

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

图书基本信息

书名：《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

13位ISBN编号：9787532563388

10位ISBN编号：7532563383

出版时间：2012-11

出版社：上海古籍出版社

作者：邵伯温撰

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

内容概要

本书又名《河南邵氏闻见录》，或《闻见前录》，本书主要以绍述并阐扬其父及其密友的为人品性和政治见解为归旨的。

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

作者简介

作者:(宋)邵伯温撰

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

书籍目录

邵氏闻见录
邵氏闻见后录

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

章节摘录

周世宗死，恭帝幼冲，军政多决于韩通。太祖与通并掌军政，通愚悞，将士皆怨之，太祖英武，有度量智略，多立战功，故皆爱服归心焉。将北征，京师之人喧言：出军之日，当立点检为天子。富室或挈家逃匿他州。太祖闻之惧，密以告家人曰：“外间汹汹如此，奈何？”太祖姊即魏国长公主，面如铁色，方在厨，引面杖逐太祖曰：“大丈夫临大事，可否当自决，乃于家间恐怖妇女何为耶？”太祖默然而出。太祖初登极时，杜太后尚康宁，与上议军国事，犹呼赵普为书记。尝劳抚之曰：“赵书记且为尽心，吾儿未更事也。”太祖待赵韩王如左右手。御史中丞雷德骧劾奏普强占市人第宅，聚敛财贿，上怒叱之曰：“鼎铛尚有耳，汝不闻赵普吾之社稷臣乎？”命左右曳于庭数匝，徐使复冠，召升殿，曰：“后当改，姑赦汝，勿令外人闻也。”太祖将受禅，未有禅文，翰林学士承旨陶穀在旁，出诸怀中进曰：“已成矣。”太祖由是薄其为人。穀墓在京师东门外觉昭寺，已洞开，空无一物。寺僧云：“屡掩屡坏，不晓其故。”张舜民曰：“陶为人轻险，尝自指其头谓必戴貂蝉，今髑髅亦无矣。”太祖初受天命，诛李筠、李重进，威德曰盛。因问赵普：“自唐季以来，数十年间，帝王凡易十姓，兵革不息，生灵涂地，其故何哉？吾欲息兵定长久之计，其道何如？”普曰：“陛下言及此，天人之福也。唐季以来，战争不息，家散人亡者无他，节镇太重，君弱臣强而已。今欲治之，惟稍夺其权，制其钱谷，收其精兵，则天下安矣。”语未卒，帝曰：“卿勿复言，吾已悉矣。”顷之，上因晚朝，与故人石守信、王审琦饮酒，帝屏左右，谓曰：“吾资尔曹之力多矣，念尔之功不忘。然为天子，亦大艰难，殊不若为节度使之乐，吾今终夕未尝敢安枕而卧也。”守信等问其故，帝曰：“此岂难知？所谓天位者，众欲居之尔。”守信等皆顿首曰：“陛下出此言何也？今天命已定，谁敢复有异心？”上曰：“不然。汝曹虽无此心，其如麾下之人欲富贵者何？一旦以黄袍加汝之身，汝虽欲不为，其可得乎？”守信等涕泣曰：“臣愚不及此，惟陛下哀怜，示以可生之途。”上曰：“人生如白驹过隙耳，所谓富贵者，不过欲多积金钱，厚自娱乐，使子孙显荣耳。汝曹何不释去兵权，择便好田宅市之，为子孙立永久之业，多置歌儿舞女，日饮食相欢，以终天年。君臣之间，两无猜嫌，上下相安，不亦善乎？”守信等皆拜谢曰：“陛下念臣及此，幸甚！”明日，皆称疾，请解军政。上许之，尽以散官就第，所以慰抚赐赉甚厚，或与之结婚。于是更置易制者，使主亲军。其后又置转运使、通判使，主诸道钱谷。收天下精兵，以备宿卫，而诸功臣亦以善终，子孙富贵，迄今不绝。向非韩王谋虑深长，太祖深明果断，天下无复太平之日矣。圣贤之见，何其远哉！世谓韩王为人阴刻，当其用事时，以睚眦中伤人甚多，然子孙至今享福祿，国初大臣鲜能及者，得非安天下功大乎？

.....

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

编辑推荐

《邵氏闻见录邵氏闻见后录》收录了《邵氏闻见录》、《邵氏闻见后录》两部古代笔记小说。《邵氏闻见录》，又名《河南邵氏闻见录》，或名《闻见前录》，“前”字乃后人所加，以区别作者之子邵博所著《邵氏闻见后录》。二十卷，宋邵伯温撰。邵伯温，字子文，是宋代著名的理学家邵雍之子。《邵氏闻见后录》三十卷，宋邵博撰。邵博，字公济，河南洛阳人，邵伯温次子。宋高宗年间同进士出身，曾任知果州、眉州等官。著有《西山集》，今已佚。本书为续其父《邵氏闻见录》而作。

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

精彩短评

- 1、这爷俩写得都很不错的，赞一个，尤其关于园林部分的
- 2、对邵氏父子之笔记很感兴趣，书已到手，尚未展卷，摩挲久之。
- 3、经典之作，待慢慢细读。
- 4、艺祖皇帝英明，仁宗皇帝有德，王安石你个乱臣！赵普水平高，司马光敢说话，韩琦挺厉害，王安石你个败类！……王安石不学无术，王安石外朴内诈，王安石罪在当世，王安石遗患无穷……——《邵氏闻见录》读后感

《邵氏闻见录 邵氏闻见后录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com