艺文志注解卷二汉书艺文志注解卷三汉书艺文志注解卷四汉书艺文志注解卷五汉书艺文志注解卷六汉书艺文志注解卷七

《二十五史艺文经籍志考补萃编（怠

章节摘录

版权页：然，清儒考证之学，上凌姬、汉，伪《枚本古文尚书》已暴白于天下，而无可疑义。嘉、道之际，吾乡庄存与、刘逢禄复唱常州今文之学，末流龚自珍、魏源之徒，承风簧鼓，诳惑后进，至今犹流毒未熄。而试一审《汉艺文志》，则今古之传，犁然秩然，晚近之说，岂堪一噱。此又吾人今日读《汉艺文志》，而有所不觉爽然大快者与。要之，治历史之法，有一字要诀，曰“如”，如其原来而不加穿凿.以孔、庄、荀三哲之言，而知上古有世传之史，循是而正《汉艺文志》，则汉儒无所逃其褊衷。以《汉艺文志》而正汉氏迄今争今古文者之谬，则妄人无所逞其淫辞，所谓本正而末自理者是已。王氏《汉艺文志考证》，固为专书，此外则如齐召南《汉书考证》、沈钦韩《汉书疏证》、王先谦《汉书补注》，咸递加而有进。然读天下之书，而后能通《汉艺文志》者，犹未尽也。余复为此疏，乃当前人搜罗剔刮，既精既详之余，而复有所搜罗剔刮，终以不可尽载，则约而存之，为成学治国故者要删焉。书成兼旬，宜多漏略，补缀求备，俟诸异日。中华民国十年秋初，序于南京高等师范学校之六朝松下，武进顾实。荀悦曰：“仲尼作经，本一而已，古今文不同，而皆自谓真本。经古先师，义一而已，异家别说不同，而皆自谓古今。”《申鉴。时事篇》。案末句有误.然实则因文字之今古，而后生义说之今古，故尤以文字之今古为本也。夫六艺经传百家之书，原始皆古文也。故《尔雅》在古文《礼记》中，其释经之异文，详陈玉澍《尔雅释例》，说者谓今古文并释也，岂知《尔雅》及其所释者，原始均皆古文哉。自秦始皇二十六年，书同文字，三十四年烧书，以古非今者族，而古文今文之别始兴焉。且秦博士七十人，汉文帝时。

《二十五史艺文经籍志考补萃编（怠

编辑推荐

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第4卷)》：汉书云文志讲疏，汉书去文志注解。国家古籍整理出版“十一五”重点规划项目，全国高等院校古籍整理研究工作委员会资助项目。

《二十五史艺文经籍志考补萃编（怠

精彩短评

1、《讲疏》比起上古的差远了，不知道是不是照抄，然后改竖排为横排？
2、艺文经籍志是研究经学的重要资料，可见经学之流变。这个系列极具资料价值，值得收藏，就是可惜装订没锁线。
3、仍是有些小错
4、《二十五史艺文经籍志考补萃编》第四卷，收录《汉书艺文志讲疏》、《汉书艺文志注解》两书，运用近代的方法研究《汉书艺文志》，多有创获，给今人留下了丰富的遗产！
5、这本其实可以不用读的。。。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com