

# 《章太炎藏书题跋批注校录》

## 图书基本信息

书名：《章太炎藏书题跋批注校录》

13位ISBN编号：9787533326159

10位ISBN编号：7533326156

出版时间：2012-10

出版社：齐鲁书社

作者：罗志欢 主编,王彦坤 李恩庆 易淑琼 整理

页数：860

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《章太炎藏书题跋批注校录》

## 内容概要

章太炎先生学术深湛，藏书宏富。上个世纪八十年代初，经著名史学家、暨南大学教授陈乐素先生引荐，章氏后人将太炎先生生前藏书分批捐赠给暨南大学，由暨南大学永久收藏。暨南大学图书馆因之成为国内外完整保存章太炎先生藏书的首善之地。《章太炎藏书题跋批注校录》精选了章太炎藏书中有重要学术价值的太炎先生题签手迹等成果，这些成果在原书中主要以眉批、封面题签、书中夹条、篇章句读等形式出现。除此之外，太炎藏书中还有少量与太炎先生交往的名人手迹，如梁启超、章氏门生吴承仕等题赠笔迹，本书亦有关注。

《章太炎藏书题跋批注校录》主要内容包括：附《序说》一卷、《历代钟鼎彝器款识法帖》二十卷、《水道提纲》二十八卷、《前汉书补注》一百卷、《古籀拾遗》三卷、《世说新语》十一卷、《景德传灯录》三十卷、《伤寒明理论》四卷等。

本书附录部分收录了《暨南大学图书馆章太炎先生藏书目录》、《章太炎论著及其再版书目索引》、《章太炎研究文献资料总索引》。

# 《章太炎藏书题跋批注校录》

## 作者简介

章太炎3000多册藏书经史学家陈乐素之手藏身暨南大学。昨日，纪念陈乐素教授诞辰110周年学术研讨会在暨南大学举行。暨大明年计划影印再版章太炎所藏20本珍本，包括清康熙年间刻本《白沙子全集》，建立章太炎藏书及研究文献数目数据库，整理研究章太炎秘藏，公之于众。

暨南大学有一批国宝级文物，包括明正德年间司礼监递修本《晋书》和清康熙年间刻本《白沙子全集》，很少人知道这两本书出自章太炎藏书。这批藏书能珍藏在暨大应归功于陈乐素。

20世纪80年代初期，限于收藏条件等原因，章氏后人有意将章太炎生前藏书捐出，供学人研习，托人物色适合的收藏单位。当时陈乐素任教于暨南大学历史系，获悉消息后立即联系，通过朋友介绍找到章太炎的后代，经多次商谈其后代捐赠了章太炎的全部藏书给暨大，共3000余册，其中善本445册。其中有不少章太炎的评语和眉批，具有相当高的学术研究价值和文献价值。

今年10月，刚刚整理出版了《章太炎藏书题跋批注校录》。暨大古籍特藏室负责人罗志欢称，明年将影印出版《暨南大学图书馆章太炎藏书珍本丛刊》，这个丛刊将包括20本珍本。更重要的是明年计划影印出版章太炎所藏的清康熙年间刻本《白沙子全集》。这本书入选了《国家珍贵古籍名录》，是珍本，价值比较高。

# 《章太炎藏书题跋批注校录》

## 书籍目录

章太炎遗像

苏州章太炎故居藏书楼

苏州章太炎故居展品

余杭章太炎故居

杭州章太炎墓

杭州章太炎纪念馆藏太炎遗物

杭州章太炎纪念馆藏太炎遗嘱

章太炎藏书题跋批注手迹（12幅）

走近大师藏书——章太炎藏书及题跋批注学术评议（代序）罗志欢 易淑琼

## 校录说明

《书古文训》十六卷 [宋]薛季宣撰

《毛郑诗考正》四卷 [清]戴震撰

《杲溪诗经补注》二卷 [清]戴震撰

《说文发疑》六卷 [清]张行孚撰

《春秋释》二卷 [清]黄式三撰

《江氏周易上经时义》十二卷

附《序说》一卷 [日]长井江沅撰

《历代钟鼎彝器款识法帖》二十卷 [宋]薛尚功撰

《水道提纲》二十八卷 [清]齐召南撰

《前汉书补注》一百卷 [清]王先谦撰

《古籀拾遗》三卷 [清]孙诒让撰

《世说新语》十一卷 [南朝·宋]刘义庆撰

《景德传灯录》三十卷 [宋]释道原纂

《伤寒明理论》四卷 [金]成无己撰

《增注类证活人书》二十二卷 [宋]朱肱撰

《普济本事方》十卷《类证普济本事方（续集）》十卷 [宋]许叔微撰

《仲景伤寒补亡论》二十卷 [宋]郭雍撰

《喻氏医书》 [明]喻昌撰

医门法律

寓意草

《温疫论》二卷 [明]吴有性撰

《张仲景伤寒论贯珠集》八卷 [清]尤怡撰

《金匱要略心典》三卷 [清]尤怡撰

《伤寒论注来苏集》 [清]柯琴撰

伤寒论注

……

附录  
后记

## 章节摘录

版权页：注曰：心为君火，为五脏之主。本无为而治。风为阳邪，并之则发热。“翕翕”言骤起而均齐，即《论语》所谓“始作翕如”也。壮火食气，故不能起。饥者，火嘈也。食即呕吐，邪热不容谷也。《内经》曰：诸呕吐酸，皆属于热。然此皆风邪勾引火邪为患，以风属阳邪故也。若寒则为阴邪，外束之则火内聚，故“如啖蒜状”，言其似辣而非痛也。剧则邪盛，故外攻背痛，内攻心痛。“彻”者，相应也。邪据气道，正气反作使，故痛如相应然。“譬如虫蛀状”，其绵绵不息也。若“脉浮”，是邪未结，故可吐而愈。其心伤者，客邪内伤神明，或正气未复，即使表邪已尽，一有劳倦，相火并之，真阴不守而心火上炎，头面发赤，藏真既从火而上，阴之在下者，无阳以举之，则下重。其卫外之阳不得入通于心，则发热。人之气血交相养，心虚不能运其热，则痛而烦。脏气不交，郁而内鼓，则当脐跳，其脉弦。“弦”者，减也。正气搏结而虚也。故总结之曰：“心脏伤所致。”心脉本如琅玕，实如麻豆则硬矣。见之浮脉则焰高矣。按之益躁疾，势如方盛之火，阴气已绝，故死。论曰：生万物者火，杀万物者亦火。火之体在热，而火之用在温，故鼎烹则颐养，燎原则焦枯。已上证乃正为邪使，而心火失阳和之用，凡身之藉阳以暖者，其变证如此，乃详心中风之内象也。若《内经》云：“心中于风，多汗恶风，焦绝，善怒吓。病甚，则言不可快，诊在口，其色黑。”《千金》曰：“诊在唇，其色赤，此言心中风之外象也。”

# 《章太炎藏书题跋批注校录》

## 编辑推荐

《章太炎藏书题跋批注校录》由齐鲁书社出版。

## 精彩短评

- 1、又名《太炎先生医方选录》。
- 2、藏书和题跋批注校录都是繁体，为什么吃饱了撑着搞成简体出版？考虑到读者接受度？扯淡，太小看读者了吧。难道不知道买这类书的大部分读者其实更喜欢原汁原味的东西，每次看到简化的章太炎著作，得多无奈才决定买啊，你们这些编书的脑子都进水了？？刻本的非搞成排印的，就影印不行吗？竖排的非搞成横排的，就竖排不行吗？繁体的非搞成简体的，就繁体不行吗？都闲着没事穷折腾，你们懂不懂这么折腾得新造多少错误？你们懂不懂这么折腾本身就是不尊重文化传统？你们懂不懂这么折腾是多无知多自以为是多没文化的表现？你们就不会好好学学台湾的出版人，尊重传统的，别老想着适应现在的，否则所谓出版怎么能有东西传下去？最后也只能拜托，别穷折腾了，我们还就爱繁体竖排、原汁原味的书！难道时下只考虑捞钱和普及的所谓国学书还不够泛滥吗？多做点有勇气、有见识、有理想的事吧，编辑大人们！评两星只对版本，不针对内容。
- 3、看章疯子的面，存一本。
- 4、其遗嘱云：“余所有书籍，虽未精美，亦略足备用，其中明版书十余部，且弗轻视。”但是，太炎先生丰富的藏书生前从未公开，亦未编制目录。太炎先生生逢乱世，韶音不继；先生归道山时国运亦未见好转，未几寇至。时局动荡，苍生颠沛，是以太炎藏书有所流散。20世纪80年代初，经援庵先生之子、著名历史学家陈乐索引荐，太炎后人将先生生前藏书的约2/3捐赠给暨南大学，由暨南大学永久收藏。该批藏书计317种，3921册（其中明及清初版19种445册），绝大部分有“余杭章氏藏书”或“太炎”篆书朱印。其中明陈献章《白沙子全集》、清王夫之《船山遗书》、清纪昀《阅微草堂笔记》、清张志聪《本草崇原》、清柯琴《伤寒论注》以及日人长井江衍《江氏周易上经时义》六种，上各有太炎所作藏书题记一则，批语若干，均为章太炎各诗文集。
- 5、小细节，大手笔。
- 6、可惜不是繁体竖排的影印本。简体横排。行间距拉大
- 7、不仅收录题跋，还将批注的位置以及原文一并收录，确实用心。可惜中医古籍收录的太多，其他的太简单了，对于中医爱好者来说是福音

# 《章太炎藏书题跋批注校录》

## 精彩书评

1、大师的精华展示是自留地，，很完整，保真，不错，美中不足的是真迹图片少了点，要是繁体字更好了。不过就这也已经不错了，前所未有！从这里也可以看出来，大师的佛学造诣和中医水平，章大师的父兄都懂医学，章大师水平也不错，其佛学造诣成就了其综合水平。这书里面佛学内容较少，医学不少。



# 《章太炎藏书题跋批注校录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)