

# 《二十五史艺文经籍志考补萃编（总

## 图书基本信息

书名：《二十五史艺文经籍志考补萃编（第十一卷）》

13位ISBN编号：9787302282778

10位ISBN编号：7302282773

出版时间：2012-4

出版社：清华大学出版社

作者：秦荣光,黄逢元,吴士鉴

页数：458

译者：朱新林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《二十五史艺文经籍志考补萃编（总

## 内容概要

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第11卷)》收录二十五史中的艺文志或经籍及其在宋代到民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的和朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，第一种都作了标点、校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，预示了藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、郑帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

## 书籍目录

- 补晋书艺文志
- 补晋书艺文志凡例
- 补晋书艺文志卷一
- 补晋书艺文志卷二
- 补晋书艺文志卷三
- 补晋书艺文志卷四
- 补晋书艺文志
- 黄木父先生墓志铭
- 黄木父君传
- 补晋书艺文志序例
- 补晋书艺文志目录
- 补晋书艺文志卷第一
- 补晋书艺文志卷第二
- 补晋书艺文志卷第三
- 补晋书艺文志卷第四
- 补晋书经籍志
- 补晋书经籍志序
- 补晋书经籍志卷一
- 补晋书经籍志卷二
- 补晋书经籍志卷三
- 补晋书经籍志卷四

## 章节摘录

版权页：补晋书艺文志卷一 上海秦荣光炳如纂 魏文代汉，更集经典，皆藏在秘书内、外三阁。晋氏承之，文籍尤广，晋秘书监荀勖定《魏中经》，更著《新簿》，虽古文旧简，犹云有缺，新章后录，鸠集已足，属刘石冯陵，京华覆灭，朝章国典徒而失坠。永嘉之后，寇窃竞与，论其建国立家，虽传名号，意章礼乐，寂灭无闻。刘裕平姚，收其图籍，五经子史，总四千卷，皆赤轴青纸，文字古拙。僭伪之盛，莫过二秦，以此而论，是可明矣。故知衣冠轨物，图画记注，播迁之后，皆归江左。《隋书·牛传传》开皇初《请开献书之路表》。魏氏代汉，采掇遗亡，藏在秘书中、外三阁。魏秘书郎郑默始制《中经》。案此处脱“晋”字。秘书监荀勖又因《中经》，更著《新簿》，分为四部，总括群书。一曰甲部，纪六艺及小学等书；二曰乙部，有古诸子家、近世子家、兵书、兵家、案《玉海》引无“兵家。二字。术数；三曰景部，案唐讳丙，作“景”。有史部、案《玉海》引作“记”。旧事、皇览簿、杂事；四曰丁部，有诗赋、图赞、汲冢书。大凡四部合二万九千案《旧唐书·艺文志》作“七千”。九百四十五卷，但录题及言，盛以缥囊，书用缃素。至于作者之意，无所论辨。惠、怀之乱，京华荡覆，渠阁文籍，靡有子遗。东晋之初，渐及鸠聚。著作郎李充以勖旧《簿》校之，其见存者，但有三千一十四卷。充遂总役众篇之名，但以甲乙为次。自尔因循，无所变革。其后中朝遗书，稍流江左。其中原则战争相寻，干戈是务，文教之盛，苻、姚而已。

# 《二十五史艺文经籍志考补萃编（总

## 编辑推荐

《二十五史艺文经籍志考补萃编(第11卷)》为国家古籍整理出版[十二五]重点规划项目、全国高等院校古籍整理研究工作委员会资助项目、山东大学人文社科出版基金资助项目。

# 《二十五史艺文经籍志考补萃编（总

## 精彩短评

- 1、这套书本来就很好的。这第11种又收入了很重要的著作。不过，到手的时候，品相不太好。脏点。封面有点撕开，且非常松动。遗憾。要换又不值得（没有惨到要退还的地步。但我不太舒服）
- 2、《二十五史艺文经籍志考补萃编》第十一卷收录清·秦荣光《补晋书艺文志》、清·黄逢元《补晋书艺文志》、吴士鉴《补晋书经籍志》三种，以弥补《晋书》缺少艺文志的遗憾，三书大同小异，有可相互补充之处，可备参考。

# 《二十五史艺文经籍志考补萃编（总

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)