

# 《芥子园画传（第四册）》

## 图书基本信息

书名：《芥子园画传（第四册）》

13位ISBN编号：9787806639719

10位ISBN编号：7806639713

出版时间：2011-1

出版社：中国书店

作者：王概 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《芥子园画传（第四册）》

## 内容概要

《芥子园画传(第4册)(梅菊)》内容简介：《芥子园画传》亦称《芥子园画谱》，是中国古代最为完备、系统的中国绘画初学入门的“教科书”从康熙年间刊行以来，一代代的绘画大家、翰墨士林皆将其作为最基础的绘画模板，甚至一些民间匠人也把它视作匠作式样而大加临摹运用。近现代诸多画坛名家如黄宾虹、齐白石、潘天寿、傅抱石等多曾谈及自己初学画时以《芥子园画传》为进修范本的经历及得益。

# 《芥子园画传（第四册）》

## 书籍目录

梅谱梅菊谱序青在堂梅谱上册目青在堂画梅浅说梅谱正文图（上）青在堂梅谱下册目梅谱正文图（下）菊谱青在堂菊谱上册目青在堂画菊浅说菊谱正文图（上）青在堂菊谱下册目菊谱正文图（下）

## 《芥子园画传（第四册）》

### 精彩短评

- 1、认真看啊。
- 2、将原版的拆成了两本，还是原版的实惠~
- 3、开本不够大，内容没有用彩色套印，但这个价格能买到这样的书也算是物有所值了。
- 4、这套芥子园版本算是不错的，虽不如老版本，但也算学习之用的东西了。
- 5、这个册子里的菊花是我见过的最好看的菊花.....
- 6、《芥子园画传》画传集明清二代中国画名家的杰作和智慧，历经二百多年的增补和完善，成为公认最具权威的读画学画的百科全书，是官吏商贾、文人墨客最热衷收藏的极品。

中国是世界文明古国之一，绘画的发展有十分悠久的历史。如果从新石器时代彩陶上描绘鱼、鹿的纹饰算起，到晚清的绘画，中国画已前后经历了7000多年的发展过程。

中国画的发展，与中华民族长期来形成的审美观点和中国的整个文明史是分不开的，尤其与中国的哲学、伦理学、文学、书法、音乐、舞蹈等有着密切的关系。潘天寿曾说：“吾国唐宋以后之绘画，是综合文章、诗词、书法、印章而成者。其丰富多彩，均非西洋绘画所能比拟。是非有悠久丰富之文艺史、变化多样之高深成就，曷克语此。”

- 7、第二卷三四册，梅菊。
- 8、是一套很不错的书

# 《芥子园画传（第四册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)