

《四库全书》

图书基本信息

书名：《四库全书》

13位ISBN编号：9787200071474

10位ISBN编号：7200071471

出版时间：2008-4

出版社：北京

作者：张金华

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

浩如烟海的中华文化典籍，是世界文明历史上最博大、最宏伟的宝藏之一；而中国历史上最大的一部丛书《四库全书》，则可以称之为中华文化最丰富、最完备的集成之作。“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经史子集四个书库；又因经史子集四部基本涵盖厂占代所有的图书，故称“全书”。乾隆三十七年(1772)十一月，安徽学政朱筠提出《永乐大典》的辑佚问题，得到乾隆皇帝的认可，接着便诏令将所辑佚书与“各省所采及武英殿所有官刻诸书”，汇编在一起，名曰《四库全书》。乾隆三十八年(1773)，《四库全书》正式开始编修，以纪昀、陆锡熊、孙士毅为总纂官。乾隆皇帝为了存放《四库全书》，专门建造了南北七阁分贮藏书。乾隆四十六年(1781)，第一份《四库全书》缮写告竣，贮藏于紫禁城内文渊阁，是为“文渊阁《四库全书》”。此后的第二、三、四份《四库全书》，分藏于文溯阁、文源阁、文津阁，是为“北四阁《四库全书》”。乾隆四十七年(1782)七月，乾隆谕令“兹《四库全书》允宜广布流传，以光文治。如扬州大观堂之文汇阁、镇江金山寺之文宗阁、杭州圣因寺行宫之文澜阁，皆有藏书之所，著交四库馆再缮写全书三分，安置各该处。”于此产生了“南三阁《四库全书》”。《四库全书》按照传统的经史子集四部，区分类聚，部次群籍，把历代文献井然汇聚于一堂，对弘扬民族文化、传播古代文化作出了重要贡献。经部位列四部之首，收录的是儒家经典以及历代注经之作。《四库全书总目》云：“经禀圣裁，垂型万世，删定之旨，如日中天……盖经者非他，即天下之公理而已。”史部收录了有关历史、地理、职官、政事、人物传记等方面的著述。子部书籍，渊源于春秋战国的诸子百家。如《四库全书总目》云：“儒家之外有兵家，有法家，有农家……叙而次之，凡十四类。”集部则主要收录历代文学家的总集、别集以及诗文评一类的著述。《四库全书》共著录书籍3461种，79309卷；存目书籍6793种，93551卷；总计10254种，172860卷，记录了文、史、哲、理、工、医等各学科的原本，基本囊括了中国传统学术文化的各个学科门类和各个专门领域，并为它们提供了生存发展的泥土和营养。因此，《四库全书》素有“典籍总汇，文化渊藪”之誉。由于历史的局限，《四库全书》于佛、道两家典籍，意存轩轻，摒除殆尽，实为一大缺憾；但它对中国古代学术文化主体的儒家学说，却进行了较为完整的整理和总结。可以说，《四库全书》作为国家正统、民族根基的象征，已成为中国乃至东方读书人安身立命的圭臬，并被奉为“传国之宝”。令人叹惋的是，在《四库全书》的编纂过程中，朝廷寓禁于征，大兴文字狱，这不得不说是一场文化浩劫。据统计，在长达10余年的修书过程中，禁毁图书3100多种、15万部以上。收入《四库全书》的图书中，也有不少删节、挖改之处。但就整体而言，作为中国历史乃至世界历史上的一项大型的文化工程，《四库全书》的修撰应当是功大于过的。《四库全书总目》作为一部集大成的目录著作，在《四库全书》的纂修过程中应运而生。《总目》依赖《四库全书》而成为中国古代内容最宏富、体例最完善、编制最严密的目录著作。二者相辅相成，对清乾隆以前的历代典籍进行了系统整理，对中国传统文化做了全面总结，不仅鲜明地反映出18世纪知识界的学术特征和思想观念，在文献学和目录学史上也具有极为重要的意义。《四库全书荟要》、《四库全书简明目录》、《四库全书考证》、《武英殿聚珍版丛书》等，也是《四库全书》的副产品。《四库全书荟要》是《四库全书》的精华，收书473种、19931卷。《四库全书简明目录》是《四库全书总目》的简编本，分列了《四库全书》收录的图书，各书的提要也写得比较简单。《四库全书考证》是四库馆臣对应抄、应刻各书校勘字句的记录汇编，对于校订古籍有较高的参考价值。《武英殿聚珍版丛书》用木活字印成，它是古代印刷史上的重要文献。《四库全书》意在秉承四库之精神，发挥国学的经世致用性，对传统文化在中国乃至世界多元文化中的重新定位起到推波助澜的作用；更希望通过呈现这样一个异彩纷呈的文化艺苑，增加我们对国学的信仰，让读国学之人自信、自豪于中国传统文化的深邃。《四库全书》在卷帙浩繁的四库书海中，细心拾撷，希望尽展一个令人赏心悦目的文化风景线，在保留四库的韵致、韵味的基础上，注重突出四库的博大、精深，突出它的历史厚重感和凝重感，为塑造具备国学精神的人格起到导航作用。

《四库全书》

内容概要

《四库全书》在卷帙浩繁的四库书海中，细心拾撷，希望尽展一个令人赏心悦目的文化风景线，在保留四库的韵致、韵味的基础上，注重突出四库的博大、精深，突出它的历史厚重感和凝重感，为塑造具备国学精神的人格起到导航作用。

浩如烟海的中华文化典籍，是世界文明历史上最博大、最宏伟的宝藏之一；而中国历史上最大的一部丛书《四库全书》，则可以称之为中华文化最丰富、最完备的集成之作。“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经史子集四个书库；又因经史子集四部基本涵盖厂占代所有的图书，故称“全书”。

书籍目录

经部易类 《周易》 群经之首，大道之源书类 《尚书》 中国占代的历史文献汇编诗类 《诗经》 响彻千年的木铎金声礼类 《周礼》 以人法天的理想纲领 《仪礼》 贯穿生死的人生礼仪 《礼记》 古代记录典章制度的重要书籍春秋类 《左传》 我国现存最早的编年体史书 《公羊传》 阐释《春秋》的“微言大义” 《谷梁传》 大力阐述《春秋》的经义孝经类 《孝经》 中国伦理思想的奠基之作四书类 《论语》 响彻千年的千古圣人之语录 《孟子》 优秀的古代散文集 《大学》 初学入德之门 《中庸》 天人合一的理论论著小学类 《尔雅》 中国最早的训解词义的书 《说文解字》 中国第一部按部首编排的字典史部正史类 《史记》 纵横古今数千年的经典巨著 《汉书》 我国第一部纪传体断代史 《后汉书》 “简而且周，疏而不漏” 《三国志》 难得的历史珍贵文献 《晋书》 “铨次旧文，裁成义类” 《宋书》 “式规万叶，作鉴于后” 《南齐书》 “类叙得法，有补益于世” 《梁书》 “曲折明畅，一洗六朝芜冗之习” 《陈书》 短命王朝的短章书 《魏书》 “包举一代始终，颇为详悉” 《北齐书》 “下笔不苟，以史为鉴” 《周书》 “旁征简牍，意在摭拾” 《隋书》 修史与求治的结合 《南史》 以叙事之简劲矗立于史林 《北史》 堪称“近代之佳史” 《旧唐书》 “新旧合璧，备一代之典” 《新唐书》 记叙历史，文采斐然 《旧五代史》 分裂混乱时期的领军之作 《新五代史》 “综事迹之备，追《史记》之文” 《宋史》 “天水一朝的辉煌” 《辽史》 穹庐里的春秋 《金史》 草原与田园的交响诗 《元史》 “文词勿致于艰深，事迹务令于明白” 《明史》 记叙了一代王朝的兴衰始末编年类 《资治通鉴》 “鉴于往事，有资于治道” 杂史类 《国语》 最早的国别史 《战国策》 “长短纵横之术” 《贞观政要》 “参详旧史，撮其指要；举其宏词，义在惩劝” 传记类 《晏子春秋》 我国最早的一部短篇小说集史评类 《史通》 我国历史上第一部史学理论专著地理类 《水经注》 宇宙未有之奇书 《徐霞客游记》 “世间真文字、大文字、奇文字” 子部儒家类 《荀子》 以儒家为本，兼采诸家之长兵家类 《孙子兵法》 武学之圣典，兵家之绝唱法家类 《管子》 天道之数，人心之变 《韩非子》 集法家思想之大成，汇严峻治国之权术农家类 《齐民要术》 惠民之政，训农裕国之术医家类 《黄帝内经》 第一部以先祖“黄帝”冠名的传世巨著天文算法类 《九章算术》 算经之首艺术类 《古画品录》 “六法”之标准，为后世之典范谱录类 《茶经》 世界上最早的茶叶专著杂家类 《墨子》 古代劳力者之哲学 《鬼谷子》 以纵横之术解不测之意 《吕氏春秋》 “大出诸子之右”的杂家之作 《淮南子》 崇尚自然和谐的哲学思想摭谈 《论衡》 疾虚妄古之实论，讥世俗汉之异书 《梦溪笔谈》 笔记文学体裁写成的传世之作小说家类 《世说新语》 清言之渊薮 《山海经》 早期百科全书 《搜神记》 极富浪漫主义色彩的神灵怪异之作 《太平广记》 中国最大的小说集道家类 《老子》 用韵文挥就的道家哲学著作 《庄子》 满溢想象和讽刺 《列子》 善用寓言，寓道于事集部楚辞类 《楚辞》 神奇而瑰丽的骚体之祖别集类 《曹子建集》 骨气奇高，词采华茂，情兼雅怨，体被文质 《嵇中散集》 轻贱唐虞而笑大禹 《陶渊明集》 清新自然的田园唱响 《李太白集》 笔落惊风雨，诗成泣鬼神 《杜工部集》 沉郁顿挫的现实主义诗风 《王右丞集》 诗中有画，画中有诗 《柳河东集》 漱涤万物，牢笼百态 《白氏长庆集》 文章合为时而著，诗歌合为事而作 《李义山诗集》 寄托深而措辞婉，实可空百代无其匹 《范文正公集》 范仲淹的忧国爱民之作 《临川集》 雄健简练，奇崛峭拔 《剑南诗稿》 既沉郁悲壮，又踔厉风发总集类 《文选》 中国现存最早的诗文总集 《乐府诗集》 搜罗广博，兼收并载 《古文观止》 一部细致独到的准文学史 《文心雕龙》 空前绝后的文艺理论巨著 《二十四诗品》 文学批评史上的高峰 《六一诗话》 中国文学史上第一部诗话词曲类 《乐章集》 多为笙歌艳舞、锦榻绣被之中的唱和之作 《珠玉词》 晏殊在情感宣泄之余坚守理性思索 《东坡词》 突破词必香软的樊篱，创立豪迈豁达之风 《淮海词》 将身世之感打并入艳情 《漱玉词》 李清照的万古愁心 《稼轩词》 笔势纵横，雄健豪放，热情洋溢，慷慨悲壮 《白石道人歌曲》 空灵含蓄的低迷唱晚

章节摘录

经部经学，即对于经典的研究，是指中国古代研究儒家经典，解释其字面意义、阐明其内涵义理的学问。经学是中国古代学术的主体，蕴涵了丰富而深刻的思想，保存了大量珍贵的史料，是儒家学说的核心。在中国封建社会里，儒家经典是封建统治阶级进行思想统治的主要工具，经学也理所当然地成为封建文化的主体。历代封建知识分子，根据不同时期统治阶级的需要，对儒家经典不断予以新的解释，阐发新的涵义，经学也因此而经历了不同的历史发展阶段。《四库全书总目》高度概括了经学发展的总体趋势：“经禀圣裁，垂型万世，删定之旨，如目中天，无所容其赘述，所论次者，诂经之说而已。自汉京以后垂两千年，儒者沿波，学凡六变。……要其归宿，则不过汉学、宋学两家互为胜负。”其中，“要其归宿，则不过汉学、宋学两家互为胜负”的总结，透过纷然芜杂的学派、众说纷纭的经说，准确地把握住了两千余年间经学流变的脉络。经学研究的工作，主要就是注疏经书。注，就是对经典文字的意义等加以解释，但有些注过于简要或年代过于久远，因此后代人又为注作解释，称做疏。除了注疏之外，其他的如解、考证、集解、正义等，也都是对经书的研究，目的在于真正了解它想要表达的意思。因为经书的内容，包括解释宇宙秩序、政治、道德规范，甚至日常生活等的准则及其正当性来源，所以研究经书便成为汉代以来最重要的学术活动。东汉时有“遗子金满盈，不如教子一经”的说法。

《四库全书》

编辑推荐

《四库全书》由北京出版社出版。

《四库全书》

精彩短评

- 1、今天收到书，很高兴，装帧设计非常好，内容更是没话说，涵盖了经、史、子、集，非常值得收藏。五个字：很好很强大！
- 2、这本书还不错，就是内容太简略了。
- 3、作为四库的目录书还是相当不错的。质量好，完美
- 4、这是中华文化的精品，应该看一看！
- 5、记得好像是一些古代《四库全书》作者作品介绍

《四库全书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com